

Областное государственное казённое общеобразовательное учреждение  
«Школа – интернат для обучающихся с ограниченными возможностями  
здоровья №18» г.Ульяновска

Рассмотрено:  
на заседании МО  
Протокол № \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Согласовано:  
Зам. Директора по УВР

\_\_\_\_\_

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г.

Утверждаю:  
Директор ОГКОУ  
школы- интерната № 18

\_\_\_\_\_ /Трофимова Н.В./

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г.

## **Рабочая программа по предметам**

русский язык (обучение грамоте письмо), чтение (обучение грамоте), речевая практика, математика, мир природы и человека, изобразительное искусство, технология.  
для I" «Б» класса (Вариант 8.3) , на 2023/2024 учебный год

Разработал: \_\_\_\_\_ /Решетникова Н.Г./

г. Ульяновск  
2023 г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа для 1" класса второго года обучения. Предметы: русский язык, чтение, речевая практика, математика, мир природы и человека, изобразительное искусство, ручной труд составлено на основе АООП начального образования обучающихся с РАС ОГКОУ «Школа – интернат № 18» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Вариант 8.3). Принято на заседании педагогического совета школы 30.08.2023 г. Протокол № 1.

АООП начального общего образования обучающегося с РАС (вариант 8.3) направлена на формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социально культурными ценностями.

**1.1. Цель реализации** адаптированной основной образовательной программы начального общего образования определяется ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра направлена на овладение ими учебной деятельностью, и формирование у них общей культуры, разностороннее развитие их личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

АООП НОО определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне НОО и **предполагает решение следующих задач:**

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое);
- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их социального и эмоционального благополучия;
- формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- формирование основ учебной деятельности (умение принимать, сохранять цели и следовать им в процессе решения учебных задач, планировать свою деятельность, контролировать ее процесс, доводить его до конца, адекватно оценивать результаты, взаимодействовать с педагогами и сверстниками);
- создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося как субъекта отношений в сфере образования;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания АООП и организационных форм получения образования обучающимися с РАС с учетом их образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья, типологических и индивидуальных особенностей;
- формирование социокультурной и образовательной среды с учетом общих и специфических образовательных потребностей разных групп обучающихся с РАС.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра**

В основу разработки АООП НОО обучающихся с РАС заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

*Дифференцированный* подход к построению АООП НОО для обучающихся с РАС предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Это обуславливает необходимость создания разных вариантов образовательной программы, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Вариант АООП (8.3) создается в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с РАС к:

- структуре образовательной программы;
- условиям реализации образовательной программы;
- результатам образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает вариативность содержания образования, предоставляя обучающимся с РАС возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

*Деятельностный* подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с РАС.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с РАС школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

АООП общего образования для обучающихся с РАС реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;

- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных (базовых) учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и, прежде всего, жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу адаптированной основной образовательной программы общего образования обучающихся с РАС положены следующие принципы:

- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с РАС на всех ступенях образования;
- принцип целостности содержания образования, предполагающий перенос усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с РАС всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип сотрудничества с семьей.

### **1.3. Психолого-педагогическая характеристика обучающегося с РАС**

РАС являются достаточно распространенной проблемой детского возраста и характеризуются нарушением развития коммуникации и социальных навыков. Общими являются аффективные проблемы и трудности развития активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой, установка на сохранение постоянства в окружающем и стереотипность поведения детей. РАС связаны с особым системным нарушением психического развития ребенка, проявляющимся в становлении его аффективно-волевой сферы, в когнитивном и личностном развитии.

В соответствии с тяжестью аутистических проблем и степенью нарушения (искажения) психического развития выделяется четыре группы детей, различающихся целостными системными характеристиками поведения: характером избирательности во взаимодействии с окружающим, возможностями произвольной организации поведения и деятельности, возможными формами социальных контактов, способами аутостимуляции, уровнем психоречевого развития.

**Первая группа.** Дети почти не имеют активной избирательности в контактах со средой и людьми, что проявляется в их полевом поведении. Они практически не реагируют на обращение и сами не пользуются ни речью, ни невербальными средствами коммуникации, их аутизм внешне проявляется как *отрешенность от происходящего*.

Дети будто не видят и не слышат, могут не реагировать явно даже на физический дискомфорт. Тем не менее, пользуясь в основном периферическим зрением, они редко ушибаются и хорошо вписываются в пространственное окружение, бесстрашно карабкаются, ловко перепрыгивают, балансируют. Не вслушиваясь, не обращая ни на что явного внимания, в своем поведении могут показывать неожиданное понимание происходящего. Полевое поведение, которое демонстрирует ребенок в данном случае, принципиально отличается от полевого поведения умственно отсталого ребенка. Ребенок с РАС отличается от гиперактивных и импульсивных детей: не откликается, не тянется, не хватается, не манипулирует предметами, а скользит мимо. Отсутствие возможности активно и направленно действовать с предметами проявляется в характерном нарушении формирования зрительно-двигательной координации. Этим детей можно мимолетно заинтересовать, но привлечь к минимально развернутому взаимодействию крайне трудно. При активной попытке сосредоточить ребенка, он может сопротивляться, но как только принуждение прекращается, он успокаивается. Негативизм в этих случаях не выражен активно, дети не защищаются, а просто уходят от неприятного вмешательства.

При столь выраженных нарушениях организации целенаправленного действия дети с огромным трудом овладевают навыками самообслуживания, также как и навыками коммуникации.

При овладении навыками коммуникации с помощью карточек с изображениями, словами, в некоторых случаях письменной речью с помощью клавиатуры компьютера, эти дети могут показывать понимание происходящего значительно более полное, чем это ожидается окружающими.

Даже про этих, глубоко аутичных детей нельзя сказать, что они не выделяют человека из окружающего и не имеют потребности в общении и привязанности к близким. Они разделяют своих и чужих, это видно по меняющейся пространственной дистанции и возможности тактильного контакта, радуются, когда их кружат, подбрасывают. Именно со взрослым эти дети проявляют максимум доступной им избирательности: могут взять за руку, подвести к нужному им объекту и положить на него руку взрослого.

Задачами последующей работы является постепенное вовлечение их во все более развернутое взаимодействие со взрослыми, в контакты со сверстниками, выработка навыков коммуникации и социально-бытовых навыков, и максимальная реализация открывающихся в этом процессе возможностей эмоционального, интеллектуального и социального развития ребенка.

**Вторая группа.** Дети имеют лишь самые простые формы активного контакта с людьми, используют стереотипные формы поведения, в том числе речевого, стремятся к скрупулёзному сохранению постоянства и порядка в окружающем. Их *аутистические установки более выражаются в активном негативизме (отвержении)*.

В сравнении с первыми, эти дети значительно более активны в развитии взаимоотношений с окружением. В отличие от пассивного ребенка первой группы, для которого характерно отсутствие активной избирательности, поведение этих детей не полевое. У них складываются привычные формы жизни, однако они жестко ограничены и ребенок стремится отстоять их неизменность: здесь максимально выражено стремление сохранения постоянства в окружающем, в привычном порядке жизни - избирательность в еде, одежде, маршруте прогулок.

В привычных же, предсказуемых условиях они могут быть спокойны, довольны и более открыты к общению. В этих рамках они легче осваивают социально-бытовые навыки и самостоятельно используют их в привычных ситуациях. В сложившемся моторном навыке такой ребенок может проявить умелость, даже искусность: нередко прекрасный каллиграфический почерк, мастерство в рисунке орнамента, в детских поделках и.т.п.

Именно у этих детей в наибольшей степени обращают на себя внимание моторные и речевые стереотипные действия (особые, нефункциональные движения, повторения слов, фраз, действий – как разрывание бумаги, перелистывание книги). Они субъективно значимы для ребенка и могут усилиться в ситуациях тревоги: угрозы появления объекта страха или нарушения привычного порядка. Это могут быть примитивные стереотипные действия, а могут быть и достаточно сложные, как рисунок, пение, порядковый счет, или даже значительно более сложная математическая операция – важно, что это упорное воспроизведение одного и того же действия в стереотипной форме. Эти стереотипные действия ребенка важны ему для стабилизации внутренних состояний и защиты от травмирующих впечатлений извне. При успешной коррекционной работе нужды аутостимуляции могут терять свое значение и стереотипные действия, соответственно, редуцируются.

Ребенок этой группы очень привязан к своим близким, введение его в детское учреждение может быть осложнено этим обстоятельством. Тем не менее, эти дети, как правило, хотят идти в школу, интересуются другими детьми и включение их в детский коллектив необходимо для развития гибкости в их поведении, возможности подражания и смягчения жестких установок сохранения постоянства в окружающем. При всех проблемах социального развития, трудностях адаптации к меняющимся условиям такой ребенок при специальной поддержке в большинстве случаев способен обучаться в условиях детского учреждения.

**Третья группа.** Дети имеют развёрнутые, но крайне косные формы контакта с окружающим миром и людьми – достаточно сложные, но жёсткие программы поведения (в том числе речевого), плохо адаптируемые к меняющимся обстоятельствам, и стереотипные увлечения. Это создаёт экстремальные трудности во взаимодействии с людьми и обстоятельствами, их аутизм проявляется как *поглощенность собственными стереотипными интересами и неспособность выстраивать диалогическое взаимодействие.*

Эти дети стремятся к достижению, успеху, и их поведение можно назвать целенаправленным. Проблема в том, что для того, чтобы активно действовать, им требуется полная гарантия успеха, переживания риска, неопределенности их дезорганизуют.

Стереотипность этих детей в большей степени выражается в стремлении сохранить не постоянство их окружения, а неизменность собственной программы действий, необходимость по ходу менять программу действий (а этого и требует диалог) может спровоцировать у такого ребенка аффективный срыв. Близкие, в связи со стремлением такого ребенка во чтобы то ни стало настоять на своем, часто оценивают

его как потенциального лидера. Это ошибочное мнение, поскольку неумение вести диалог, договариваться, находить компромиссы и выстраивать сотрудничество, не только нарушает взаимодействие ребенка со взрослыми, но и выбрасывает его из детского коллектива.

Умственное развитие таких детей часто производит блестящее впечатление, что подтверждается результатами стандартизированных обследований. При этом, в отличие от других детей с РАС, их успехи более проявляются в вербальной, а не в невербальной области. Они могут рано проявить интерес к отвлеченным знаниям и накопить энциклопедическую информацию по астрономии, ботанике, электротехнике, генеалогии, и производят впечатление «ходячих энциклопедий».

При значительных достижениях в интеллектуальном и речевом развитии эти дети гораздо менее успешны в моторном - неуклюжи, крайне неловки, у них страдают навыки самообслуживания. В области социального развития они демонстрируют чрезвычайную наивность и прямолинейность, нарушается развитие социальных навыков, понимания и учета подтекста и контекста происходящего.

**Четвертая группа.** Для этих детей произвольная организация очень сложна, но в принципе доступна. Они быстро устают, могут истощаться и перевозбуждаться, имеют выраженные проблемы организации внимания, сосредоточения на речевой инструкции, ее полного понимания. Характерна задержка в психоречевом и социальном развитии. Трудности взаимодействия с людьми и меняющимися обстоятельствами проявляются в том, что, осваивая навыки взаимодействия и социальные правила поведения, дети стереотипно следуют им и теряются при неподготовленном требовании их изменения. В отношениях с людьми проявляют задержку эмоционального развития, социальную незрелость, наивность.

При всех трудностях, их аутизм наименее глубок, он выступает уже не как защитная установка, а как лежащие на поверхности трудности общения - ранимость, тормозимость в контактах и проблемы организации диалога и произвольного взаимодействия. Эти дети тоже тревожны, для них характерно легкое возникновение чувства сенсорного дискомфорта, они готовы испугаться при нарушении привычного хода событий, смешаться при неудаче и возникновении препятствия. Отличие их в том, что они более, чем другие, ищут помощи близких, чрезвычайно зависят от них, нуждаются в постоянной поддержке и ободрении. Стремясь получить одобрение и защиту близких, дети становятся слишком зависимы от них: ведут себя чересчур правильно, боятся отступить от выработанных и зафиксированных форм одобренного поведения. В этом проявляется их типичная для любого аутичного ребенка негибкость и стереотипность.

Ограниченность такого ребенка проявляется в том, что он стремится строить свои отношения с миром только опосредованно, через взрослого человека. С его помощью он контролирует контакты со средой, и старается обрести устойчивость в нестабильной ситуации.

Тем не менее, при всей зависимости от другого человека среди всех аутичных детей только дети четвертой группы пытаются вступить в диалог с обстоятельствами (действенный и речевой), хотя и имеют огромные трудности в его организации. Психическое развитие таких детей идет с более равномерным отставанием. Характерны неловкость крупной и мелкой моторики, некоординированность движений, трудности усвоения навыков самообслуживания; задержка становления речи, ее нечеткость, неартикулированность, бедность активного словарного запаса, поздно появляющаяся, аграмматичная фраза; медлительность, неровность в интеллектуальной деятельности, недостаточность и

фрагментарность представлений об окружающем, ограниченность игры и фантазии. В отличие от детей третьей группы, достижения здесь больше проявляются в невербальной области, возможно в конструировании.

#### **1.4. Особые образовательные потребности обучающихся с РАС**

Особые образовательные потребности детей с аутизмом в период начального школьного обучения включают, помимо общих, свойственных всем детям с ОВЗ, следующие специфические нужды:

- в значительной части случаев в начале обучения возникает необходимость постепенного и индивидуально дозированного введения;
- выбор уроков, которые начинает посещать ребенок, должен начинаться с тех, где он чувствует себя наиболее успешным и заинтересованным и постепенно, по возможности, включает все остальные;
- большинство детей с РАС значительно задержано в развитии навыков самообслуживания и жизнеобеспечения: необходимо быть готовым к возможной бытовой беспомощности и медлительности ребенка, проблемам с посещением туалета, столовой, с избирательностью в еде, трудностями с переодеванием, с тем, что он не умеет задать вопрос, пожаловаться, обратиться за помощью;
- необходима специальная поддержка детей (индивидуальная и при работе в классе) в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации: обратиться за информацией и помощью, выразить свое отношение, оценку, согласие или отказ, поделиться впечатлениями;
- может возникнуть необходимость во временной и индивидуально дозированной поддержке как тьютором, так и ассистентом (помощником) организации всего пребывания ребенка в школе и его учебного поведения на уроке; поддержка должна постепенно редуцироваться и сниматься по мере привыкания ребенка, освоения им порядка школьной жизни, правил поведения в школе и на уроке, навыков социально-бытовой адаптации и коммуникации;
- необходимо создание особенно четкой и упорядоченной временно-пространственной структуры уроков и всего пребывания ребенка в школе, дающее ему опору для понимания происходящего и самоорганизации;
- необходима специальная работа по подведению ребенка к возможности участия во фронтальной организации на уроке: планирование обязательного периода перехода от индивидуальной вербальной и невербальной инструкции к фронтальной; в использовании форм похвалы, учитывающих особенности детей с РАС и отработке возможности адекватно воспринимать замечания в свой адрес и в адрес соучеников;
- в организации обучения такого ребенка и оценке его достижений необходим учёт специфики освоения навыков и усвоения информации при аутизме особенностей освоения «простого» и «сложного»;
- ребенок с РАС нуждается в специальной помощи в упорядочивании и осмыслении усваиваемых знаний и умений, не допускающей их механического формального накопления и использования для аутостимуляции;



- ребенок с РАС нуждается, по крайней мере, на первых порах, в специальной организации на перемене в вовлечении его в привычные занятия, позволяющее ему отдохнуть и, при возможности включиться во взаимодействие с другими детьми;
- необходимо развитие внимания детей к проявлениям близких взрослых и соучеников и специальная помощь в понимании ситуаций, происходящих с другими людьми, их взаимоотношений;
- процесс его обучения в начальной школе должен поддерживаться психологическим сопровождением, оптимизирующим взаимодействие ребёнка с педагогами и соучениками, семьи и школы;
- ребенок с РАС уже в период начального образования нуждается в индивидуально дозированном и постепенном расширении образовательного пространства за пределы образовательного учреждения.

## **2. Содержание учебных предметов. Русский язык. Чтение**

### **2.1 Пояснительная записка**

Данная рабочая программа для 1 дополнительного класса разработана на основании АООП начального образования обучающихся с РАС ОГКОУ « Школа – интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 18» (Вариант 8.3). Принято на заседании педагогического совета школы \_\_\_\_\_ г. Протокол № \_\_\_\_.

В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает важное место, так он направлен на формирование функциональной грамотности и элементарной коммуникативной компетенции.

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Язык и речевая практика».

**Целью изучения** учебных предметов, входящих в состав данной предметной области, в 1' (подготовительном) классе является формирование коммуникативной и личностной готовности обучающихся с РАС к школьному обучению, подготовку обучающихся к усвоению элементарных навыков чтения и письма.

**Задачи учебного предмета:**

- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- развитие навыков устной коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

На уроках русского языка в 1' (подготовительном) классе ведется работа по подготовке учащихся к усвоению первоначальных навыков чтения, письма, формированию речевых навыков. Формируется слуховое внимание, фонематический слух, элементарный звуковой анализ. Учащиеся знакомятся с элементарными сведениями о слове, предложении, слого. На уроках ведется работа по развитию зрительных представлений и пространственной ориентировки, развивается мелкая моторика. Учащиеся знакомятся с некоторыми буквами: а у о м х с.

**2.2. Содержание учебного предмета:** «Русский язык» разделен на добукварный и букварный период. Добукварный период представлен следующими разделами: 1) подготовка к усвоению грамоты.

**Подготовка к усвоению грамоты включает в себя:**

1. Подготовку к усвоению первоначальных навыков чтения:

- развитие слухового внимания, фонематического слуха;
- элементарный звуковой анализ;
- совершенствование произносительной стороны речи;
- формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение»; часть слова – «слог» (без называния термина), «звуки»;
- деление слов на части;
- выделение на слух некоторых звуков;
- определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.

### 2. Подготовку к усвоению первоначальных навыков письма:

- развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки на плоскости листа;
- совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук;
- усвоение гигиенических правил письма.

### 3. Речевое развитие:

- понимание обращенной речи;
- выполнение несложных словесных инструкций;
- называние предметов, подбор слов, характеризующих их по основным свойствам (цвету, форме, размеру, вкусу, материалу), подбор обобщающих слов к группе предметов, объединенных по определенному признаку;
- обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям;
- активизация словаря;
- составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор
- расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения;
- формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи:
- слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;
- рассказывание сказки с помощью учителя с опорой на наглядность;
- разучивание коротких стихотворений с голоса учителя.

2) обучение грамоте представлен букварным периодом.

Начало изучения букв в 1'классе позволяет увеличить продолжительность букварного периода обучения грамоте в 1 классе, что создает условия для более успешного освоения письма.

## Место курса в учебном плане

Учебный предмет «Русский язык. Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с Примерным годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для дополнительного первого класса (I')-IV классов (Вариант 8.3), курс русского языка в дополнительном первом (I') классе рассчитан на 130 ч. (32 учебные недели).

Количество часов в неделю, отводимых на изучение русского языка в дополнительном первом (I') классе, определено Примерным недельным учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для дополнительного первого класса (I')-IV классов и составляет 4 ч. в неделю.

### 2.3. Планируемые результаты освоения программы

Освоение обучающимися с РАС предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

**Предметные результаты** АООП по русскому языку включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по русскому языку определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

#### Минимальный уровень:

- пользоваться тетрадью;
- правильно держать ручку;
- раскрашивать несложные фигуры с помощью учителя;
- обводить рука в руку несложные фигуры, орнаменты, рисунки, аналогичные буквенным знакам;
- различать речевые звуки;
- составлять предложения из двух слов по действию или предметной картинке с помощью учителя;
- выделять слова в предложении (из двух слов) с помощью учителя и с опорой на условно-графическую схему;
- знать буквы (А, У, М, О, С, Х, Н,Ш);
- писать изученные буквы, слоги и простые слова по образцу, рука в руке;

#### Достаточный уровень:

- пользоваться тетрадью, ориентироваться в тетради;
- правильно держать ручку;
- раскрашивать, обводить и рисовать несложные фигуры, орнаменты, рисунки, аналогичные буквенным знакам;
- дифференцировать звуки окружающего мира, соотносить их с речевыми звуками;
- составлять предложения из двух-трех слов по действию или предметной картинке;
- определять количество слов в предложении (из 2-3 слов), составлять условно-графическую схему предложения;
- делить слова на слоги, составлять условно-графическую схему слова;
- определять первый звук в слове;
- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы (А, У, М, О, С, Х, Н,Ш);
- писать изученные буквы, слоги, слова;

*Личностные результаты* включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- принятие учителя и учеников класса, первоначальные навыки взаимодействия с ними;
- положительное отношение к школе;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- овладение социальнобытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности.

#### **2.4. Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета.**

В 1 дополнительном классе система оценивания – безотметочная. Результат продвижения определяется на основе анализа продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

## **2.5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

### **1. Учебно-методическое обеспечение:**

- Лещинская Т.Л. Букварик ( подготовительный класс специальных ( коррекционных) образовательных учреждений).

### **2. Технические средства:**

- персональный компьютер (ноутбук).

### **3. Учебно-практическое оборудование:**

- раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);

- наборы предметных и сюжетных картинок;

- дидактические игры;

- конструкторы;

- мозаика, шнуровки, шаблоны, трафареты

## **Речевая практика**

### **2.1. Пояснительная записка**

Данная рабочая программа для 1 дополнительного класса разработана на основании АООП начального образования обучающихся с РАС ОГКОУ «Школа – интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 18» (Вариант 8.3). Принято на заседании педагогического совета школы \_\_\_\_\_ г. Протокол № \_\_\_\_.

Учебный предмет «Речевая практика» включён в федеральный компонент образовательной области «Язык и речевая практика» учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа направлена на коррекцию познавательной деятельности, на всестороннее развитие личности учащихся. У детей с расстройством аутистического спектра наблюдается недостаточное использование жестов и интонации в общении. В значительной степени это обусловлено несовершенством речевой практики данной категории детей, недостатком языковых средств общения, ограниченным словарным запасом. Для преодоления низкой коммуникативной и речевой активности обучающихся с РАС в структуру учебного плана введен предмет «Речевая практика», способствующий формированию коммуникативно-речевых навыков. Учитывая, что устная речь является основой для формирования письменной речи, в частности таких ее видов, как чтение и письмо, недельная учебная нагрузка, предусмотренная для этого предмета, больше, чем то количество часов, которое отводится на другие учебные предметы, входящие в состав предметной области «Язык и речевая практика».

**Цель обучения** речевой практики у обучающихся с РАС - формирование и развитие элементарных коммуникативных и речевых умений в различных социальных ситуациях, их подготовка к жизни в современном обществе.

**Задачи обучения:**

- совершенствование речевого опыта;
- коррекция и обогащение языковой базы устных высказываний;
- формирование выразительной стороны речи;
- формирование и развитие устной коммуникации;
- обучение построению элементарных устных связных высказываний;
- воспитание культуры речевого общения.

**2.2. Содержание курса «Речевая практика»** как учебного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1<sup>1</sup>, 1 – 4 классы) представлено в АООП следующими разделами: аудирование и понимание речи, общение и его значение в жизни, дикция и выразительность речи, организация речевого общения. Учебный материал в предложенных разделах, имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы речевой практики необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

### **Место курса в учебном плане**

На изучение речевой практики в 1<sup>1</sup> (дополнительном первом классе) отводится по 3 часа в неделю, курс рассчитан на 96 часов (32 учебные недели).

### **2.3. Планируемые результаты изучения курса**

**Предметные результаты** АООП по речевой практике включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по речевой практике определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

#### Минимальный уровень:

- выполнять простые инструкции учителя;
- выбирать картинку, соответствующую слову с помощью учителя;
- отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
- применять элементарные правила речевого общения с помощью учителя (выражать свои просьбы, желания с использованием простых этикетных слов);
- использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях.

#### Достаточный уровень:

- выполнять простые инструкции учителя;
- выбирать картинку, соответствующую слову;
- отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
- знать и применять элементарные правила речевого общения;



- уметь употреблять базовые формулы речевого общения (сообщить элементарные сведения о себе – имя, домашний адрес);
- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребёнка;
- выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи или анализ речевой ситуации;
- понимать содержание небольших по объёму сказок, рассказов, детских теле- и радиопередач; отвечать на простые вопросы по их содержанию;
- использовать изученные речевые алгоритмы при общении;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинный или картинно-символический план.

**Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребёнка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социальнобытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия; способность осуществлять элементарный речевой самоконтроль в процессе использования речи;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;

#### **2.4. Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета.**

В 1 дополнительном классе система оценивания – безотметочная. Результат продвижения определяется на основе анализа продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

#### **2.5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

##### **1. Учебно-методическое обеспечение:**

- Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика». Пособие для учителя.

## **2. Технические средства:**

- персональный компьютер (ноутбук).

## **3. Учебно-практическое оборудование:**

- раздаточный дидактический материал (игрушки, атрибуты для сюжетных игр);

- наборы предметных и сюжетных картинок;

- книги (сказки).

# **Математика**

## **2.1. Пояснительная записка**

Данная рабочая программа для 1 дополнительного класса разработана на основании АООП начального образования обучающихся с РАС ОГКОУ «Школа – интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 18» (Вариант 8.3). Принято на заседании педагогического совета школы \_\_\_\_\_ г. Протокол № \_\_\_\_.

Формирование жизненной компетенции является неотъемлемой и важнейшей частью общего образования ребенка с РАС. Математика - важный общеобразовательный предмет, который способствует овладению простыми логическими операциями, пространственными, временными и количественными представлениями, необходимыми вычислительными и измерительными навыками для познания окружающих предметов, процессов, явлений.

Обучение математике носит предметно практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально-трудовой подготовкой учащихся, так и с другими учебными дисциплинами. Математика вносит существенный вклад в развитие и коррекцию мышления и речи, она значительно продвигает большую часть обучающихся на пути освоения ими элементов логического мышления.

**Цель** обучения математике: подготовка обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования.

**Задачи** обучения математике:

- формировать доступные обучающимся с РАС математические знания и умения, необходимые для решения учебно-познавательных, учебно-практических, бытовых и профессиональных задач;
- развивать произвольность мыслительной деятельности и формировать ее основные компоненты;
- способствовать развитию у обучающихся с РАС заинтересованности в математической деятельности;
- расширять объем математического словаря и возможности понимания обучающимися с РАС математической речи;
- корректировать и развивать личностные качества обучающихся с РАС средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей (в частности аккуратности, самостоятельности, терпеливости, умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль).

## **2.2. Содержание учебного предмета.**

Раздел	Содержание
<b>Пропедевтика</b>	<p><i>Свойства предметов: цвет, форма, размер (величина).</i></p> <p><i>Сравнение предметов: по величине, по размеру, по длине, ширине, высоте, глубине, толщине, по массе (весу), по тяжести (весу).</i></p> <p><i>Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих.</i></p> <p><i>Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ.</i></p> <p><i>Положение предметов в пространстве, на плоскости.</i></p> <p><i>Единицы измерения и их соотношения.</i></p> <p><i>Геометрический материал.</i></p>
<b>Нумерация</b>	<i>Нумерация чисел в пределах 5.</i>
<b>Единицы измерения и их соотношения</b>	Монеты: 1 р., 2 р., 5 р. (узнавание, называние, дифференциация).
<b>Арифметические действия</b>	Арифметические действия: сложение, вычитание, знаки («+»), («-»), («=»). Составление и запись числового выражения ( $1 + 1$ , $2 - 1$ )
<b>Арифметические задачи</b>	Арифметическая задача, ее структура: условие, требование (вопрос). Решение и ответ задачи.
<b>Геометрический материал</b>	Шар, куб, брус: распознавание, называние. Предметы одинаковой и разной формы.

### 2.3. Планируемые результаты изучения курса.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

## Планируемые предметные результаты

### ***Минимальный уровень***

- знание (понимание в речи учителя) слов, определяющих величину, размер, форму предметов, их массу; количественные отношения предметных совокупностей; положение предметов в пространстве, на плоскости;
- умение с помощью учителя сравнивать предметы по величине, форме, количеству;
- определять с помощью учителя положение предметов в пространстве, на плоскости и перемещать их в указанное положение;
- знание частей суток, понимание в речи учителя элементарной временной терминологии (сегодня, завтра, вчера, рано, поздно);
- знание количественных числительных в пределах 5; умение записать числа 1-5 с помощью цифр; откладывание чисел в пределах 5 с использованием счетного материала (с помощью учителя);
- знание числового ряда в пределах 5 в прямом порядке; места каждого числа в числовом ряду в пределах 5 (с помощью учителя);
- осуществление с помощью учителя счета предметов в пределах 5, обозначение числом количества предметов в совокупности;
- выполнение сравнения чисел в пределах 5 с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей (с помощью учителя);
- узнавание монет (1 р., 2 р., 5 р.), называние их достоинства.
- знание названий знаков арифметических действий сложения и вычитания («+» и «-»); составление с помощью учителя числового выражения ( $1 + 1$ ,  $2 - 1$ ) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией); умение использовать знак « $\Rightarrow$ » при записи числового выражения в виде равенства (примера):  $1 + 1 = 2$ ,  $2 - 1 = 1$ ;
- выполнение с помощью учителя сложения и вычитания чисел в пределах 5 с опорой на предметно-практические действия с предметными совокупностями;
- выделение с помощью учителя в арифметической задаче условия, требования (вопроса); выделение в условии задачи числовых данных;
- выполнение с помощью учителя решения задач на нахождение суммы, разности (остатка) в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями;
- узнавание и называние геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); определение с помощью учителя формы знакомых предметов путем соотнесения с геометрическими фигурами.

### ***Достаточный уровень***

- знание и использование в собственной речи слов, определяющих величину, размер, форму предметов, их массу; количественные отношения предметных совокупностей; положение предметов в пространстве, на плоскости;

- умение сравнивать предметы по величине, форме, количеству; определять положение предметов в пространстве и на плоскости; перемещать предметы в указанное положение (с помощью учителя);
- умение увеличивать и уменьшать количество предметов в совокупности, объемах жидкостей, сыпучего вещества; объяснять эти изменения;
- установление и называние с помощью учителя порядка следования предметов;
- знание частей суток, порядка их следования; понимание в речи учителя элементарной временной терминологии (сегодня, завтра, вчера, рано, поздно); использование временной терминологии в собственной речи при описании событий окружающей жизни (с помощью учителя);
- знание количественных, порядковых числительных в пределах 5; умение записать числа 1-5 с помощью цифр; откладывание чисел в пределах 5 с использованием счетного материала;
- знание числового ряда в пределах 5 в прямом и обратном порядке; месте каждого числа в числовом ряду в пределах 5;
- осуществление счета в пределах 5; обозначение числом количества предметов в совокупности;
- выполнение сравнения чисел в пределах 5 с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей;
- умение с помощью учителя разложить числа 2-5 на две части (два числа) с опорой на предметно-практические действия с предметными совокупностями;
- узнавание монет (1 р., 2 р., 5 р.), называние их достоинства; умение получить 2 р., 3 р., 4 р., 5 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р.;
- знание названий арифметических действий сложения и вычитания, понимание их смысла, знание знаков действий («+» и «-»);
- умение составить числовое выражение ( $1 + 1$ ,  $2 - 1$ ), умение использовать знак « $\Rightarrow$ ». -- выделение с помощью учителя в арифметической задаче условия, требования (вопроса); выделение в условии задачи числовых данных; выполнение решения задач.
- узнавание и называние геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, брус), различение плоскостных и объемных геометрических фигур; определение формы предметов путем соотнесения с плоскостными и объемными геометрическими фигурами.

#### Планируемые личностные результаты\*

У обучающегося будет сформировано:

- умение соблюдать правила поведения на уроке математики (с помощью учителя);
-

- положительное отношение к урокам математики;
- умение вступать в общение с учителем и сверстниками, вслушиваться в слова учителя и сверстников, повторять их; воспринимать обращение учителя и реагировать на него; отвечать на вопросы учителя (на доступном уровне);
- доброжелательное отношение к учителю и другим обучающимся;
- слушать указания и инструкции учителя по выполнению учебного задания, следовать им при организации практической деятельности (с помощью учителя);
- умение выполнять под руководством учителя учебные действия в практическом плане, на основе пошаговой инструкции по выполнению математической операции (с помощью учителя);
- проговаривать вслух производимые действия, опираясь на вопросы учителя;
- умение с помощью учителя соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами выполнения учебного задания;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий и действий одноклассников;
- первоначальные навыки сотрудничества (конструктивного взаимодействия) с учителем и сверстниками (с помощью учителя) в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке математики;
- умение прислушиваться к мнению учителя, сверстников и корректировать в соответствии с этим свои действия при выполнении учебного задания (с помощью учителя);
- умение принимать оказываемую помощь в выполнении учебного задания;
- умение составить с помощью учителя и высказать фразу с использованием математической терминологии на основе анализа реальных предметов, предметных совокупностей или их иллюстраций;
- начальные навыки работы с учебником математики: нахождение на странице учебника указанного задания (с помощью учителя); использование иллюстраций, содержащихся в учебнике, в качестве образца для организации практической деятельности с предметами или выполнения задания в тетради (с помощью учителя);
- понимание записей с использованием математической символики, содержащихся в учебнике или иных дидактических материалах, умение их прочитать с помощью учителя;
- умение с помощью учителя отразить в записи с использованием математической символики предметные отношения (на основе анализа реальных предметных совокупностей или их иллюстраций);
- начальные элементарные умения использования математических знаний при ориентировке в ближайшем социальном и предметном окружении;
- начальные навыки применения элементарных математических представлений в самообслуживании.

#### **2.4. Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета.**

В 1<sup>1</sup> классе система оценивания – безотметочная. Результат продвижения определяется на основе анализа продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

#### **2.5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

##### **1. Учебно-методическое обеспечение:**

- Алышева Т.В. Математика. Первый дополнительный (I<sup>1</sup>) класс. Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

##### **2. Учебник:**

- Алышева Т.В. Математика. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч. – Ч. 1.

##### **3. Рабочая тетрадь:**

- Алышева Т.В. Математика. Рабочая тетрадь. Дополнительный первый класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч. – Ч.1.

- Алышева Т.В. Математика. Рабочая тетрадь. Дополнительный первый класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч. – Ч.2.

##### **4. Учебно-практическое оборудование:**

- наборы счетных палочек;
- раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал (шишки, желуди и пр.);
- геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, брус); трафареты и шаблоны геометрических фигур;
- набор предметных картинок;
- карточки с числами 1-5;
- наборное полотно;



## Мир природы и человека

### 2.1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа для 1 дополнительного класса разработана на основании АООП начального образования обучающихся с РАС ОГКОУ « Школа – интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 18» (Вариант 8.3). Принято на заседании педагогического совета школы \_\_\_\_\_ г. Протокол № \_\_\_\_.

Учебный предмет «Мир природы и человека» включен в образовательную область «Естествознание».

Программа является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом развития у учащихся понятийного мышления на основе сведений о живой и неживой природе.

**Цель:** формирование у обучающихся с РАС первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимание простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека, их подготовка к жизни в современном обществе.

#### Задачи:

- развивать познавательные способности;
- выработать у детей правильное, осмысленное представление об изучаемых предметах и явлениях;
- учить познавать свойства и качества предметов;
- учить использовать знания о свойствах и качествах предмета в быту;
- воспитывать у детей бережное отношение к окружающему миру.

### 2.2. Содержание учебного предмета.

Раздел	Содержание
Безопасное поведение	Школа. Школьное здание. Правила поведения в школе. Классная комната. Правильная посадка за столом, за партой. Поддерживание порядка в классе. Обязанности дежурного. Учебные вещи. Их назначение. Обращение с ними. Одежда, обувь – назначение, уход.

	<p>Семья. Мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры. Обязанности членов семьи. Правила дорожного движения по дороге в школу (домой).</p> <p>Название населенного пункта, в котором проживает.</p> <p>Знакомство с распорядком дня, зачем он нужен. Польза утренней зарядки и физической культуры.</p> <p>Элементарные навыки гигиены (мытье рук). Безопасное поведение на водоеме зимой и летом.</p>
<b>Неживая природа</b>	<p>Знакомство с миром природы. Мы живем на планете Земля.</p> <p>Элементарные представления о Солнце (согревает нашу планету, днем светит) и Луне (ночью видна на небе, не греет).</p> <p>Различия между днем и ночью, утром и вечером. Занятия людей в различное время (утром просыпаемся, завтракаем, идем в школу; днем обедаем, гуляем и отдыхаем; вечером с семьей читаем, ужинаем, готовимся ко сну; ночью спим).</p>
<b>Сезонные изменения в природе</b>	<p>Погода (дни ясные, солнечные, пасмурные, идет дождь, снег).</p> <p>Погода сегодня, вчера.</p> <p>Изменения в природе, жизни растений и животных в осенние месяцы: похолодание, листопад, отлет птиц; в зимние месяцы: холод, снег, лед, мороз, снежинки, птицы зимой, подкормка птиц; в весенние месяцы: потепление, сосульки, таяние снега, прилет птиц, распускание почек; в летние месяцы: жарко, созревание плодов, потомство у животных.</p> <p>Национальные традиции в различные времена года.</p> <p>Правила безопасного поведения в различное время года.</p>
<b>Живая природа</b>	<p><b>Растения</b></p> <p>Овощи. Помидор, огурец. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение овощей по этим признакам. Употребление в пищу.</p>

	<p>Фрукты. Яблоко, груша. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение фруктов по этим признакам. Употребление в пищу.</p> <p>Внешнее отличие деревьев, кустарников, трав. Узнавание и называние знакомых цветов, трав, деревьев. Нахождение знакомых растений на пришкольном участке.</p> <p><b>Животные</b></p> <p>Домашние животные. Кошка, собака. Узнавание, называние. Внешний вид, повадки, пища. Сравнение. Какую пользу кошка и собака приносят человеку, как заботится о них человек.</p> <p>Дикие животные. Волк, лиса. Внешний вид. Образ жизни. Питание.</p> <p>Птицы. Голубь или другие местные птицы. Внешний вид. Где живет, чем питается. Какую пользу приносит человеку.</p> <p>Насекомые – муха, пчела. Польза и вред</p> <p><b>Человек</b></p> <p>Части тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги, части лица). Рука правая и левая. Нога правая и левая. Уход за руками (мытьё рук). Органы зрения, слуха. Глазами мы видим. Ушами мы слышим. Носом мы дышим и различаем запахи.</p>
--	---

### Место курса в учебном плане

На изучение курса «Мир природы и человека» в 1<sup>1</sup> (дополнительном первом классе) отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 64 часов (32 учебные недели).

Продолжительность урока по предмету «Мир природы и человека» в 1 доп. классе – 35 минут.

### 2.3. Планируемые результаты изучения курса

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню

требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Мир природы и человека» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

#### **Личностные результаты**

- 1) положительное отношение к школе;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) овладение элементарными социально-бытовыми навыками;
- 4) сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебных ситуациях;
- 5) принятие социальной роли обучающегося;
- 6) развитие чувства доброжелательности;
- 7) сформированность соответствующих возрасту навыков здорового образа жизни;
- 8) развитие элементарных представлений об окружающем мире;

#### **Предметные результаты**

##### **Минимальный уровень:**

- называть изученные объекты и явления;
- называть 2-3 комнатных растений, осуществлять уход;
- называть овощи и фрукты, домашних и диких животных, времена года;
- выполнять элементарные гигиенические требования, правила приёма пищи.

##### **Достаточный уровень:**

- правильно называть изученные объекты и явления;
- различать 2-3 комнатных растения, осуществлять уход;
- различать овощи и фрукты, объяснять, где растут;
- различать домашних и диких животных;
- выполнять элементарные гигиенические правила;
- различать времена года.

#### **2.4. Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета.**

В 1<sup>й</sup> классе система оценивания – безотметочная. Результат продвижения определяется на основе анализа продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

## **2.5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

### **УЧЕБНИКИ:**

Матвеева Н. Б., Ярочкина И. А., Попова М. А., Куртова Т. О. Мир природы и человека. 1 класс, в 2 частях, М., Просвещение, 2016

### **ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:**

Матвеева Н. Б., Попова М. А., Куртова Т. О. Рабочая тетрадь «Живой мир» 1 класс, М., Просвещение, 2013

Научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с содержанием обучения).

## **Изобразительное искусство**

Данная рабочая программа для 1 дополнительного класса разработана на основании АООП начального образования обучающихся с РАС ОГКОУ «Школа – интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 18» (Вариант 8.3). Принято на заседании педагогического совета школы \_\_\_\_\_ г. Протокол № \_\_\_\_.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с РАС.

Обучение носит предметно практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально - трудовой подготовки учащихся, так и с другими учебными дисциплинами.

**Цель:** проектирование коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для коррекционно-развивающей работы по подготовке обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования.

### **Задачи:**

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- формировать умения правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Место предмета в учебном плане. Согласно учебному плану образования обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальных нарушений), всего на изучение предметов образовательной области «Искусство» на I-ом этапе (для 1 дополнительном, 1–4 классов) выделяется 435 учебных часов, из них на предмет «Изобразительное искусство» – 201 час.

В 1 классе продолжительность учебного года составляет 33 недели.

При 5-дневной учебной неделе на предмет «Изобразительное искусство» в 1 дополнительном классе отведено по 2 часа в неделю, что составляет 66 часов за учебный год.

Продолжительность урока составляет 35 минут.

Сроки реализации программы-1 год.

## **2.2.Содержание учебного предмета.**

**Формирование организационных умений:** правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

**Развитие моторики рук:** формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

**Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании)**

## **2.3. Основные требования к уровням овладения предметными результатами**

**Минимальный уровень:**

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;

- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

#### **Достаточный уровень:**

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

#### **Личностные результаты :**

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социальнобытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

#### **2.4. Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета.**

В 1<sup>1</sup> классе система оценивания – безотметочная. Результат продвижения определяется на основе анализа продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

## **2.5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

Учебник «Изобразительное искусство» для 1–4 классов (авторы М. Ю. Рау, М. А. Зыкова), выпускаемых издательством «Просвещение».

Специальные и специфические инструменты - ножниц, кисточек и др. Расходные материалы (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.).

## **Технология**

### **2.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана для 1 дополнительного класса на основании АООП начального образования обучающихся с РАС ОГКОУ «Школа – интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 18» (Вариант 8.3). Принято на заседании педагогического совета школы \_\_\_\_\_ г. Протокол № \_\_\_\_.

Учебный предмет «Ручной труд» относится к обязательной предметной области «Технология» учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Цель:** изучения данного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1<sup>1</sup>, 1 – 4 классы) заключается во всестороннем развитии личности учащегося в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В 1 (подготовительном) классе изучение предмета «Ручной труд», призвано решить **следующие задачи:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов;



- развитие умственной деятельности;
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;
- формирование информационной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Место предмета в учебном плане. В учебном плане общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Ручной труд» относится к обязательной предметной области «Технология». На его изучение в дополнительном первом классе отводится 66 часов, по два часа в неделю.

Сроки реализации программы-1 год.

## 2.2. Содержание учебного предмета.

№№ п/п	Виды работы	Количество часов в год
1.	Адаптационный период	3
2.	Работа с глиной и пластилином	20
3.	Работа с природными материалами	6
4.	Работа с бумагой.	27
5.	Работа с нитками.	10
6.	И Т О Г О	66

## 2.3. Личностные результаты

- развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, сотрудничество с учителем и одноклассниками в разнообразных видах деятельности;
- развитие мотивации к обучению;

- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социальнобытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

### **Предметные результаты**

#### Минимальный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание элементарных правил организации рабочего места;
- знание основных цветов указанных материалов, названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, природный материал, картон);
- умение дифференцировать операции при работе с материалами (пластилин – лепят, бумага – сгибают);
- Достаточный уровень:
- выполнение простых инструкций учителя;
- знание элементарных правил рациональной организации труда;
- умение соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами;
- знание названий некоторых материалов и объектов работ;
- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- выполнять элементарные поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.

### **Базовые учебные действия**

#### Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика;
- положительное отношение к
- окружающей действительности;

- проявление самостоятельности в
- выполнении простых учебных заданий;
- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.

#### Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в паре - учитель-ученик;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться к людям.

#### Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

#### Познавательные учебные действия:

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности

#### **2.4. Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета.**

В 1<sup>1</sup> классе система оценивания – безотметочная. Результат продвижения определяется на основе анализа продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

#### **2.5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

- Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 1 класс: Учебник для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

#### Материально-техническое обеспечение

- Дидактический раздаточный материал: карточки-задания по технологии изготовления изделия.

#### Материалы:

1. Краски акварельные, гуашевые.

2. Фломастеры разного цвета, цветные карандаши
3. Бумага рисовальная А3, А4 (плотная)
4. Бумага цветная разной плотности.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### РУССКИЙ ЯЗЫК. (ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ). 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

2 ч в неделю, 66 ч в год

№	Кол часов	дата	Тема	Виды работ	Базовые учебные действия		Базовые понятия
					личностные	познавательные	
1.			Знакомство с понятием «рисование контуру» и «рисование пунктирными линиями»	<p>1.Ознакомление с правилами правильной посадки при письме.</p> <p>2.Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук.</p> <p>3.Рисование школьных принадлежностей по контуру и пунктирным линиям</p> <p>4.Рисование мелом на доске и на альбомных листах произвольных линий разной длины и направления.</p> <p>5.Выявление представлений учащихся о цвете предметов окружающей действительности.</p> <p>6.Пространственное расположение учебных предметов на парте.</p>	<p>Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</p> <p>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.</p> <p>Выполнять правила безопасного поведения в школе.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p>	<p>Различать и узнавать звуки окружающей действительности;</p> <p>Дифференцировать неречевые и речевые звуки;</p> <p>Практические умения работать с языковыми единицами (буква,</p>	<p>Контур пунктирные линии</p> <p>цвет</p>
2.			Ознакомление с шаблонами простой конфигурации	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ознакомление с правилами правильной посадки при письме.</li> <li>•Выяснение представлений учащихся о цвете и форме.</li> <li>•Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук.</li> <li>•Обводка по шаблону геометрических фигур простой конфигурации, их соотнесение с предметами окружающей действительности.</li> <li>•Группировка предметов по цвету, форме.</li> </ul>			

			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Исключение четвертого лишнего предмета по цвету, форме.</li> <li>•Дорисовывание картины «Осенние краски» (дорисовывание недостающих элементов, выбор нужных цветов).</li> <li>•Рисование, конструирование.</li> </ul>	<p>Ориентироваться в альбомах.</p> <p>Принимать участие в диалоге.</p>	<p>слово, предложение);</p>	
3.		Обобщающий урок				
4.		Дорисовывание элементов рисунка произвольными линиями	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отработка правильной посадки при письме.</li> <li>2. Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук.</li> <li>3. Рисование предметов по контуру, шаблону.</li> <li>4. Рисование произвольных линий на доске мелом, на альбомном листе.</li> <li>5. Дорисовывание картины, подбор нужных цветов и форм.</li> <li>6. Узнавание предмета по двум признакам (цвету и форме). Обводка, закрашивание.</li> <li>7. Группировка предметов по цвету. Обводка и закрашивание предметов.</li> <li>8. Конструирование.</li> </ol>	<p>Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</p> <p>Внимательно относиться к собственным переживаниям и</p>	<p>Работать условно-графическим изображением слова, предложения;</p> <p>Понимать и показывать пространственное расположение фигур;</p>	
5.		Обобщающий урок				
6.		Знакомство с понятием «трафарет». Обводка фигур по трафаретам	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отработка правильной посадки при письме.</li> <li>2. Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук.</li> <li>3. Узнавание и называние предмета по его контуру; контурных фигур, наложенных друг на друга.</li> </ol>	<p>Внимательно относиться к собственным переживаниям и</p>	<p>Подводить языковой факт под понятие разного уровня</p>	трафарет

			<p>4. Узнавание и называние двух наложенных друг на друга фигур разного цвета.</p> <p>5. Узнавание фигур, частично перекрытых другим изображением;</p> <p>6. Узнавание предмета по двум признакам (цвету и форме). Обводка, закрашивание.</p> <p>7. Группировка предметов по цвету. Обводка и закрашивание предметов.</p> <p>8. Обводка геометрических фигур и композиций из геометрических фигур по контуру, с использованием шаблонов и трафаретов.</p> <p>9. Выявление представлений детей о форме предмета. Ознакомление с символом формы. Соотнесение формы и предмета. Исключение четвёртого лишнего по признаку формы.</p> <p>10. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова. «Письмо» условно-графического изображения слов на доске, в альбоме с опорой на образец, иллюстрацию.</p> <p>11. Рисование, конструирование.</p>	<p>переживаниям других людей.</p> <p>Выполнять правила безопасного поведения в школе.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Ориентироваться в альбомах.</p> <p>Принимать участие в диалоге.</p> <p>Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</p>	<p>обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие овощи, фрукты, школьные принадлежности и др.);</p> <p>Различать и узнавать звуки окружающей действительности;</p> <p>Дифференцировать неречевые и речевые звуки;</p> <p>Практические умения работать с языковыми единицами (буква, слово, предложение);</p>	
7.		Обобщающий урок				
8.		Практическая работа по использованию шаблонов и трафаретов. Рисование кривых линий	<p>1. Обводка, дорисовывание и раскрашивание бордюра из геометрических фигур.</p> <p>2. Обводка фигур различной формы по контуру.</p> <p>3. Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук.</p>			слово

			<p>4. Упражнения на расположение предметов на парте, на альбомном листе. Расположение предметов в заданном порядке.</p> <p>5. Выявление представлений о величине предмета. Обводка, закрашивание, сравнение, группировка предметов и геометрических фигур разного размера.</p> <p>6. Обводка цветными карандашами по контуру композиции из геометрических фигур.</p> <p>7. Рисование кривых линий на доске мелом, на альбомном листе цветными карандашами.</p> <p>8. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова. «Письмо» условно-графического изображения слов на доске, в альбоме с опорой на образец, иллюстрацию.</p> <p>9. Конструирование</p>	<p>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.</p> <p>Выполнять правила безопасного поведения в школе.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Ориентироваться в альбомах.</p> <p>Принимать участие в диалоге.</p>	<p>Работать с условно-графическим изображением слова, предложения;</p> <p>Понимать и показывать пространственное расположение фигур;</p> <p>Подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие овощи, фрукты, школьные принадлежности и др.);</p> <p>Уметь выделять</p>	
9.		Обобщающий урок				
10.		Практическое знакомство с понятием «вертикальные» и «горизонтальные» линии	<p>1. Знакомство с понятием «вертикальные линии» и «горизонтальные линии» (использование терминов в речи учителя, а в речи детей – «палочка стоит», «палочка лежит»).</p> <p>2. Нахождение вертикальных и горизонтальной линий на предметах и картинках.</p> <p>3. Рисование вертикальных и горизонтальных линий разных цветов по начальной точке, по двум заданным точкам, по заданию учителя.</p>	<p>Принимать статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе,</p>		



			<p>4. Обводка и рисование бордюра из вертикальных и горизонтальных линий.</p> <p>5. Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, по точкам, рисование такой же композиции по шаблону и трафарету.</p> <p>6. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения (без деления на слова). «Письмо» условно-графического изображения слов и предложений на доске, в альбоме с опорой на образец, иллюстрацию.</p> <p>7. Штриховка горизонтальными и вертикальными линиями по точкам.</p> <p>8. Самостоятельное дорисовывание по контуру предмета на картинке.</p> <p>9. Запоминание пространственного расположения трех фигур, запоминание и выбор двух фигур из трех имеющихся, запоминание и выбор двух фигур из ряда имеющихся.</p> <p>10. Исключение четвертого лишнего по признаку величины.</p> <p>11. Упражнения по развитию тонкой моторики кистей рук.</p>	<p>принимать образ «хорошего ученика».</p> <p>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.</p> <p>Выполнять правила безопасного поведения в школе.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Ориентироваться в альбомах.</p> <p>Принимать участие в диалоге.</p>	<p>некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</p> <p>устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; писать</p>	
11.		<p>Понятие «вертикальные» и «горизонтальные» линии. Упражнения в штриховке</p>	<p>1. Тренировочные упражнения в соблюдении гигиенических требований при письме.</p> <p>2. Упражнения по развитию тонкой моторики кистей рук.</p> <p>3. Рисование бордюров из вертикальных и горизонтальных линий по заданным</p>		<p>работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать</p>	<p>Вертикальные горизонтальные</p>

			<p>точкам (цветными мелками на доске, цветными карандашами в альбоме).</p> <p>4. Рисование произвольных горизонтальных и вертикальных линий.</p> <p>5. Нахождение горизонтальных и вертикальных линий на предметах, картинках.</p> <p>6. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения (без деления на слова). «Письмо» условно-графического изображения слов, предложений на доске, в альбоме с опорой на образец, иллюстрацию.</p> <p>7. Штриховка горизонтальными и вертикальными линиями по точкам.</p>	<p>Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</p>	<p>изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).</p>	
12.		Обобщающий урок				
13.		Знакомство с прямыми наклонными линиями	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова (2 слова), по образцу в альбоме, на доске.</li> <li>• «Письмо» условно-графического изображения слова, предложения по образцу в альбоме, на доске, с опорой на образец, картинку.</li> <li>• Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения.</li> <li>• Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур.</li> <li>• Рисование горизонтальных и вертикальных линий по двум точкам.</li> </ul>	<p>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.</p> <p>Выполнять правила безопасного поведения в школе.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p>	<p>Практические умения работать с языковыми единицами (буква, слово, предложение);</p> <p>Работать с условно-</p>	<p>прямые наклонные линии</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с прямыми наклонными линиями на предметах и картинках. Рисование их в воздухе, на доске.</li> <li>• Рисование прямых наклонных линий по начальной точке сверху вниз в воздухе, на доске, в альбоме.</li> </ul>	<p>Ориентироваться в альбомах.</p> <p>Принимать участие в диалоге.</p>	<p>графическим изображением слова, предложения;</p>	
14.		Знакомство с прямыми наклонными линиями	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова (3 слова), по образцу в альбоме, на доске.</li> <li>2. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения.</li> <li>3. Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур.</li> <li>4. Рисование горизонтальных и вертикальных линий по двум точкам.</li> <li>5. Рисование прямых наклонных линий в разных направлениях из одной начальной точки</li> <li>6. Рисование прямых наклонных линий по двум точкам сверху вниз.</li> <li>7. Рисование прямых наклонных линий в разных направлениях по двум точкам снизу вверх.</li> <li>8. Рисование бордюра из наклонных линий разных направлений, из прямых и наклонных линий разных направлений.</li> <li>9. Восприятие заданного порядка 2 -4 разноцветных полосок и воспроизведение его по памяти, по словесной инструкции, по образцу.</li> </ol>	<p>Принимать статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</p> <p>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.</p> <p>Выполнять правила безопасного поведения в школе.</p>	<p>Понимать и показывать пространственное расположение фигур;</p> <p>Уметь выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</p> <p>устанавливать видо-родовые отношения предметов;</p> <p>делать простейшие обобщения,</p>	<p>прямые наклонные линии</p>
15.		Обобщающий урок				

16.		Рисование горизонтальных, вертикальных и наклонных линий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на 2 -3 слова, по образцу в альбоме, на доске.</li> <li>2. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения.</li> <li>3. Воспроизведение по образцу комбинаций из трех разноцветных линий (горизонтальной, вертикальной, наклонной) после анализа образца.</li> <li>4. Наблюдение за вычерчиванием комбинации из трех разноцветных линий с речевым сопровождением и воспроизведение данной комбинации по памяти.</li> <li>5. Нахождение 4-го лишнего по заданному признаку (цвет, форма, величина).</li> <li>6. Сравнение двух предметов по знакомым признакам (цвет, форма, величина).</li> <li>7. Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур.</li> <li>8. Работа с контурами, трафаретами, шаблонами.</li> <li>9. Конструирование.</li> </ol>	<p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Ориентироваться в альбомах.</p> <p>Принимать участие в диалоге.</p> <p>Принимать статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</p>	<p>сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; писать</p> <p>работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).</p>	предложение
17.		Обобщающий урок				шаблон трафарет
18.		Штриховка различных предметов и геометрических фигур в разном направлении	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с новым видом условно-графической записи (слово, разделенное пополам вертикальной чертой).</li> <li>• Выкладывание схемы на парте из полосок бумаги, рисование на доске, в</li> </ul>			

			альбоме с параллельным проговариванием слов. <ul style="list-style-type: none"> <li>Штриховка различных предметов и геометрических фигур вертикальными и горизонтальными линиями по контуру.</li> <li>Штриховка предметов и геометрических фигур по заданному направлению разными цветами.</li> <li>Работа с шаблонами, контурами, трафаретами.</li> <li>Конструирование.</li> </ul>	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Выполнять правила безопасного поведения в школе.		
19.		Обобщающий урок		Адекватно воспринимать оценку учителя.		
20.		Рисование по точкам	<ol style="list-style-type: none"> <li>Условно-графическая запись слова с делением на слоги (слово, разделенное пополам вертикальной чертой), с параллельным проговариванием слова и четким произнесением каждой его части.</li> <li>Выкладывание схемы слова со слоговым делением на парте из полосок бумаги, рисование на доске, в альбоме с параллельным проговариванием слов.</li> <li>Рисование по точкам различных предметов с подбором нужного цвета для деталей предмета.</li> <li>Обводка и дорисовывание композиций из геометрических фигур по контуру, точкам и по собственному замыслу.</li> <li>Обводка и дорисовывание бордюра.</li> <li>Работа с контурами, шаблонами, трафаретами, выполнение штриховок.</li> <li>Расположение нескольких предметов на альбомном листе, отработка понятий «вверху, внизу, справа, слева, по середине».</li> </ol>	Ориентироваться в альбомах.  Принимать участие в диалоге.  Принимать статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе,	Практические умения работать с языковыми единицами (буква, слово, предложение);  Работать с условно-графическим изображением слова, предложения;	бордюр

			8. Конструирование.	принимать образ «хорошего ученика».		
21.		Обобщающий урок				
22.		Знакомство с печатным образом буквы А. Запись печатного варианта буквы А	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обводка контура буквы А в изображениях предметов</li> <li>2. Выкладывание буквы А из полосок. Нахождение элементов буквы.</li> <li>3. Письмо печатного варианта буквы А мелом на доске, карандашами в альбоме.</li> <li>4. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадрата.</li> <li>5. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами.</li> <li>6. Конструирование</li> </ol>	<p>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.</p> <p>Выполнять правила безопасного поведения в школе.</p>	<p>Понимать и показывать пространственное расположение фигур;</p> <p>Подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие овощи, фрукты, школьные принадлежности и др.);</p>	
23.		Знакомство с печатным образом буквы У. Запись печатного варианта буквы У	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обводка контура буквы У в изображениях предметов</li> <li>2. Выкладывание буквы У из полосок. Нахождение элементов буквы.</li> <li>3. Письмо печатного варианта буквы У мелом на доске, карандашами в альбоме.</li> <li>4. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадрата.</li> <li>5. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами.</li> <li>6. Конструирование.</li> </ol>	<p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Ориентироваться в альбомах.</p> <p>Принимать участие в диалоге.</p>		
24.		Обобщающий урок				
25.		Запись печатного варианта букв А и У	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обводка контура буквы А и У в изображениях предметов.</li> <li>2. Обводка и дорисовывание бордюра.</li> <li>3. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами.</li> </ol>	Принимать статус «ученик»,		слог

			<p>4. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий.</p> <p>5. Закрепление понятий цвет, форма, размер.</p> <p>6. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения.</p> <p>7. Конструирование и «запись» предложений.</p> <p>8. Конструирование из цветных полосок букв А и У.</p> <p>9. Выкладывание слогов АУ, УА</p> <p>10. Письмо элементов рукописных букв.</p>	<p>внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</p> <p>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.</p> <p>Выполнять правила безопасного поведения в школе.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Ориентироваться в альбомах.</p> <p>Принимать участие в диалоге.</p>	<p>Уметь выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</p> <p>устанавливать видо-родо-вые отношения предметов;</p> <p>делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</p> <p>пользоваться знаками, символами,</p>	
26.		<p>Знакомство с печатным образом буквы М. Запись печатного варианта буквы М</p>	<p>1. Обводка контура буквы М в изображениях предметов</p> <p>2. Выкладывание буквы М из полосок. Нахождение элементов буквы.</p> <p>3. Письмо печатного варианта буквы М мелом на доске, карандашами в альбоме.</p> <p>4. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадрата.</p> <p>5. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами.</p> <p>6. Конструирование.</p> <p>7. Дифференциация ранее изученных букв.</p>			
27.		<p>Запись слогов и слов с буквами А, У, М печатными буквами</p>	<p>1. Обводка контура буквы А, У, М в изображениях предметов.</p> <p>2. Обводка и дорисовывание бордюра.</p> <p>3. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами.</p>			

			<p>4. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий, прямых и наклонных линий.</p> <p>5. Закрепление понятий цвет, форма, размер.</p> <p>6. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения.</p> <p>7. Конструирование и «запись» предложений.</p> <p>8. Конструирование из цветных полосок буквы А, У, М.</p> <p>9. Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ. Выкладывание слова МА – МА.</p> <p>10. Письмо элементов рукописных букв.</p> <p>11. Упражнения по ориентировке в пространстве, на альбомном листе.</p>	<p>Принимать статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</p> <p>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.</p>	<p>предметами-заместителями; писать</p> <p>работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).</p>	
28.		<p>Знакомство с печатным образом буквы О. Запись печатного варианта буквы О</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обводка контура буквы О в изображениях предметов</li> <li>• Выкладывание буквы О из полосок. Нахождение элементов буквы.</li> <li>• Письмо печатного варианта буквы О мелом на доске, карандашами в альбоме.</li> <li>• Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика.</li> <li>• Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами.</li> <li>• Конструирование.</li> <li>• Дорисовывание элементов предмета.</li> </ul>	<p>Выполнять правила безопасного поведения в школе.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Ориентироваться в альбомах.</p> <p>Принимать участие в диалоге.</p>		
29.		<p>Запись слогов и слов с буквами А,</p>	<p>1. Обводка контура буквы А, У, М, О в изображениях предметов.</p> <p>2. Обводка и дорисовывание бордюра.</p>			



		У, М, О печатными буквами	<p>3. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами.</p> <p>4. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий, прямых и наклонных линий.</p> <p>5. Закрепление понятий цвет, форма, размер.</p> <p>6. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения.</p> <p>7. Конструирование и «запись» предложений.</p> <p>8. Конструирование из цветных полосок букв А, У, М, О.</p> <p>9. Выполнение пальчиковой гимнастики.</p> <p>10. Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, ОМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ. Выкладывание слова МА - МА</p> <p>11. Письмо элементов рукописных букв.</p>	<p>Принимать статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</p> <p>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.</p>	<p>Практические умения работать с языковыми единицами (буква, слово, предложение);</p> <p>Работать с условно-графическим изображением слова, предложения;</p>	
30.		Знакомство с печатным образом буквы Х. Запись печатного варианта буквы Х	<p>1. Обводка контура буквы Х в изображениях предметов</p> <p>2. Выкладывание буквы Х из полосок. Нахождение элементов буквы.</p> <p>3. Письмо печатного варианта буквы Х мелом на доске, карандашами в альбоме.</p> <p>4. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадрата.</p> <p>5. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами.</p> <p>6. Конструирование.</p> <p>7. Упражнения по ориентировке в пространстве.</p>	<p>Выполнять правила безопасного поведения в школе.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Ориентироваться в альбомах.</p> <p>Принимать участие в диалоге.</p>	<p>Понимать и показывать пространственное расположение фигур;</p>	звук

31.		Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х печатными буквами	<p>8. Дифференциация ранее изученных букв.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обводка контура буквы А, У, М, О, Х в изображениях предметов.</li> <li>2. Обводка и дорисовывание бордюра.</li> <li>3. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами.</li> <li>4. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий, прямых и наклонных линий.</li> <li>5. Закрепление понятий цвет, форма, размер.</li> <li>6. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения.</li> <li>7. Конструирование и «запись» предложений.</li> <li>8. Конструирование из цветных полосок букв А, У, М, О, Х.</li> <li>9. Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ. Выкладывание слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА.</li> <li>10. Письмо элементов рукописных букв.</li> <li>11. Дорисовывание элементов предмета.</li> </ol>	<p>Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</p> <p>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.</p> <p>Выполнять правила безопасного поведения в школе.</p>	<p>Подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие овощи, фрукты, школьные принадлежности и др.);</p>	
32.		Знакомство с печатным образом буквы С. Запись печатного варианта буквы С	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обводка контура буквы С в изображениях предметов</li> <li>2. Выкладывание буквы С из полосок. Нахождение элементов буквы.</li> <li>3. Письмо печатного варианта буквы С мелом на доске, карандашами в альбоме.</li> <li>4. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика.</li> </ol>	<p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Ориентироваться в альбомах.</p>	<p>Уметь выделять некоторые существенные,</p>	

			<p>5. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами.</p> <p>6. Конструирование, мозаика, шнуровка.</p> <p>7. Дифференциация ранее изученных букв</p>	<p>Принимать участие в диалоге.</p>	<p>общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</p> <p>устанавливать видо-родовые отношения предметов;</p> <p>делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</p> <p>пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;</p> <p>писать</p>	
33.		<p>Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х, С печатными буквами</p>	<p>1. Обводка контура буквы А, У, М, О, Х, С. в изображениях предметов.</p> <p>2. Обводка и дорисовывание бордюра.</p> <p>3. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами.</p> <p>4. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий.</p> <p>5. Закрепление понятий цвет, форма, размер.</p> <p>6. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения.</p> <p>7. Конструирование и «запись» предложений.</p> <p>8. Конструирование из цветных полосок буквы А, У, М, О, Х, С.</p> <p>9. Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ. Выкладывание слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ.</p> <p>10. Письмо элементов рукописных букв.</p> <p>11. Конструирование, рисование, мозаика, шнуровка.</p>			
34.		<p>Знакомство с печатным образом буквы Н. Запись</p>	<p>1. Обводка контура буквы Н в изображениях предметов</p> <p>2. Выкладывание буквы Н из полосок. Нахождение элементов буквы.</p>			

		печатного варианта буквы Н	<p>3. Письмо печатного варианта буквы Н мелом на доске, карандашами в альбоме.</p> <p>4. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика.</p> <p>5. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами.</p> <p>6. Конструирование.</p> <p>7. Дифференциация ранее изученных букв.</p>			
35.		Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х, С, Н печатными буквами	<p>1. Обводка контура буквы А, У, М, О, Х, С, Н в изображениях предметов.</p> <p>2. Обводка и дорисовывание бордюра.</p> <p>3. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами.</p> <p>4. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий, прямых и наклонных линий.</p> <p>5. Закрепление понятий цвет, форма, размер.</p> <p>6. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения.</p> <p>7. Конструирование и «запись» предложений.</p> <p>8. Конструирование из цветных полосок букв А, У, М, О, Х, С, Н.</p> <p>9. Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ, АН, ОН, УН, НА, НО, НУ. Выкладывание слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ, НОС, СОН.</p> <p>10. Письмо элементов рукописных букв.</p> <p>11. Конструирование, рисование.</p>			

				12. Пальчиковая гимнастика. 13. Упражнения по ориентировке на альбомном листе.			
36.			Повторение пройденного материала				

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### уроков по чтению (1 дополнительный класс)

4 ч в неделю, 136 ч в год

№	Кол часов	Дата	Тема	Виды работ	Базовые учебные действия		Базовые понятия
					личностные	познавательные	
37.			Выявление представлений о школе и празднике 1 сентября	1.Беседа с опорой на иллюстрацию. 2.Выполнение заданий по словесной инструкции (сядь за парту, возьми карандаш и т.п.). 3.Составление рассказа по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».	Различать и узнавать звуки окружающей действительности;	
38.			Звуки вокруг нас. Различение неречевых звуков	1.Различение и выделение звуков окружающей действительности с опорой на иллюстрации, аудио и видео материалы	Внимательно относиться к собственным переживаниям и		звук

			<p>2.Определение источника звука с опорой на практические действия</p> <p>3.Имитация звуков животного мира.</p> <p>4.Увеличение количества определяемых на слух источников звука</p> <p>5.Выполнение простых поручений по словесному заданию. Простейшие словесные отчеты по выполненному поручению.</p> <p>6.Запоминание нескольких предметов (от 2 до 4) с опорой на иллюстрации.</p> <p>7.Описание и сравнение предметов по цвету на основе зрительного восприятия.</p> <p>8.Беседа по картине. Составление простых предложений, называние цветов (осенние краски).</p> <p>9.Рассказывание сказки с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Активизация и обогащение словаря.</p> <p>10.Разучивание с голоса учителя потешек, двустий.</p>	<p>переживаниям других людей.</p> <p>Выполнять правила безопасного поведения в школе.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Ориентироваться в альбомах.</p> <p>Принимать участие в диалоге.</p>	<p>Дифференцировать неречевые и речевые звуки;</p> <p>Рассказывать сказку</p> <p>Практические умения работать с языковыми единицами</p>	
39.		Обобщающий урок				цвет

40.			Звуки вокруг нас (источник, направление, сила звука)	<p>1.Различение неречевых звуков окружающей действительности. Узнавание и имитация звуков окружающей действительности с опорой на картинки и собственные представления</p> <p>2.Определение источника.</p> <p>3.Определение направления звука.</p> <p>4.Определение силы звука.</p> <p>5.Имитация голосов животных.</p> <p>6.Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, вопросы учителя с использованием элементов драматизации. Активизация и обогащение словаря.</p> <p>7.Выполнение простых поручений по словесному заданию. Словесный отчет.</p> <p>8.Описание и сравнение предметов по цвету, по форме. По двум признакам (по цвету и форме).</p>	<p>Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</p> <p>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.</p> <p>Выполнять правила безопасного поведения в школе.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Ориентироваться в альбомах.</p>	<p>(буква, слово, предложение);</p> <p>Описывать и сравнивать предметы по цвету, по форме. По двум признакам (по цвету и форме).</p> <p>Работать с условно-графическим изображением слова, предложения;</p>	животные
41.			Обобщающий урок				звук
42.			Практическое ознакомление с понятием «слово»	1.Называние предметов, изображённых на картинках, введение понятия «слово».	Принимать участие в диалоге.		

			<p>2. Знакомство с условно-графическим изображением слова (черта черного цвета), «чтение» условно-графической схемы слов.</p> <p>3. Условно-графическая фиксация слова с последующим его «чтением».</p> <p>4. Кодирование слов, предложенных учителем к сюжетной картинке, их «чтение».</p> <p>5. Описание и сравнение предметов по цвету, форме на основе словесного образца. Описание предмета по двум признакам.</p> <p>6. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя. Словесный отчет.</p> <p>7. Подбор слов к картинке на сюжет сказки в точном соответствии с количеством условно-графических изображений. Активизация и обогащение словаря.</p> <p>8. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации и вопросы учителя.</p> <p>9. Разучивание четверостишия с голоса учителя.</p>	<p>Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</p> <p>Внимательно относиться к собственным переживаниям и</p>	<p>Подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие овощи, фрукты, школьные принадлежности и др.);</p> <p>делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицирова</p>	
--	--	--	--	---	---	--



43.			Обобщающий урок		переживаниям других людей.	ть на наглядном материале;	
44.			Понятие «слово»	<p>1.Отработка понятия «слово» и его условно-графическое изображение.</p> <p>2.Дифференциация сходных по звучанию слов.</p> <p>3.Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации и вопросы учителя, с элементами драматизации. Активизация и обогащение словаря.</p> <p>2.Составление по вопросам учителя предложений, включающих описание предмета. Описание предмета по трем признакам (цвет, форма, величина) с опорой на символический план.</p>	<p>Выполнять правила безопасного поведения в школе.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Ориентироваться в альбомах.</p> <p>Принимать участие в диалоге.</p>	<p>пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;</p> <p>работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).</p>	слово
45.			Обобщающий урок				
46.			Практическое ознакомление с понятием «предложение»	<p>1.Составление предложений по картинкам, знакомство с понятием «предложение» и его условно-графической схемой (схема предложения без деления на слова).</p> <p>2.Составление предложений с опорой на ситуационную картинку, с последующим чтением их в условно-графической записи.</p>	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника		форма

				<p>3.Подбор слов и предложений по темам, заданным учителем, с последующим кодированием и «чтением» (работа на партах со схемами, вырезанными из чёрной бумаги).</p> <p>4.Беседы на темы, заданные учителем.</p> <p>5.Заучивание коротких стихотворений с голоса учителя. Упражнения в рассказывании стихотворений с правильным использованием силы голоса и темпа речи по образцу учителя.</p> <p>6.Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя.</p>	<p>на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</p> <p>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.</p> <p>Выполнять правила безопасного поведения в школе.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Ориентироваться в альбомах.</p> <p>Принимать участие в диалоге.</p>	<p>умения выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</p> <p>Подбирать слова и предложения по темам, заданным учителем</p> <p>делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами,</p>	
47.			<p>Понятие «предложение» и его условно-графическое изображение.</p>	<p>1.Составление предложений по ситуационным и предметным картинкам, их кодирование и «чтение».</p> <p>2.Подбор одной из двух близких по содержанию картинок к заданному предложению</p> <p>3.Составление, кодирование и «чтение» предложений к сказкам, предложенным учителем. Активизация и обогащение словаря.</p> <p>4.Воспроизведение сказок по вопросам учителя с опорой на</p>			<p>контур</p>

				<p>наглядность. Озвучивание реплик с подражанием их голосам.</p> <p>5.Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя.</p> <p>6.Запоминание на слух и точное воспроизведение предложения с постепенным увеличением его на одно слово.</p>	<p>Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</p> <p>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.</p> <p>Выполнять правила безопасного поведения в школе.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Ориентироваться в альбомах.</p> <p>Принимать участие в диалоге.</p>	<p>предметами-заместителями;</p> <p>работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).</p>	
48.			Обобщающий урок				форма
49.			Деление предложения на слова.	<p>1.Деление предложения, состоящего из двух слов, на слова</p> <p>2.Знакомство с новым видом схемы предложения. «Чтение» предложений из двух слов с опорой на иллюстрации, вопросы учителя.</p> <p>3.Рассматривание картинок, придумывание и проговаривание слов, предложений. Составление предложений по схеме Кто? Что делает.</p> <p>4.Беседы на темы, заданные учителем с опорой на картинки. Активизация и обогащение словаря.</p>			контур

				5.Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя. 6.Чтение учителем небольших рассказов, ответы на вопросы к тексту.		умения выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;	
50.			Составление предложений из трёх слов.	1.Составление предложений по картинкам 2.Деление предложения, состоящего из трех слов, на слова. 3.Заучивание четверостиший, пословиц, потешек с голоса учителя. Упражнения в рассказывании наизусть. 4.Слушание коротких рассказов, сказок. Пересказ содержания по вопросам учителя, с опорой на иллюстративный материал, с элементами драматизации.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.	Подбирать слова и предложения по темам, заданным учителем	
51.			Обобщающий урок		Выполнять правила безопасного поведения в школе.		
52.			Составление предложений из двух-трёх слов	1.Деление предложений на слова, их условно-графическая запись. 2.Составление предложений по ситуационным картинкам с заданным количеством слов. 3.Активизация словаря. Обобщение словарного запаса по разным темам категориями:	Адекватно воспринимать оценку учителя.  Ориентироваться в альбомах.	умения выделять некоторые существенные, общие и отличительные	

			слова-предметы, слова-действия, слова-признаки. 4. Составление предложений «по следам» изученных стихотворений, сказок, рассказов. Работа над распространением предложений.	Принимать участие в диалоге.  Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».	свойства хорошо знакомых предметов;  Подбирать слова и предложения по темам, заданным учителем	
53.		Обобщающий урок				предложение
54.		Знакомство с делением слова на слоги.	1. Деление простых по слоговой структуре слов на слоги с помощью выполнения действий. Использование выражения «часть слова». 2. Знакомство с условно графическим изображением слова, разделенного на слоги (вертикальная полоска). 3. Деление слова на слоги, «письмо» и «чтение» слов слитно и по слогам. 4. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Передача содержания произведений с опорой на иллюстрации и вопросы учителя. Использование элементов драматизации.	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Выполнять правила безопасного поведения в школе.  Адекватно воспринимать оценку учителя.	делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;	шаблон трафарет
55.		Обобщающий урок				предложение
56.		Деление слова на части.	1. Деление слов на слоги и «чтение» их в условно-			зоопарк

			<p>Дифференциация сходных слогов и слов</p>	<p>графической записи слитно и по слогам.  2. Дифференциация сходных слогов (ма – мо, ту – ду).  3. Дифференциация сходных слов (мак – бак, мишка – миска, осы – косы, рот – крот).  Игра «Раз, два, три – повтори и покажи».  4. Заучивание с голоса учителя четверостиший, потешек, пословиц, чистоговорок, включающих в себя слоги и слова сходные по звучанию и оппозиционными звуками.  5. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p>	<p>Ориентироваться в альбомах.  Принимать участие в диалоге.  Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Выполнять правила безопасного поведения в школе.</p>	<p>работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).</p>	
57.			Обобщающий урок				
58.			Выделение звука А в начале слова	<p>1. Определение места звука А в словах, обозначающих предметные картинки.  2. Знакомство с новым видом схемы слова, на которой звук показан в виде пустого квадратика. «Чтение» условно-графической записи слов и</p>			бордюр

				<p>выделение первого звука на слух и в схеме.</p> <p>3.Подбор слов, начинающихся со звука А. Условно-графическая запись слова.</p> <p>4.Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.</p> <p>5.Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p>	<p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Ориентироваться в альбомах.</p> <p>Принимать участие в диалоге.</p> <p>Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</p> <p>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.</p> <p>Выполнять правила безопасного поведения в школе.</p>	<p>умения выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</p> <p>Подбирать слова и предложения по темам, заданным учителем</p> <p>делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</p>	
59.			<p>Выделение звука У в начале слова.</p>	<p>1.Определение места звука У в словах</p> <p>2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</p> <p>3.Подбор слов, начинающихся со звука У.</p> <p>4.Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.</p> <p>5.Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания, услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p>	<p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Ориентироваться в альбомах.</p> <p>Принимать участие в диалоге.</p> <p>Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</p> <p>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.</p> <p>Выполнять правила безопасного поведения в школе.</p>	<p>умения выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</p> <p>Подбирать слова и предложения по темам, заданным учителем</p> <p>делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</p>	

60.			Обобщающий урок		Адекватно воспринимать оценку учителя.	пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;	
61.			Образование и чтение слогов с буквами А и У	<p>1.Определение места звука А и У в словах.</p> <p>2.«Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</p> <p>3.Подбор слов, начинающихся со звука А и У.</p> <p>4.Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А и У.</p> <p>5.Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА. Работа над восклицательной интонацией при чтении.</p> <p>6.Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания, услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя.</p>	<p>Ориентироваться в альбомах.</p> <p>Принимать участие в диалоге.</p>	<p>работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).</p>	
62.			Выделение звука М в начале слова	<p>1.Определение места звука М в словах</p> <p>2.«Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</p> <p>3.Подбор слов, начинающихся со звука М.</p>			



				<p>4.Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.</p> <p>5.Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p>			
63.			Составление слогов и слов из букв А, У, М	<p>1.Определение места звука А, У, М в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>2.Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М.</p> <p>3.Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М.</p> <p>4.Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ.</p> <p>5.Составление и чтение слова МА - МА</p> <p>6.Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p>			

				7.Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации.			
64.			Выделение звука О в начале слова	1.Определение места звука О в словах 2.Подбор слов, начинающихся со звука О. Условно-графическая запись слова. 3.Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах. 4.Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации.			СЛОГ
65.			Составление слогов и слов из букв А, У, М, О	1.Определение места звука А, У, М, О в словах 2.Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О. 3.Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О. 4.Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении.			

				<p>5.Составление и чтение слова МА – МА</p> <p>6.Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p> <p>7.Заучивание четверостиший с голоса учителя.</p>			
66.			Выделение звука Х в начале слова	<p>1.Определение места звука Х в словах</p> <p>2.Подбор слов, начинающихся со звука Х.</p> <p>3.Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.</p> <p>4.Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p>			
67.			Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х	<p>1.Определение места звука А, У, М, О, Х в словах</p> <p>2 Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х. Условно-графическая запись слов и первого звука.</p> <p>3.Составление рассказа по сюжетной картинке.</p>			

				<p>Выделение на слух слов, начинающих со звука А, У, М, О, Х.</p> <p>4.Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ,. Работа над восклицательной интонацией при чтении.</p> <p>5.Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА.</p> <p>6.Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p> <p>8. Заучивание четверостиший с голоса учителя.</p>			
68.			<p>Выделение звука С в начале слова</p>	<p>1.Определение места звука С в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>2.Подбор слов, начинающих со звука С. Условно-графическая запись слова.</p> <p>3.Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.</p>			

				4.Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.			
69.			Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С	<p>1.Определение места звука А, У, М, О, Х, С в словах</p> <p>2.Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С. Условно-графическая запись слов и первого звука.</p> <p>3.Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С.</p> <p>4. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ.</p> <p>5. Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ.</p> <p>6. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p>			звук

				8.Заучивание четверостиший с голоса учителя.			
70.			Выделение звука Н в начале слова	<p>1.Определение места звука Н в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>2. Подбор слов, начинающихся со звука Н. Условно-графическая запись слова.</p> <p>3.Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.</p> <p>4.Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации</p>			
71.			Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С, Н	<p>1.Определение места звука А, У, М, О, Х, С, Н в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>2.Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С, Н. Условно-графическая запись слов и первого звука.</p> <p>4. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С, Н.</p> <p>5. Чтение звукоподражательных слогов</p>			

				<p>АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ, АН, ОН, УН, НА, НО, НУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении.</p> <p>б. Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ, НОС, СОН.</p>			
72.			Повторение пройденного материала				

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА.

**3 ч в неделю, 99 ч в год**

(1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС)

1 четверть

№ п/п	дата	Тема	Кол. Час.	Основное содержание уроков и виды работ по теме	Базовые учебные действия		Базовые понятия
					личностные	познавательные	
1.		Знакомство	3	Знакомство, приветствие	-владение -навыками коммуникации и принятыми нормами социального	-выполнять простые задания по словесной инструкции;	имя
2.				Игры «Наши имена», «Приветствие», хоровод			

3.				<p>Составление простых предложений по образцу, данному учителем: «Меня зовут ...», «Как тебя зовут?», «Очень приятно».</p> <p>Закрепление полученных знаний (экскурсии в школьные кабинеты с целью знакомства с учителями и специалистами, с которыми школьники будут встречаться в течение учебного года)</p>	<p>взаимодействия (в рамках предметных результатов обучения в дополнительном классе – умение здороваться и прощаться, отвечать на вопросы собеседника и т.д. в соответствии с предусмотренными предметными результатами);</p> <p>-практическое понимание своих социальных ролей – сын (дочь), воспитанник, ученик, одноклассник и т.д.), отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</p> <p>- положительное отношение к</p>	<p>называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;</p> <p>-внятно выражать свои просьбы;</p> <p>употреблять «вежливые» слова;</p> <p>правильно здороваться и прощаться;</p> <p>-знать и называть свои имя и фамилию, имена товарищей по классу, ближайших родственников, имя и отчество учителя;</p> <p>слушать небольшую по объему сказку или рассказ, отвечать на вопросы, с опорой на наглядные средства;</p> <p>рассказывать наизусть разученные стихотворения с опорой на план.</p>	
4.		Выявление уровня речевого развития учащихся	3	<p>Работа с предметными картинками для выявления объема словарного запаса по основным лексическим темам: «Игрушки», «Предметы быта», «Учебные вещи», «Люди вокруг нас», «Природа».</p>			игрушки, учебные вещи
5.				<p>Речевые игры, направленные на выявление умения использовать в речи основные грамматические категории: число, предложно-падежные конструкции, словообразовательные механизмы, согласование прилагательных и глагола в прошедшем времени с существительными.</p>			
6.				<p>Сюжетные игры, направленные на выявление способности к участию в диалоге, возможности построения связного высказывания.</p>			
7.		«Колобок»	3	<p>Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией)</p>			
8.				<p>Разучивание чистоговорки</p>			
9.				<p>Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)</p>			
				<p>Закрепление содержания сказки (ответы на вопросы по картинкам, драматизация фрагментов сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма)</p>			



				Инсценирование фрагментов сказки	сотрудничеству с взрослыми и сверстниками в ситуациях общения, предусмотренных программой, и повседневном школьном общении;		
10.		Отгадай, что в моем ранце (портфеле)	3	Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Учебные вещи» по категориям слова-предметы, слова-признаки	- положительное отношение к безопасному, здоровому образу жизни, проявление интереса к творческому труду, бережное отношение к материальным ценностям, результатам своего труда и труда окружающих.		учебные вещи
11.				Игровые задания, направленные на формирование умения составлять словосочетания предмет + признак			
12.				Составление предложений-описаний предмета по признаку цвета по образцу учителя, по картинкам, с опорой на реальные предметы			
				Коллективное составление рассказа-описания Игра «Отгадай, что в моём ранце»			
13.		Моя любимая игрушка	3	Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Игрушки», введение в речь обобщающего слова. Активизация, уточнение и обогащение словаря прилагательных.			игрушки
14.				Тренировочные упражнения в составлении ласковых обращений			
15.				Игровые задания, направленные на закрепление умения составлять словосочетания предмет + признак Составление предложений, содержащих описание предметов по двум признакам (цвет и размер) по образцу учителя, по картинкам, с опорой на реальные предметы Коллективное составление рассказа-описания Игра «Найдись, игрушечка!»			

16.		Разучивание стихотворения А. Барто «Зайка»	3	<p>Подготовка к восприятию стихотворения (беседа с опорой на иллюстрацию, с введением в речь учащихся авторской лексики («бросила хозяйка», «весь до ниточки промок» и др.).</p> <p>Знакомство со стихотворением</p> <p>Заучивание стихотворения с опорой на картинный план</p> <p>Рассказывание стихотворения наизусть с опорой на картинный план</p>			хозяйка
17.							
18.							
19.		Разноцветный сундучок	3	<p>Активизация словаря по категориям слова-предметы и слова-признаки по изученным темам «Учебные вещи», «Игрушки».</p> <p>Введение в речь обобщающего слова (понятия)</p> <p>Закрепление умения строить простые предложения, содержащие описание предмета по одному – двум признакам.</p> <p>Формирование умения строить вопросительные предложения по образцу учителя.</p> <p>Закрепление умений в игровой ситуации «Отгадай, что в сундучке», «Что спрятал сундучок?» и др.</p>			
20.							
21.							
22.		«Знаю, умею, могу!»	3	<p>Активизация словаря, закрепление умений в области словообразования (ласковые обращения), построения предложений с использованием игр, игровых заданий и упражнений</p> <p>Закрепление содержания сказки «Колобок», стихотворения «Зайка».</p>			
23.							
24.							

## 2 четверть

№ п/п	Дата	Тема	Кол. час	Основное содержание уроков и виды работ по теме	Базовые учебные действия		Базовые понятия
					личностные	познавательные	
1.		«Репка»	3	<p>Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией)</p> <p>Разучивание чистоговорки</p> <p>Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)</p> <p>Закрепление содержания сказки (ответы на вопросы по картинкам, драматизация фрагментов сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма)</p> <p>Инсценирование фрагментов сказки</p>	<p>-владение -навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов обучения в дополнительном классе – умение здороваться и прощаться, отвечать на вопросы собеседника и т.д. в соответствии с предусмотренными предметными результатами);</p> <p>-практическое понимание своих социальных ролей – сын (дочь), воспитанник, ученик, одноклассник и т.д.), отражение в</p>	<p>-выполнять простые задания по словесной инструкции;</p> <p>называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;</p> <p>-внятно выражать свои просьбы;</p> <p>употреблять «вежливые» слова;</p> <p>правильно здороваться и прощаться;</p> <p>-знать и называть свои имя и фамилию, имена товарищей по классу, ближайших родственников, имя и отчество учителя;</p>	
2.							
3.							
4.		А у нас в квартире кот. А у вас?	4	<p>Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Домашние животные» (составление и называние разрезных картинок, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений, введение в речь обобщающего понятия)</p> <p>Составление предложений и коротких рассказов «Мой питомец» с привлечением личного опыта учащихся с опорой на символический план и рисунки учащихся</p>			Домашние животные
5.							
6.							
7.		Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку»	3	<p>Подготовка к восприятию стихотворения (беседа с опорой на иллюстрацию, рассматривание игрушки–лошадки, введение в речь учащихся авторской лексики («причешу ей шерстку гладко», «гребешком приглажу хвостик» и др.).</p>			
8.							
9.							

				<p>Знакомство со стихотворением</p> <p>Заучивание стихотворения с опорой на иллюстрирующие движения</p> <p>Рассказывание стихотворения наизусть с использованием иллюстрирующих движений</p>	<p>повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</p>	<p>слушать небольшую по объему сказку или рассказ, отвечать на вопросы, с опорой на наглядные средства;</p> <p>рассказывать наизусть разученные стихотворения с опорой на план.</p>	
10.		В зоопарке	3	<p>Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Дикие животные» (составление и называние разрезных картинок, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений, введение в речь обобщающего понятия)</p> <p>Составление предложений и коротких рассказов «В зоопарке» с привлечением личного опыта учащихся с опорой на символический план и рисунки учащихся</p>	<p>- положительное отношение к сотрудничеству с взрослыми и сверстниками в ситуациях общения, предусмотренных программой, и повседневном школьном общении;</p>		Дикие животные
11.							
12.							
13.		«Где обедал, воробей?» С. Маршак	3	<p>Подготовка к восприятию стихотворения (беседа с опорой на иллюстрацию иллюстрированную книгу</p> <p>Знакомство со стихотворением (возможна работа с отрывком стихотворения по выбору учителя)</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию стихотворения</p> <p>Просмотр мультимедийного фильма по сюжету стихотворения</p> <p>Заучивание наизусть фрагментов стихотворения</p> <p>Коллективное рассказывание стихотворения с опорой на иллюстрации (отдельные фрагменты рассказывают разные учащиеся)</p>	<p>- положительное отношение к безопасному, здоровому образу жизни, проявление интереса к творческому труду, бережное отношение к материальным ценностям, результатам своего труда и труда окружающих.</p>		
14.							
15.							
16.			3				

17.		Новогодний карнавал		Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию о предстоящем празднике)			
18.				Выбор и подготовка карнавальных костюмов (масок животных). В процессе работы – актуализация ранее использовавшейся лексики			
19.		«Знаю, умею, могу!»	3	Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов			
20.				Закрепление речевых и коммуникативных умений с использованием игр, игровых заданий и упражнений, наиболее понравившихся школьникам на уроках «Речевой практики».			
21.				Закрепление содержания ранее изученных литературных произведений.			

### 3 четверть

№ п/п	Дата	Тема	Кол. час	Основное содержание уроков и виды работ по теме	Базовые учебные действия		Базовые понятия
					личностные	познавательные	
1.		Я оделся, и мороз не хватал меня за нос!	3	Уточнение представлений учащихся о временах года, особенностях зимней погоды.	-владение -навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов обучения в дополнительном	-выполнять простые задания по словесной инструкции;  называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;	Времена года
2.				Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Одежда» (работа с картинками, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений, введение в речь обобщающего понятия)			
3.							

				Составление предложений и коротких рассказов по теме с опорой на личный опыт учащихся	классе – умение здороваться и прощаться, отвечать на вопросы собеседника и т.д. в соответствии с предусмотренными предметными результатами);	-внятно выразить свои просьбы; употреблять «вежливые» слова; правильно здороваться и прощаться;	
4.		Опрятному человеку нужны помощники	3	Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Ответы на вопросы с опорой на серию картин к стихотворению или иллюстрации книги.	-практическое понимание своих социальных ролей – сын (дочь), воспитанник, ученик, одноклассник и т.д.), отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;	-знать и называть свои имя и фамилию, имена товарищей по классу, ближайших родственников, имя и отчество учителя; слушать небольшую по объему сказку или рассказ, отвечать на вопросы, с опорой на наглядные средства; рассказывать наизусть разученные стихотворения с опорой на план.	
5.				Уточнение и обогащение словарного запаса по теме (называние картинок и реальных предметов, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений)			
6.				Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу. Рольевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации Коллективное составление рассказа по теме «Утро начинается, в школу собираемся...» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)			
7.		Мы обедаем	3	Уточнение представлений учащихся о приемах пищи в течение дня.	- положительное отношение к сотрудничеству с взрослыми и сверстниками в ситуациях общения, предусмотренных		обед
8.				Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Обед» (работа с картинками, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений)			
9.				Практическое знакомство о правилах поведения за столом Сюжетная игра с использованием игрушечных атрибутов			
10.			3				

11.		Дежури́м с другом (подругой)		Беседа о дежурстве в классе, в столовой, с опорой на личный опыт школьников	программой, и повседневном школьном общении;  - положительное отношение к безопасному, здоровому образу жизни, проявление интереса к творческому труду, бережное отношение к материальным ценностям, результатам своего труда и труда окружающих.		дежурный
12.				Составление картинного плана дежурства. Составление предложений, называющих пункты плана.  Упражнения в распространении предложений (Стереть с доски. – Стереть с доски тряпкой. – Стереть с доски мокрой тряпкой. ...)  Составление рассказа-отчета о дежурстве с использованием ранее разбирившихся речевых конструкций			
13.		Наши защитники	3	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя о празднике, высказывания школьников с опорой на личный опыт)			День защитника Отечества
14.							
15.				Составление поздравлений в адрес мужчин к празднику «День защитника Отечества». Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией  Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов  Создание коллективной поздравительной открытки			
16.		Готовим букеты для любимых женщин	3	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя о празднике 8 марта, высказывания школьников с опорой на личный опыт)			-выполнять простые задания по словесной инструкции;
17.							
18.				Составление поздравлений в адрес женщин (мамы, бабушки, учителя, воспитателя) к празднику 8 марта.			

				<p>Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией</p> <p>Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов</p> <p>Создание букетов (из бумаги, ткани, выращивание комнатных цветов и др.)</p>		<p>называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;</p> <p>-внятно выражать свои просьбы;</p> <p>употреблять «вежливые» слова;</p> <p>правильно здороваться и прощаться;</p> <p>-знать и называть свои имя и фамилию, имена товарищей по классу, ближайших родственников, имя и отчество учителя;</p> <p>слушать небольшую по объему сказку или рассказ, отвечать на вопросы, с опорой на наглядные средства;</p> <p>рассказывать наизусть разученные стихотворения с опорой на план.</p>	
19 20 21	Я - помощник	3	<p>Знакомство со стихотворением Б. Заходера «Переплетчица». Ответы на вопросы с опорой на серию картин к стихотворению или иллюстрации книги.</p> <p>Беседа на тему «Я – помощник» с целью актуализации личного опыта школьников.</p> <p>Уточнение и обогащение словарного запаса по теме (подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений)</p> <p>Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу о помощи.</p> <p>Рольевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации</p> <p>Составление рассказов по теме «Я - помощник» по вопросам учителя или с опорой на символический план.</p>	<p>-практическое понимание своих социальных ролей – сын (дочь), воспитанник, ученик, одноклассник и т.д.), отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</p>	помощник		
22 23	«Кто чем занят мы не скажем, а что	3	Игровые задания, направленные на актуализацию словаря по ранее пройденным темам «Опрятному				



24		делаем – покажем»		<p>человеку нужны помощники», «Мы обедаем», «Дежури́м с другом (подругой)».</p> <p>Сюжетные игры по теме «Мы – хозяева» с использованием игрушек, как атрибутов ситуации (проигрывание различных сюжетов («Мы обедаем», «Помогаем хозяйке убираться» и т.д.)</p> <p>Игра «Кто чем занят мы не скажем, а что делаем – покажем»</p>	<p>- положительное отношение к сотрудничеству с взрослыми и сверстниками в ситуациях общения, предусмотренных программой, и повседневном школьном общении;</p> <p>- положительное отношение к безопасному, здоровому образу жизни, проявление интереса к творческому труду, бережное отношение к материальным ценностям, результатам своего труда и труда окружающих.</p>	
25 26 27	«Курочка Ряба»	3	<p>Введение в тему (работа с иллюстрацией)</p> <p>Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)</p> <p>Закрепление содержания сказки (ответы на вопросы по картинкам, драматизация фрагментов сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма)</p> <p>Инсценирование фрагментов сказки</p>			
28 29 30	«Знаю, умею, могу!»	3	<p>Закрепление речевых и коммуникативных умений с использованием игр, игровых заданий и упражнений, наиболее понравившихся школьникам на уроках «Речевой практики».</p> <p>Закрепление содержания ранее изученных литературных произведений.</p>			

4 четверть

№ п/п	Д	Тема	Ко л.	Основное содержание уроков и виды работ по теме	Базовые учебные действия	Базовые
-------	---	------	-------	---	--------------------------	---------

					<b>личностные</b>	<b>познавательные</b>	<b>понятия</b>
1.	3	Играем вместе	3	<p>Беседа о совместных играх, играх с правилами с опорой на личный опыт школьников</p> <p>Составление словосочетаний, предложений с опорой на сюжетные картинки или фотографии из жизни школьников, по теме ситуации</p> <p>Упражнения в распространении предложений (Мы играли. – Мы играли с Машей. – Мы играли с Машей в коридоре. ...)</p> <p>Знакомство школьников с игрой с правилами или с игрой малой подвижности. Коллективная игра</p> <p>Коллективное составление рассказа по теме (игра «Кто знает, пусть продолжит»)</p>	<p>-владение -навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов обучения в дополнительном классе – умение здороваться и прощаться, отвечать на вопросы собеседника и т.д. в соответствии с предусмотренными предметными результатами);</p> <p>-практическое понимание своих социальных ролей – сын (дочь), воспитанник, ученик, одноклассник и т.д.), отражение в повседневном общении принятия соответствующих</p>	<p>-выполнять простые задания по словесной инструкции;</p> <p>называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;</p> <p>-внятно выражать свои просьбы; употреблять «вежливые» слова;</p> <p>правильно здороваться и прощаться;</p> <p>-знать и называть свои имя и фамилию, имена товарищей по классу, ближайших родственников, имя и отчество учителя;</p> <p>слушать небольшую по объему сказку или рассказ, отвечать на вопросы, с опорой на наглядные средства;</p>	
	4	Прогулка на автомобиле		<p>Уточнение представлений учащихся о временах года, особенностях погоды весной.</p> <p>Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Весна» (работа с картинками, подбор слов-</p>			

	3	Веселый оркестр	<p>предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений) с опорой на иллюстрации, в том числе рисунки, выполненные учащимися</p> <p>Коллективное составление рассказа «Что я видел расскажу...» с опорой на рисунки учащихся</p> <p>Ведение в тему. Уточнение и обогащение предметного словаря на тему «Музыкальные инструменты», введение обобщающих понятий «музыкальные инструменты», «оркестр».</p> <p>Составление словосочетаний, предложений по теме. Уточнение и активизация словаря по категориям слова-признаки, слова-действия.</p> <p>Рольевые игры по теме с использованием игрушек как героев ситуации (игровые сюжеты: «Я хочу играть на ... И я хочу! И др.) .</p> <p>Игры типа «Угадай мелодию», «Угадай, что звучит».</p>	<p>возрасту ценностей и социальных ролей;</p> <p>- положительное отношение к сотрудничеству с взрослыми и сверстниками в ситуациях общения, предусмотренных программой, и повседневном школьном общении;</p> <p>- положительное отношение к безопасному, здоровому образу жизни, проявление интереса к творческому труду, бережное отношение к материальным ценностям, результатам своего труда и труда окружающих.</p>	<p>рассказывать наизусть разученные стихотворения с опорой на план.</p> <p>-выполнять простые задания по словесной инструкции;</p> <p>называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;</p> <p>-внятно выражать свои просьбы; употреблять «вежливые» слова;</p> <p>правильно здороваться и прощаться;</p> <p>-знать и называть свои имя и фамилию, имена товарищей по классу, ближайших</p>
--	---	-----------------	--	---	--

3	Разучивание стихотворения Г. Бойко «Петух»		<p>Подготовка к восприятию стихотворения (беседа с опорой на иллюстрацию, введение в речь учащихся авторской лексики.</p> <p>Знакомство со стихотворением</p> <p>Заучивание стихотворения с опорой на разрезную картинку</p> <p>Рассказывание стихотворения наизусть с опорой на иллюстрацию</p>	<p>-практическое понимание своих социальных ролей – сын (дочь), воспитанник, ученик, одноклассник и т.д.), отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</p>	<p>родственников, имя и отчество учителя;</p> <p>слушать небольшую по объему сказку или рассказ, отвечать на вопросы, с опорой на наглядные средства;</p> <p>рассказывать наизусть разученные стихотворения с опорой на план.</p>	
3	Дружим – не дружим		<p>Актуализация личного опыта школьников по теме ситуации (ответы на вопросы учителя).</p> <p>Знакомство с рассказом Л. Толстого «Два товарища» в устном изложении учителя</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию рассказа</p> <p>Составление картинного плана рассказа. Пересказ по плану.</p>	<p>- положительное отношение к сотрудничеству с взрослыми и сверстниками в ситуациях общения, предусмотренных программой, и повседневном школьном общении;</p> <p>- положительное отношение к безопасному, здоровому образу жизни, проявление интереса</p>	<p>выполнять простые задания по словесной инструкции;</p> <p>называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;</p> <p>-внятно выразить свои просьбы; употреблять «вежливые» слова;</p>	

	3	Мне нужна помощь		<p>Уточнение и активизация словаря-признаков, словаря-действий, называющих качества и поступки людей.</p> <p>Игра «Угадай, кто мой друг»</p> <p>Беседа на тему «Как обратиться за помощью?» с целью актуализации личного опыта школьников.</p> <p>Составление повествовательных и вопросительных предложений на тему.</p> <p>Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу о помощи и ответ на просьбу (согласие / несогласие).</p> <p>Рольевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации</p> <p>Составление рассказов по теме «Как я был помощником» по вопросам учителя или с опорой на символический план.</p> <p>Закрепление речевых и коммуникативных умений с использованием игр, игровых заданий и упражнений,</p>	<p>творческому труду, бережное отношение к материальным ценностям, результатам своего труда и труда окружающих.</p> <p>- положительное отношение к сотрудничеству с взрослыми и сверстниками в ситуациях общения, предусмотренных программой, и повседневном школьном общении;</p> <p>- положительное отношение к безопасному, здоровому образу жизни, проявление интереса к творческому труду, бережное отношение к материальным ценностям,</p>	<p>правильно здороваться и прощаться;</p> <p>-знать и называть свои имя и фамилию, имена товарищей по классу, ближайших родственников, имя и отчество учителя;</p> <p>слушать небольшую по объему сказку или рассказ, отвечать на вопросы, с опорой на наглядные средства;</p> <p>рассказывать наизусть разученные стихотворения с опорой на план.</p>	
	3	«Знаю, умею, могу!»					

				наиболее понравившихся школьникам на уроках «Речевой практики».	результатам своего труда и труда окружающих.		
				Закрепление содержания ранее изученных литературных произведений.			

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### Уроков по математике . 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

3 ч в неделю, 99 ч в год

№ п/п	Кол. Час.	Дата	Разделы программы	Название темы	Содержание темы	Базовые учебные действия		Базовые понятия
						личностные	познавательные	
<b>Первое полугодие – 48 ч</b>								
<i>Подготовка к изучению математики (48 ч)</i>								
1	1		<b>Пропедевтика.</b> Свойства предметов	Цвет, назначение предметов.	Различение предметов по цвету. Назначение знакомых предметов.	-умение соблюдать правила поведения на уроке математики (с помощью учителя);	- знание и использование в собственной речи слов, определяющих величину, размер, форму предметов, их массу;	Цвет
2	1		Геометрический материал	Круг.	Круг: распознавание, название. Определение формы предметов путем соотнесения с кругом (похожа на круг, круглая; не похожа на круг).	-положительное отношение к урокам математики;	отношения предметных совокупностей;	Круг
3	1		Сравнение предметов	Большой – маленький.	Сравнение двух предметов по величине (большой - маленький, больше – меньше).	- умение вступать в общение с учителем и		

					Сравнение трех-четырех предметов по величине (больше, самый большой, меньше, самый маленький).	сверстниками, вслушиваться в слова учителя и сверстников,	положение предметов в пространстве, на плоскости;	
4	1		Сравнение предметов.	Одинаковые, равные по величине.	Выявление одинаковых, равных по величине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.	повторять их; воспринимать обращение учителя и реагировать на него; отвечать на вопросы учителя (на доступном уровне); - доброжелательное отношение к учителю и другим обучающимся; - проговаривать вслух производимые действия, опираясь на вопросы учителя;	- умение сравнивать предметы по величине, форме, количеству; определять положение предметов в пространстве и на плоскости; перемещать предметы в указанное положение (с помощью учителя);	
5	1		Положение предметов в пространстве, на плоскости.	Слева – справа.	Ориентировка в схеме собственного тела. Определение положения «слева», «справа» применительно к положению предметов в пространстве относительно себя; по отношению друг к другу; на плоскости. Перемещение предметов в указанное положение.			Слева, справа
6	1		Положение предметов в пространстве, на плоскости.	В середине, между.	Определение положения «в середине», «между» применительно к положению предметов в пространстве по отношению друг к другу; на плоскости. Перемещение предметов в указанное положение.	- слушать указания и инструкции учителя по выполнению учебного задания, следовать им при организации практической	знание и использование в собственной речи слов, определяющих величину, размер, форму предметов, их массу;	

7	1		Геометрический материал.	Квадрат.	Квадрат: распознавание, название. Определение формы предметов путем соотнесения с квадратом (похожа на квадрат, квадратная; не похожа на квадрат). Дифференциация круга и квадрата; дифференциация предметов по форме.	деятельности (с помощью учителя); -умение выполнять под руководством учителя учебные действия в практическом плане, на основе пошаговой инструкции по выполнению математической операции (с помощью учителя); -умение с помощью учителя соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами выполнения учебного задания; -оценивать совместно с учителем результат своих действий и действий одноклассников	количественные отношения предметных совокупностей; положение предметов в пространстве, на плоскости; -умение сравнивать предметы по величине, форме, количеству; определять положение предметов в пространстве и на плоскости; перемещать предметы в указанное положение (с помощью учителя);	Квадрат
8	1		Положение предметов в пространстве, на плоскости.	Вверху – внизу, выше – ниже, верхний – нижний, на, над, под.	Определение положения «вверху», «внизу» применительно к положению предметов в пространстве относительно себя; по отношению друг к другу; на плоскости. Определение положения «выше», «ниже», «верхний», «нижний» применительно к положению предметов в пространстве по отношению друг к другу; на плоскости. Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов «на», «над», «под». Перемещение предметов в указанное положение.			
9	1		Сравнение предметов.	Длинный – короткий.	Сравнение двух предметов по размеру: длинный - короткий, длиннее – короче.			



					Сравнение трех-четырех предметов по длине (длиннее, самый длинный, короче, самый короткий). Выявление одинаковых, равных по длине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.			
10	1		Положение предметов в пространстве, на плоскости.	Внутри – снаружи, в, рядом, около.	Определение положения «внутри», «снаружи» применительно к положению предметов в пространстве по отношению друг к другу; на плоскости. Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов и наречий «в», «рядом», «около». Перемещение предметов в указанное положение.			
11	1		Геометрический материал.	Треугольник.	Треугольник: распознавание, название. Определение формы предметов путем соотнесения с треугольником (похожа на треугольник, треугольная; не похожа на треугольник). Дифференциация круга, квадрата, треугольника;		знание и использование в собственной речи слов, определяющих величину, размер, форму предметов, их массу; количественные	Треугольни к.

					<p>дифференциация предметов по форме.</p> <p>Выделение в целостном объекте (предмете, изображении предмета) его частей, определение формы этих частей.</p> <p>Составление целостного объекта из отдельных частей (в виде композиции из геометрических фигур).</p>		<p>отношения предметных совокупностей;</p> <p>положение предметов в пространстве, на плоскости;</p> <p>-умение сравнивать предметы по величине, форме,</p>	
12	1		Сравнение предметов.	<p>Широкий – узкий.</p>	<p>Сравнение двух предметов по размеру: широкий - узкий, шире – уже.</p> <p>Сравнение трех-четырех предметов по ширине (шире, самый широкий, уже, самый узкий).</p> <p>Выявление одинаковых, равных по ширине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.</p>		<p>количеству;</p> <p>определять положение предметов в пространстве и на плоскости;</p> <p>перемещать предметы в указанное положение (с помощью учителя);</p>	
13	1		Положение предметов в пространстве, на плоскости.	<p>Далеко – близко, дальше – ближе, к, от.</p>	<p>Определение положения «далеко», «близко», «дальше», «ближе» применительно к положению предметов в пространстве относительно себя, по отношению друг к другу.</p> <p>Определение пространственных отношений</p>			

					предметов между собой на основе использования в речи предлогов «к», «от». Перемещение предметов в указанное положение.			
14	1		Геометрический материал.	Прямоугольник .	<p>Прямоугольник: распознавание, название. Определение формы предметов путем соотнесения с прямоугольником (похожа на прямоугольник, прямоугольная; не похожа на прямоугольник).</p> <p>Дифференциация круга, квадрата, треугольника, прямоугольника;</p> <p>дифференциация предметов по форме.</p> <p>Выделение в целостном объекте (предмете, изображении предмета) его частей, определение формы этих частей.</p> <p>Составление целостного объекта из отдельных частей (в виде композиции из геометрических фигур).</p>		- узнавание и название геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, брус), различение плоскостных и объемных геометрических фигур; определение формы предметов путем соотнесения с плоскостными и объемными геометрическими фигурами.	Прямоугольник.
15	1		Сравнение предметов.	Высокий – низкий.	<p>Сравнение двух предметов по размеру: высокий – низкий, выше – ниже.</p> <p>Сравнение трех-четырех предметов по высоте (выше,</p>		делать простейшие обобщения, сравнивать,	

					самый высокий, ниже, самый низкий). Выявление одинаковых, равных по высоте предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.		классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;	
16 17	2		Сравнение предметов.	Глубокий – мелкий.	Сравнение двух предметов по размеру: глубокий – мелкий, глубже – мельче. Сравнение трех-четырех предметов по глубине (глубже, самый глубокий, мельче, самый мелкий). Выявление одинаковых, равных по глубине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.			
18 19	2		Положение предметов в пространстве, на плоскости.	Впереди – сзади, перед, за.	Определение положения «впереди», «сзади», применительно к положению предметов в пространстве относительно себя, по отношению друг к другу. Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов «перед», «за». Перемещение предметов в указанное положение.		умение сравнивать предметы по величине, форме, количеству; определять положение предметов в пространстве и на плоскости; перемещать предметы в указанное положение (с	

20 21	2		Положение предметов в пространстве, на плоскости.	Первый – последний, крайний, после, следом, следующий за.	Определение порядка следования линейно расположенных предметов, изображений предметов, на основе понимания и использования в собственной речи слов, характеризующих их пространственное расположение (первый – последний, крайний, после, следом, следующий за).		помощью учителя);	крайний, после, следом, следующий
22 23	2		Сравнение предметов.	Толстый – тонкий.	Сравнение двух предметов по размеру: толстый – тонкий, толще – тоньше. Сравнение трех-четырех предметов по толщине (толще, самый толстый, тоньше, самый тонкий). Выявление одинаковых, равных по толщине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.	-	знание частей суток, порядка их следования; понимание в речи учителя элементарной временной терминологии (сегодня, завтра, вчера, рано, поздно); использование временной терминологии в собственной речи при описании событий окружающей жизни (с	
24 25	2		Единицы измерения и их соотношения.	Сутки: утро, день, вечер, ночь.	Выделение частей суток (утро, день, вечер, ночь), установление порядка их следования. Овладение представлением: утро, день, вечер, ночь - это одни сутки.			Сутки

					Определение времени событий из жизни обучающихся применительно к частям суток.			
26 27	2		Единицы измерения и их соотношения.	Рано – поздно.	Ориентирование во времени на основе усвоения понятий «рано», «поздно» применительно к событиям из жизни обучающихся. Установление последовательности событий на основе оперирования понятиями «раньше», «позже» (на конкретных примерах из жизни обучающихся).			
28 29	2		Единицы измерения и их соотношения.	Сегодня, завтра, вчера, на следующий день.	Ориентирование во времени на основе усвоения понятий «сегодня», «завтра», «вчера», «на следующий день» применительно к событиям из жизни обучающихся.			Сегодня, завтра, вчера
30	1		Единицы измерения и их соотношения.	Быстро – медленно.	Овладение понятиями «быстро», «медленно» на основе рассмотрения конкретных примеров движущихся объектов.			
31 32	2		Сравнение предметов.	Тяжелый – легкий.	Сравнение двух предметов по массе: тяжелый – легкий, тяжелее – легче. Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (тяжелее, самый тяжелый, легче, самый легкий).			
							помощью учителя);	
							умение сравнивать предметы по величине, форме, количеству; определять положение предметов в пространстве и на плоскости; перемещать предметы в указанное положение (с помощью учителя);	

					Выявление одинаковых, равных по тяжести предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.		
33 34 35	3		Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих	Много – мало, несколько. Один – много, ни одного.	Сравнение двух-трех предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих. Оценивание количества предметов в совокупностях «на глаз»: много – мало, несколько, один, ни одного. Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих (стало несколько, много; осталось несколько, мало, ни одного).		умения выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
36 37	2		Единицы измерения и их соотношения.	Молодой – старый.	Сравнение по возрасту: молодой – старый, моложе (младше) – старше. Сравнение по возрасту двух – трех людей из ближайшего социального окружения, обучающегося (членов семьи, участников образовательного процесса).		
38 39 40	4		Сравнение предметных совокупностей	Больше – меньше, столько же,	Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно		

41			по количеству предметов, их составляющих	одинаковое (равное) количество.	однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы. Уравнивание предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих.			
42 43	2		Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ	Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ.	Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.			
44 45	2			Повторение, обобщение пройденного				
46 47	2			Резерв				
<b>Второе полугодие – 51 ч</b>								
<b><i>Первый десяток (45 ч)</i></b>								
48 49 50	3		Нумерация.  Единицы измерения и их соотношения.	Число и цифра 1.	Обозначение цифрой (запись) числа 1. Соотношение количества, числительного и цифры. Знакомство с монетой достоинством 1 р.	- умение соблюдать правила поведения на уроке математики (с помощью учителя); - положительное отношение к	- знание количественных, порядковых числительных в пределах 5; умение записать числа 1-5 с	Число цифра
51 52 53 54 55	8		Нумерация.	Число и цифра 2.	Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 2.	урокам математики; - умение вступать в общение с учителем и	помощью цифр; откладывание чисел в пределах 5 с использованием	



56 57 58			<p>Единицы измерения и их соотношения. Арифметические действия.</p> <p>Арифметические задачи.</p>		<p>Место числа 2 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 2.</p> <p>Счет предметов в пределах 2.</p> <p>Соотношение количества, числительного и цифры.</p> <p>Сравнение чисел в пределах 2.</p> <p>Пара предметов: определение пары предметов, составление пары из знакомых предметов.</p> <p>Знакомство с монетой достоинством 2 р.</p> <p>Знак арифметического действия «+», его название («плюс»), значение (прибавить).</p> <p>Знак арифметического действия «-», его название («минус»), значение (вычесть).</p> <p>Составление математического выражения (<math>1 + 1</math>, <math>2 - 1</math>) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией).</p> <p>Знак «=», его значение (равно, получится).</p> <p>Запись математического выражения в виде равенства (примера): <math>1 + 1 = 2</math>, <math>2 - 1 = 1</math>.</p> <p>Арифметическая задача, ее структура: условие, вопрос.</p> <p>Составление арифметических задач на нахождение суммы,</p>	<p>сверстниками, вслушиваться в слова учителя и сверстников, повторять их; воспринимать обращение учителя и реагировать на него; отвечать на вопросы учителя (на доступном уровне);</p> <p>- доброжелательное отношение к учителю и другим обучающимся;</p> <p>- слушать указания и инструкции учителя по выполнению учебного задания, следовать им при организации практической деятельности (с помощью учителя);</p> <p>учителя;</p>	<p>счетного материала;</p> <p>- знание числового ряда в пределах 5 в прямом и обратном порядке;</p> <p>месте каждого числа в числовом ряду в пределах 5;</p> <p>- осуществление счета в пределах 5; обозначение числом количества предметов в совокупности;</p> <p>- выполнение сравнения чисел в пределах 5 с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей;</p> <p>- умение с помощью учителя разложить числа 2-5 на две части (два числа) с</p>	
----------------	--	--	---	--	---	--	--	--

					разности (остатка) по предложенному сюжету. Решение и ответ задач.		опорой на предметно-практические действия с предметными совокупностями;	
59 60	2		Геометрический материал.	Шар.	Шар: распознавание, название. Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с шаром. Дифференциация круга и шара. Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на круг, похожи на шар). Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (мяч, апельсин – похожи на шар, одинаковые по форме; монета, пуговица – похожи на круг, одинаковые по форме и т.п.), разной формы.	- умение выполнять под руководством учителя учебные действия в практическом плане, на основе пошаговой инструкции по выполнению математической операции (с помощью учителя); - проговаривать вслух производимые действия, опираясь на вопросы учителя;	- узнавание и название геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, брус), различение плоскостных и объемных геометрических фигур; определение формы предметов путем соотнесения с плоскостными и объемными геометрическими фигурами.	Шар.
61 62 63 64 65 66 67 68	8		Нумерация.	Число и цифра 3.	Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 3. Место числа 3 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 3. Счет предметов в пределах 3.	- умение с помощью учителя соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами выполнения	умения выделять некоторые существенные,	

			<p>Единицы измерения и их соотношения. Арифметические действия.</p> <p>Арифметические задачи.</p>		<p>Соотношение количества, числительного и цифры. Количественные и порядковые числительные, их дифференциация. Использование порядковых числительных для определения порядка следования предметов. Сравнение чисел в пределах 3. Состав чисел 2, 3. Получение 3 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р.</p> <p>Арифметическое действие – сложение, его запись в виде примера. Переместительное свойство сложения (практическое использование). Арифметическое действие – вычитание, его запись в виде примера. Составление арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету. Решение и ответ задач.</p>	<p>учебного задания – оценивать совместно с учителем результат своих действий и действий одноклассников;</p>	<p>общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;</p>	
69-70	2		Геометрический материал.	Куб.	Куб: распознавание, название.		- узнавание и название геометрических фигур (круг,	Куб

					<p>Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с кубом.</p> <p>Дифференциация квадрата и куба.</p> <p>Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на квадрат, похожи на куб).</p> <p>Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (кубик игровой, деталь конструктора в форме куба – похожи на куб, одинаковые по форме; платок, салфетка – похожи на квадрат, одинаковые по форме и т.п.), разной формы.</p>		<p>квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, брус), различение плоскостных и объемных геометрических фигур;</p> <p>определение формы предметов путем соотнесения с плоскостными и объемными геометрическими фигурами.</p>	
71 72 73 74 75 76 77 78	8		<p>Нумерация.</p> <p>Единицы измерения и их соотношения.</p> <p>Арифметические действия.</p>	<p>Число и цифра 4.</p>	<p>Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 4.</p> <p>Место числа 4 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 4.</p> <p>Счет предметов в пределах 4.</p> <p>Соотношение количества, числительного и цифры.</p> <p>Сравнение чисел в пределах 4.</p> <p>Состав числа 4.</p> <p>Получение 4 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р.</p>		<p>- узнавание монет (1 р., 2 р., 5 р.), называние их достоинства;</p> <p>умение получить 2 р., 3 р., 4 р., 5 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р.;</p> <p>- знание названий арифметических действий сложения и вычитания,</p>	

			Арифметические задачи.		Сложение и вычитание чисел в пределах 4. Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 4. Решение примеров на последовательное присчитывание (отсчитывание) по 1 единице ( $2 + 1 + 1 = 4$ , $4 - 1 - 1 = 2$ ). Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 4 по предложенному сюжету. Составление задач по готовому решению.		понимание их смысла, знание знаков действий («+» и «-»); -умение составить числовое выражение ( $1 + 1$ , $2 - 1$ ), умение использовать знак «=».-- выделение с помощью учителя в арифметической задаче условия, требования (вопроса); выделение в условии задачи числовых данных; выполнение решения задач.	
79 80 81	3		Геометрический материал.	Брус.	Брус: распознавание, название. Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с брусом. Дифференциация прямоугольника и бруса. Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на прямоугольник, похожи на брус). Нахождение в ближайшем окружении предметов		- узнавание и название геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, брус), различение плоскостных и объемных геометрических фигур;	Брус

					одинаковой формы (коробка, шкаф – похожи на брус, одинаковые по форме; тетрадь, классная доска – похожи на прямоугольник, одинаковые по форме и т.п.), разной формы.		определение формы предметов путем соотнесения с плоскостными и объемными геометрическими фигурами.	
82 83 84 85 86 87 88 89 90 91	10		Нумерация.  Единицы измерения и их соотношения. Арифметические действия.	Число и цифра 5.	Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 5. Место числа 5 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 5. Счет предметов в пределах 5. Соотношение количества, числительного и цифры. Сравнение чисел в пределах 5. Состав числа 5. Знакомство с монетой достоинством 5 р. Получение 5 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р. Сложение и вычитание чисел в пределах 5. Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 5. Решение примеров на прибавление (вычитание)		- узнавание монет (1 р., 2 р., 5 р.), называние их достоинства; умение получить 2 р., 3 р., 4 р., 5 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р.; - знание названий арифметических действий сложения и вычитания, понимание их смысла, знание знаков действий («+» и «-»); - умение составить числовое выражение умение использовать знак «=». -- выделение с	

			Арифметические задачи.		числа 2 с помощью последовательного присчитывания (отсчитывания) по 1 ( $3 + 2 = 5$ , $3 + 1 + 1 = 5$ ; $5 - 2 = 3$ , $5 - 1 - 1 = 3$ ). Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 5 по предложенному сюжету. Составление задач по готовому решению.		помощью учителя в арифметической задаче условия, требования (вопроса); выделение в условии задачи числовых данных; выполнение решения задач.	
92-99	8			Резерв				
<b>Итоговое повторение (6 ч)</b>								

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### Уроков МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА.(1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС)

2 ч в неделю, 66 ч в год

№	Дата	Название темы	Кол. часов	Характеристика деятельности обучающегося	Базовые учебные действия		Базовые понятия
					личностные	познавательные	
<b>Безопасное поведение</b>							
		Моя школа	2	Экскурсия по школе. Называние знакомых объектов, нахождение и показ объектов и	входить и выходить из	Соотносить свое поведение с	школа

				предметов по инструкции учителя. Отработка названий школьных помещений: класс, столовая, раздевалка и другие. Рассматривание условных знаков (запасной выход и др.). Практическая отработка ориентировки на местности	школьного здания, учебного помещения по условному сигналу (школьный звонок, разрешение учителя);	поведением окружающих, корректировать поведение в зависимости от ситуации	ученик класс
		Дорога в школу	2	Экскурсия. Называние знакомых объектов. Рассматривание и называние знаков дорожного движения, дорожной разметки («зебра»). Нахождение и показ остановок общественного транспорта. Показ знакомых объектов на иллюстрациях.	самостоятельно ориентироваться в пространстве школьного двора, здания, класса (зала, учебного помещения, столовой);	Адекватно реагировать на замечания и предложения, моделировать свое поведение в соответствии с ситуацией	знаки дорожного движения
		Транспорт	1	Называние знакомых объектов. Проговаривание названий (автобус, троллейбус, автомобиль и др.). Называние и показывание частей транспорта на иллюстрациях. Зарисовка в альбоме (по трафарету, с помощью учителя)	организовывать свою деятельность вне учебного занятия с помощью учителя (на перемене, в свободное время, в ожидании выполнения задания другими обучающимися);	демонстрировать поведение на улице, в помещениях, адекватное ситуации	транспорт
		Мой класс	1	Показ объектов по инструкции учителя (доска, парта, стул, шкаф). Рассматривание иллюстраций. Соотнесение иллюстративного материала с реальным объектом. Действия по инструкции (сядь за парту, встань у доски, подойди к двери и др.). Называние имени соседа по парте.			
		Мои обязанности в классе	1	Слушание рассказа учителя. Составление рассказа об обязанностях дежурного. Ответы на вопросы. Практический показ обязанностей дежурного. Словарная работа: дежурство, чистота		умения выделять некоторые существенные, общие и отличительные	дежурство, чистота



		Мое поведение в школе	1	Ответы на вопросы по тексту о правилах поведения в школе. Нахождение иллюстраций, отображающих правильное поведение. Слушание стихотворения. Моделирование поведения в различных ситуациях.	использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) в учебное время;  самостоятельно работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;	свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;	
		Учебные вещи	1	Показ и называние знакомых предметов. Классификация предметов по назначению. Дифференциация предметов по назначению. Дидактическая игра «Четвертый лишний». Рассказ об использовании учебных предметов. Рассматривание иллюстраций.			учебные вещи
		Одежда и обувь	1	Показ и называние натуральных предметов одежды, обуви. Классификация предметов по нескольким признакам. Называние частей одежды, обуви. Практические действия с предметами. Дидактическая игра «Одень куклу»			
		Расписание уроков	1	Называние дней недели, названий предметов. Соотнесение иллюстрации с названием. Практическое составление расписания на сегодня (на завтра) по образцу (с помощью учителя, самостоятельно).			дни недели, сегодня, завтра
		Мой режим дня	1	Рассказ о режиме дня. Перечисление основных видов деятельности в режиме дня. Беседа. Практическое составление режима дня по образцу (с помощью учителя). Ответы на вопросы. Подбор иллюстраций к режиму дня. Слушание потешек и пословиц.			
		Моя семья	1	Составление предложений (рассказа) о семье. Ответы на вопросы. Перечисление членов семьи. Рассматривание иллюстраций.			

				Нахождение на иллюстративном материале членов семьи. Рассказ о занятиях и профессиях членов семьи. Слушание стихотворения.			
		Мои обязанности в семье	1	Перечисление своих обязанностей в семье. Сюжетно-ролевая игра «Семья». Распределение обязанностей в зависимости от роли..			
		Мой город (поселок, село, деревня)	1	Рассматривание иллюстраций. Определение и называние местности проживания (город, село, поселок). Узнавание и называние объектов на иллюстрации. Составление предложений (рассказа) по вопросам учителя. Слушание рассказа учителя. Ответы на вопросы.			город
<b>Неживая природа</b>							
		Мир природы. Земля	1	Рассматривание иллюстраций. Нахождение и называние знакомых объектов. Словарь: земля, планета. Зарисовка объекта в альбом.	самостоятельно ориентироваться в пространстве школьного двора, здания, класса (зала, учебного помещения, столовой);  организовывать свою деятельность вне учебного занятия с помощью учителя (на	узнавать и показывать на иллюстрациях знакомые объекты живой и неживой природы, называть их с помощью учителя	земля
		Солнце	1	Рассматривание иллюстраций. Нахождение и называние знакомых объектов. Словарь: солнце, свет, тепло. Зарисовка объекта в альбом. Выбор объекта из группы объектов. Составление предложений об изученном объекте по вопросам учителя.			солнце
		Луна	1	Выбор изучаемого объекта из нескольких. Называние объекта. Ответы на вопросы. Отгадывание загадок. Зарисовка объекта в альбом. Словарь: солнце, луна, день, ночь. Разучивание потешки. Составление предложений по вопросам учителя.			солнце луна

		День	1	Различение частей суток. Выбор иллюстрации с изображением частей суток по инструкции учителя. Словарь: утро, день, вечер, ночь. Отгадывание загадок. Перечисление видов деятельности в утреннее время. Составление предложений по вопросам учителя. Выбор объектов неживой природы (солнце), соответствующего времени суток (день).	перемене, в свободное время, в ожидании выполнения задания другими обучающимися);	умения выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;	день
		Ночь	1	Различение частей суток. Выбор иллюстрации с изображением частей суток по инструкции учителя. Словарь: утро, день, вечер, ночь. Отгадывание загадок. Перечисление видов деятельности в утреннее время. Составление предложений по вопросам учителя. Выбор объектов неживой природы (луна), соответствующего времени суток (ночь).	использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) в учебное время;	устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;	ночь
		Утро	1	Различение частей суток. Выбор иллюстрации с изображением частей суток по инструкции учителя. Словарь: утро, день, вечер, ночь. Отгадывание загадок. Перечисление видов деятельности в утреннее время. Составление предложений по вопросам учителя. Выбор объектов неживой природы (солнце), соответствующего времени суток (утро).	самостоятельно работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;	пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;	утро
		Вечер	1	Различение частей суток. Выбор иллюстрации с изображением частей суток по инструкции учителя. Словарь: утро, день, вечер, ночь. Отгадывание загадок. Перечисление видов деятельности в утреннее время. Составление предложений по вопросам учителя. Выбор			вечер

				объектов неживой природы (луна), соответствующего времени суток (вечер).			
		Мой режим дня	1	Подбор иллюстраций к составлению режима дня. Ответы на вопросы о необходимости режима дня. Определение пользы режима дня. Составление иллюстративного рассказа о режиме дня. Зарисовка режима дня в тетрадь. Словарь: режим дня, утро, день, вечер, ночь. Составление предложений (рассказа) о занятиях в выходные дни.			
		Утренняя зарядка	1	Называние частей тела. Подбор иллюстраций к упражнениям на различные части тела. Составление комплекса упражнений. Практический показ комплекса упражнений. Разучивание физкультминутки со стихотворным сопровождением			
<b>Сезонные изменения в природе</b>							
		Погода	1	Дать определение погоды – ответы на вопросы учителя. Подбор прилагательных к слову «погода» (погода сегодня какая?). Словарь: погода, ясная, солнечная, пасмурная, дождливая и др. Рассматривание иллюстраций, подбор иллюстраций к описанию погоды сегодня (вчера). Составление описательного рассказа о погоде сегодня (вчера).	-осознание себя как ученика, как члена семьи, как друга и одноклассника;	узнавать на иллюстрациях четыре времени года	погода
		Календарь погоды	1	Знакомство с условными изображениями погоды: ясно, пасмурно, дождь, снег. Отбор условных знаков, изображающих погоду сегодня (вчера). Ответы на вопросы учителя о сегодняшней погоде. Изготовление календаря	-адекватность жизнеобеспечении;	выполнять действия по инструкции учителя,	

				погоды (оформление готового календаря). Отметка в календаре погоды сегодня (вчера).		взрослого по формированию навыка безопасного поведения в различных ситуациях	
		Осенняя погода	1	Рассматривание иллюстраций времен года. Нахождение изображения осени. Составление описательного рассказа (предложений) по картинке. Подбор прилагательных к словосочетанию «осенняя погода» (осенью погода бывает какой?). Зарисовка осени в альбом. Словарь: осень, пасмурно, ясно, дует ветер (ветрено)	-способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам своих нужд; в	узнавать и показывать на иллюстрациях знакомые объекты живой и неживой природы, называть их с помощью учителя	
		Парк (лес, сквер) осенью	1	Экскурсия. Наблюдение за изменениями погоды осенью, объектов живой и неживой природы. Сбор природного материала. Составление предложений (описательного рассказа) на основе наблюдений по вопросам учителя. Подбор иллюстраций по итогам наблюдений. Зарисовка изменений в природе на основе наблюдений. Изготовление поделки из природного материала. Словарь: парк, сквер, листопад.	-способность вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;		осень
		Животные осенью	1	Рассматривание иллюстраций. Нахождение на иллюстрации и называние известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь). Слушание рассказа учителя об образе жизни животных. Составление предложений (рассказа) об образе жизни животных, изменениях в образе жизни осенью. Дидактическая игра «Накорми животное». Подбор изображений животных в осенний период.	-владение социально-бытовыми умениями учебной	сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами,	

		Осенняя простуда (профилактика)	1	Слушание стихотворения И. Финк «Ой, сыночку стало худо...» Беседа о причинах простуды, мерах профилактики. Составление предложений (рассказа) по вопросам учителя. Словарь: простуда, закаливание. Отработка практических навыков закаливания (умывание прохладной водой)	деятельности и повседневной жизни;	предметами-заместителями;	простуда, закаливание
		Зимняя погода	1	Экскурсия. Нахождение и называние объектов живой и неживой природы в зимний период. Подбор прилагательных к слову «зима» (зима какая?) Словарь: снежная, морозная. Описание объектов и явлений в зимний период по вопросам (инструкции) учителя. Зарисовка зимнего пейзажа. Отгадывание загадок. Нахождение иллюстраций, изображающих время года – зима.	-владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия	умения выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;	
		Календарь погоды	1	Закрепление условных изображений погоды: ясно, пасмурно, дождь, снег. Отбор условных знаков, изображающих погоду сегодня (вчера). Ответы на вопросы учителя о сегодняшней погоде. Изготовление календаря погоды (оформление готового календаря). Отметка в календаре погоды сегодня (вчера).	-осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации через содержание курса «Мир природы и человека»;	устанавливать видо-родовые отношения предметов;	
		Растения зимой	1	Наблюдения в природе. Слушание рассказа учителя. Подбор иллюстративного материала по итогам наблюдения. Составление предложений по вопросам учителя. Зарисовка изменений в природе на основе наблюдений. Изготовление поделки из природного материала.		делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;	зима
						наблюдать под руководством	

		Животные зимой	1	Рассматривание иллюстраций. Нахождение на иллюстрации и называние известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь). Слушание рассказа учителя об образе жизни животных. Составление предложений (рассказа) об образе жизни животных, изменениях в образе жизни зимой. Дидактическая игра «Найди животное». Подбор изображений животных в зимний период.	<p>-осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</p> <p>-овладение самостоятельным выполнением заданий, поручений, инструкций</p> <p>самостоятельно ориентироваться в пространстве школьного двора, здания, класса (зала, учебного помещения, столовой);</p>	<p>взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).</p> <p>умения выделять некоторые существенные, общие и отличительные</p>	
		Зимние забавы.	1	Беседа о деятельности детей в зимний период. Отбор иллюстраций с предметами для зимних видов деятельности (коньки, санки, лыжи). Составление рассказа по сюжетной картинке. Активизация словаря: коньки, санки, лыжи, снежки. Аппликация «Снеговик» (поделка из бросового материала)			
		Зимние праздники	1	Знакомство с традициями. Беседа о семейных традициях. Рассматривание атрибутов зимних праздников. Словарь: елочные украшения, Новый год, Дед Мороз, Снегурочка. Разучивание стихотворения.			
		Осторожно, лед! (правила поведения на льду)	1	Рассматривание иллюстраций. Выбор иллюстраций, демонстрирующих правильное поведение. Составление предложений (рассказа) о правильном поведении по вопросам учителя. Разучивание телефонов экстренной помощи. Просмотр видеофрагмента.			
		Весенняя погода	1	Экскурсия. Нахождение и называние объектов живой и неживой природы в весенний период. Подбор прилагательных к слову «весна» (весна какая?) Словарь: теплая, дождливая, солнечная.			
							весна

				Описание объектов и явлений в весенний период по вопросам (инструкции) учителя. Зарисовка весеннего пейзажа. Отгадывание загадок. Нахождение иллюстраций, изображающих время года.		свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;	
		Календарь	1	Закрепление условных изображений погоды: ясно, пасмурно, дождь, гром. Отбор условных знаков, изображающих погоду сегодня (вчера). Ответы на вопросы учителя о сегодняшней погоде. Изготовление календаря погоды (оформление готового календаря). Отметка в календаре погоды сегодня (вчера).	организовывать свою деятельность вне учебного занятия с помощью учителя (на перемене, в свободное время, в ожидании выполнения задания другими обучающимися);	наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать	
		Растения весной	1	Наблюдения в природе. Слушание рассказа учителя. Подбор иллюстративного материала по итогам наблюдения. Составление предложений по вопросам учителя. Зарисовка изменений в природе на основе наблюдений. Изготовление поделки из природного материала.			
		Животные весной	1	Рассматривание иллюстраций. Нахождение на иллюстрации и называние известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь). Слушание рассказа учителя об образе жизни животных. Составление предложений (рассказа) об образе жизни животных, изменениях в образе жизни весной. Дидактическая игра «Собери животное (из частей)». Подбор изображений животных в весенний период.	использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку,		
		Праздники. Мамин день	1	Знакомство с весенними праздниками. Беседа о семейных традициях. Рассматривание атрибутов праздника 8 марта (цветы).			



				Разучивание стихотворения. Изготовление открытки из готовых форм (аппликация)	вставать и выходить из-за парты и т. д.) в учебное время;	изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).  умения выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие	
	Летняя погода	1	Экскурсия. Нахождение и называние объектов живой и неживой природы в летний период. Подбор прилагательных к слову «лето» (лето какое?) Словарь: жаркое, солнечное, дождливое. Описание объектов и явлений в летний период по вопросам (инструкции) учителя. Зарисовка летнего пейзажа. Отгадывание загадок. Нахождение иллюстраций, изображающих время года.	самостоятельно работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;			
	Летний календарь	1	Закрепление условных изображений погоды: ясно, пасмурно, дождь, гроза. Отбор условных знаков, изображающих погоду сегодня (вчера). Ответы на вопросы учителя о сегодняшней погоде. Изготовление календаря погоды (оформление готового календаря). Отметка в календаре погоды сегодня (вчера).		лето		
	Летние забавы	1	Рассматривание иллюстраций. Составление рассказа по сюжетной картинке. Нахождение несоответствия на иллюстрации («найди ошибку художника»). Рассказ о летнем отдыхе по вопросам учителя. Слушание стихотворения А. Барто «Жарко». Ответы на вопросы по тексту стихотворения.	умением вступать в контакт и работать в группах;			
	Осторожно, речка! (правила поведения на воде)	1	Рассматривание сюжетной картинки. Выбор иллюстрации, демонстрирующей правильное поведение. Составление предложений (рассказа) о правильном поведении по вопросам учителя. Просмотр видеофрагмента.	умением использовать принятые ритуалы			

		Растения летом	1	Наблюдения в природе. Слушание рассказа учителя. Подбор иллюстративного материала по итогам наблюдения. Составление предложений по вопросам учителя. Зарисовка изменений в природе на основе наблюдений. Изготовление поделки из природного материала.	социального взаимодействия с одноклассниками, сверстниками, учителями;	обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;	
		Животные летом	1	Рассматривание иллюстраций. Нахождение на иллюстрации и называние известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь). Слушание рассказа учителя об образе жизни животных. Составление предложений (рассказа) об образе жизни животных, изменениях в образе жизни летом. Дидактическая игра «Назови детенышей животных». Подбор изображений животных в летний период.	умение обращаться за помощью и принимать помощь;  умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;		
<b>Живая природа</b>							
<b>Растения</b>							
		Овощи	1	Описание натурального объекта (помидор, огурец) по плану учителя. Закрепление знания цветов (зеленый, красный), формы (круглый, овальный) объектов. Сравнения помидора,	умением вступать в контакт и работать в группах;	узнавать и показывать на иллюстрациях знакомые объекты	

				огурца по форме, цвету, вкусу, запаху. Соотнесение иллюстраций с реальным объектом. Составление предложений (рассказа) по вопросам учителя. Изготовление овощного салата (нарезка овощей). Зарисовка объектов по образцу (по шаблону, по трафарету) в альбом (аппликация).			
		Фрукты	1	Описание натурального объекта (яблоко, груша) по плану учителя. Закрепление знания цветов (зеленый, красный, желтый), формы (круглый, овальный) объектов. Сравнения объектов по форме, цвету, вкусу, запаху. Соотнесение иллюстраций с реальным объектом. Составление предложений (рассказа) по вопросам учителя. Отгадывание загадок. Зарисовка объектов по образцу (по шаблону, по трафарету) в альбом (аппликация).	<p>умением использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками, сверстниками, учителями;</p> <p>умение обращаться за помощью и принимать помощь;</p>	живой и неживой природы, называть их с помощью учителя	фрукты
		Ягоды	1	Описание натурального объекта (муляжа) по плану учителя. Закрепление знания цветов (зеленый, красный), формы (круглый, овальный) объектов. Сравнения ягод по форме, цвету, вкусу, запаху. Соотнесение иллюстраций с реальным объектом. Составление предложений (рассказа) по вопросам учителя. Зарисовка объектов по образцу (по шаблону, по трафарету) в альбом (аппликация) «Фруктовый компот».	<p>умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</p>	устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;	ягоды
		Цветы, травы	1	Рассматривание гербария. Нахождение и называние знакомых объектов. Подбор иллюстраций к названиям цветов. Описание ромашки, розы, клевера, астры по вопросам			

				учителя. Соотнесение изображения с местом произрастания (садовые, полевые). Словарь: садовые, полевые, букет. Аппликация «Букет» (букет из природного материала)	умением вступать в контакт и работать в группах;		
		Деревья	1	Рассматривание листьев (хвои) деревьев. Дидактическая игра «С какого дерева лист». Рассматривание иллюстраций с изображением деревьев и называние знакомых объектов. Зарисовка объекта в альбом. Словарь: лист, хвоя, ствол, ветви, корень	умением использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками, сверстниками, учителями;		
		Кустарники	1	Рассматривание иллюстраций. Дифференциация объектов (дерево-куст). Ответы на вопросы учителя. Называние и описание знакомых объектов. Нахождение изученных объектов в природе. Фотографирование объекта. Составление альбома фотографий «Кустарники». Зарисовка объекта в альбом. Словарь; сирень, боярышник, шиповник.	умение обращаться за помощью и принимать помощь;		
		Игра «Угадай растение»	1	Экскурсия. Соотнесение иллюстраций с реальным объектом. Соотнесение объекта с названием. Нахождение объекта по решению загадок. Составление плана рассказа с помощью учителя (по опорным словам). Зарисовка объектов по итогам квеста.	умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту		
<b>Животные</b>							
		Домашние животные	1	Экскурсия (зоомагазин, ферма, питомник). Узнавание и называние знакомых животных. Сравнение собаки, кошки по иллюстрации.	осмысление и дифференциация картины мира, ее	узнавать и показывать на иллюстрациях	

				Составление предложений (рассказа) о повадках животных. Выбор предметов (иллюстраций предметов), необходимых для ухода за животными. Ответы на вопросы о пользе и вреде животных. Слушание аудиозаписи с голосами животных. Дидактическая игра «Узнай животное по описанию». Просмотр фрагмента мультипликационного фильма (видеофильма). Беседам по итогам просмотра.	временно-пространственной организации через содержание курса «Мир природы и человека»;	знакомые объекты живой и неживой природы, называть их с помощью учителя	
		Дикие животные	1	Узнавание и называние знакомых животных. Сравнение волка, лисы по иллюстрации. Составление предложений (рассказа) о повадках животных. Ответы на вопросы о пользе и вреде животных. Слушание аудиозаписи с голосами животных. Дидактическая игра «Угадай. Чьи лапы (хвост, уши)» Просмотр фрагмента мультипликационного фильма (видеофильма). Беседам по итогам просмотра.	осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;	умения выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;	
		Птицы	1	Сравнение самолета и птицы. Нахождение сходства (различия). Нахождение и называние знакомых птиц (голубь, ворона, воробей) на иллюстрациях. Рассматривание чучел птиц (из имеющихся). Описание птицы по плану: части тела, чем покрыто тело, где проживают, чем питаются. Прослушивание аудиозаписи с голосами птиц. Узнавание знакомых птиц по голосу. Ответы на вопросы о пользе и вреде птиц.	овладение самостоятельным выполнением заданий, поручений, инструкций	устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;	
		Насекомые	1	Рассматривание коллекции насекомых. Описание объекта. Составление предложений (рассказа) о жизни бабочки по иллюстрациям.		наблюдать под руководством взрослого за предметами и	

				Зарисовка по трафарету (по образцу). Дидактическая игра «Четвертый лишний» - дифференциация объектов.		явлениями окружающей действительности;	
<b>Человек</b>							
		Части тела человека	1	Слушание стихотворения. Показ частей тела со стихотворным сопровождением. Ответы на вопросы учителя по назначению частей тела. Дидактическая игра «Один - много». Отгадывание загадок. Разучивание физкультминутки. Рассматривание иллюстраций. Нахождение сходства и различия частей тела человека и животных. Словарь: голова, лицо, туловище, руки, ноги.	осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;  овладение самостоятельным выполнением заданий, поручений, инструкций;  умением вступать в контакт и работать в группах;	знать свое имя, пол, возраст  демонстрировать элементарные гигиенические навыки (мытьё рук)  устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;	голова, лицо, туловище, руки, ноги
		Рассказы про себя	1	Рассматривание фотографий с изображением людей разного возраста. Рассматривание себя в зеркало. Составление описательного рассказа (предложений) о себе, своем теле по вопросам (инструкциям) учителя. Игра «Зеркало» - выполнение движений в паре друг против друга.			
		Как мы ходим.	1	Рассматривание иллюстративного материала о частях тела человека, плакатов, схем; отгадывание загадок; беседы о теле человека. Повторение физических упражнений по образцу.			
		Как мы видим	1	Рассматривание своего лица в зеркало. Называние частей лица. Показ эмоций по инструкции учителя. Дидактическая игра «Чьи глаза ты видишь». Обобщение знаний – ответы на вопросы учителя.			

	Как мы слышим	1	Дидактическая игра «Умей слушать» - узнавание и называние звуков природы (ветер, волны, дождь и другие). Ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций – органы слуха человека и различных животных. Игра «Узнай животное» (по изображению ушей). Составление предложений (рассказа) по вопросам учителя.	самостоятельно работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;		
	Как мы чувствуем.	1	Дидактическая игра «Узнай по запаху». Составление рассказа об органах чувств по вопросам учителя. Нахождение сходства и различия органов чувств человека и животного (с помощью учителя). Рисунок «Портрет» в альбоме.			
	Гигиена тела человека. Мытье рук	1	Рассматривание предметов гигиены. Нахождение и называние предметов гигиены, отбор необходимых по теме урока. Беседа о правилах гигиены. Составление предложений (рассказа) по теме урока. Практическая отработка навыков мытья рук. Отгадывание загадок			

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**уроков по изобразительному искусству (1 дополнительный класс)**

(2 часа в неделю, 66 часов в учебном году)

№	К	О	Д	Тема	Направления работы	Базовые учебные действия	
---	---	---	---	------	--------------------	--------------------------	--

					Характеристика видов деятельности учащихся	личностные	познавательные	Базовые понятия
<b>1-я четверть (18 ч)</b>								
1	1		Осень золотая наступает.	Красота и разнообразие мира природы. Развитие наблюдательности.	<b>Наблюдать</b> красоту природы, осеннее состояние природы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;</li> <li>• понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;</li> <li>• привычка к организованности, порядку, аккуратности;</li> <li>• установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно располагать бумагу и держать карандаши;</li> <li>• выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, осуществляя выбор по образцу и по названию;</li> <li>• ориентироваться на плоскости листа бумаги и в предложенной для рисования</li> </ul>	осень
2	1		Осенний листопад.	Эстетическое восприятие деталей природы. В частности – красоты осенних листьев. Сравнение осенних листьев по форме и цвету. Использование этого опыта в изображении осеннего листопада при работе с акварельными красками, а также в аппликации и лепке.	<b>Замечать</b> особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм.			
3 4	2		Цвета осени. Аппликация	Использование этого опыта в изображении осеннего листопада при работе с акварельными красками, а также в аппликации и лепке.	<b>Изображать</b> характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец.			
5	1		Солнце на небе.	Выражение настроения в изображении. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие навыков работы с красками, цветом. Практика работы с красками. Самостоятельная работа детей.	<b>Воспринимать</b> и эстетически <b>оценивать</b> красоту природы в разное время года и разную погоду.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и</li> </ul>
6 7	2		Травка на земле. Забор. Рисование	Самостоятельная работа детей.	<b>Изображать</b> живописными средствами состояние природы родного края. <b>Овладевать</b> навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно,			



					обращаться за помощью к учителю	творческой деятельности; • овладение	геометрической форме; • уметь рисовать	
8	1	Фрукты, овощи разного цвета.	Изображение фруктов и овощей. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Знакомство с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие умения и навыки. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников.	<b>Уметь различать</b> фрукты и овощи, разные по цвету и форме. <b>Изображать</b> живописными средствами разные фрукты и овощи. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. <b>Овладевать</b> навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя.	социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; • овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;	предметы по подражанию действиям взрослого, по образцу и словесной инструкции, передавая их основные свойства. • выразить простые оценочные суждения о своих рисунках и	трафарет	
9	1	Простые формы предметов.	Простые и сложные формы (без терминологии). Анализ	<b>Использовать</b> трафарет простой формы для				

10	1		Сложные формы предметов.	формы предмета. Развитие наблюдательности при восприятии сложной формы и умение «разделить» ее на множество простых форм. Помощь учителя при анализе сложной формы.	создания более сложных форм. <b>Соотносить</b> простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. <b>Видеть</b> в сложной форме составляющие – простые формы. <b>Воспринимать</b> и <b>анализировать</b> форму предмета. Если самостоятельно провести анализ сложно, обратиться за помощью к учителю. <b>Создавать</b> изображения на основе простых и сложных форм	<ul style="list-style-type: none"> <li>элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;</li> <li>принятие и освоение социальной роли обучающегося;</li> <li>развитие эстетических потребностей и чувств;</li> </ul>	<p>рисунках товарищей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>правила организации рабочего места на уроке</li> <li>организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно располагать бумагу и держать карандаши;</li> <li>выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину,</li> </ul>	
11	1		Линия. Точка. Пятно.	Линия, точка, пятно как разные способы изображения предмета на плоскости. Развитие способности целостного обобщенного видения. Линия, точка, пятно. Готовность рабочего места. Правильное удерживание карандаша в руке.	<b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, точки, линии. <b>Создавать</b> изображения на основе пятна, точки, линии. <b>Сравнивать</b> свою работу с работой одноклассников	<ul style="list-style-type: none"> <li>проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.</li> </ul>	<p>Линия, точка, пятно.</p>	
12	1		Лист сирени.	Беседа о временах года. Развитие наблюдательности и	<b>Сравнивать</b> форму листа сирени с другими формами.		<p>форма, акварельные красками</p>	

				<p>изучение природных форм. Изучение формы листа (на примере листа сирени). Изображение листа сирени. Форма листа. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм (треугольная форма). Умения и навыки работы акварельными красками. Оценка своей деятельности. Сравнение своей работы с работой окружающих.</p>	<p><b>Понимать</b> простые основы симметрии на практическом уровне. <b>Видеть</b> ритмические повторы узоров в природе. <b>Анализировать</b> различные предметы с точки зрения строения их формы. <b>Оценивать</b> свою работу.</p>		<p>осуществляя выбор по образцу и по названию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться на плоскости листа бумаги и в предложенной для рисования геометрической форме;</li> <li>• уметь рисовать предметы по подражанию действиям взрослого, по образцу и словесной инструкции, передавая их основные свойства.</li> <li>• выразить простые оценочные суждения о своих</li> </ul>	
13 14	2	Лист сирени. Лепим	<p>Развитие наблюдательности и изучение природных пластичных форм. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление в их основе геометрической формы. Лепка листа сирени. Развитие художественных навыков при создании</p>	<p><b>Сравнивать</b> форму листа сирени с другими формами. <b>Находить</b> природные узоры и более мелкие формы. <b>Изображать (лепить)</b> предмет, максимально копируя форму, созданную природой. <b>Понимать</b> простые основы симметрии. <b>Видеть</b> пластику предмета.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;</li> <li>• понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;</li> <li>• понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;</li> </ul>	форма	

				вылепленной пластичной формы на основе знаний простых форм и объемов. Творческие умения и навыки работы пластичными материалами.	<b>Анализировать</b> различные предметы с точки зрения строения их формы и объема. <b>Сравнивать и оценивать</b> работы (свою и одноклассников).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• привычка к организованности, порядку, аккуратности;</li> <li>• установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности;</li> <li>• овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</li> </ul>	рисунках и рисунках товарищей.  • правила организации рабочего места на уроке	
15 16	2		Матрешка. Лепим.	Развитие способности целостного обобщенного видения. Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объемные объекты (снеговик, неваляшка). Развитие наблюдательности, фантазии при восприятии объемной формы. Анализ формы.	<b>Находить</b> выразительные, образные объемы, уже знакомые нам (снеговик, неваляшка и т. д.). <b>Овладевать</b> первичными навыками изображения в объеме (рельеф). <b>Изображать</b> в объеме (рельеф) способами вдавливания и размазывания. <b>Обращаться</b> с просьбой о помощи, действия по образцу.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</li> </ul>		матрешка
17 18	2		Кукла неваляшка. Рисуем	Изучение формы. Изображение неваляшки. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы	<b>Овладевать</b> навыками работы с шаблоном. <b>Изображать</b> живописными средствами разные декоративные элементы внутри нарисованной формы. <b>Овладевать</b> живописными навыками	<ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами</li> </ul>	• организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно располагать	кукла неваляшка

			акварельными красками. Декоративная роспись. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников. Оценка работы.	работы фломастерами и мелками. <b>Изображать</b> предмет, максимально копируя форму, предложенную учителем. <b>Понимать</b> простые основы геометрии, симметрию (на практическом уровне). <b>Оценивать</b> свою деятельность и работу одноклассников.	социального взаимодействия;  • элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;  • принятие и освоение социальной роли обучающегося;	бумагу и держать карандаши;  • выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, осуществляя выбор по образцу и по названию;	
<b>2-я четверть (14 ч)</b>							
1 2	2	Деревянный дом в деревне. Лепка	Первичное знакомство с архитектурой. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Материалы для постройки. Выполнение работы по образцу, предложенному учителем.	<b>Наблюдать</b> постройки, созданные человеком, <b>анализировать</b> их форму, пропорции, конструкцию. <b>Изображать</b> деревянный дом в лепке, выявляя его форму, конструкцию, взаимосвязь частей. <b>Овладевать</b> первичными навыками конструирования с помощью лепки. <b>Работать</b> по образцу.	• развитие эстетических потребностей и чувств;  • проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.	• ориентироваться на плоскости листа бумаги и в предложенной для рисования геометрической форме;  • уметь рисовать предметы по подражанию действиям взрослого, по образцу и словесной инструкции, передавая их	
3 4	2	Деревянный дом из бревен. Аппликация	Дальнейшее знакомство с архитектурой. Развитие конструктивной	<b>Рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> реальные здания разных форм.			бревно

			<p>фантазии и наблюдательности – рассматривание деревянных домов на иллюстрациях художников. Приемы работы в технике бумагопластики. Оценка своей деятельности.</p>	<p><b>Овладевать</b> первичными навыками конструирования из бумаги.  <b>Работать</b> как индивидуально, так и в группе.  <b>Конструировать</b> (строить) из бумаги.  <b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>		<p>основные свойства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать простые оценочные суждения о своих рисунках и рисунках товарищей.</li> </ul>	
5	1	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	<p>Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение аквариума в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы фломастерами и цветными карандашами. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей</p>	<p><b>Осваивать</b> приемы работы с аппликацией.  <b>Изображать</b>, используя цветную бумагу в аппликации.  <b>Овладевать</b> приемами работы с бумагой.  <b>Создавать</b> композицию из нескольких объектов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;</li> <li>• понимание красоты в окружающей действительности и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• правила организации рабочего места на уроке</li> <li>• организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно располагать</li> </ul>	

				работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка.		возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;	бумагу и держать карандаши;	
6	1		Зима.	Восприятие красоты зимнего пейзажа и радости зимних развлечений. Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, мороз, снег). Развитие наблюдательности.	Продолжать <b>осваивать</b> технику работы фломастерами и цветными карандашами.	• привычка к организованности, порядку, аккуратности;	• выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, осуществляя выбор по образцу и по названию;	Снеговик
7	1		Снеговик.	Развитие	<b>Осваивать</b> навыки работы в технике бумагопластики.	установка на дальнейшее		
8	1		Праздник Новый год. Аппликация.					

			художественных навыков при создании рисунка и аппликации на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников. Конструирование и рисование снеговика с разными пропорциями (нижний, средний и верхний круги, составляющие конструкцию «снеговика»), или новогодней елки (нижний, средний и верхний ярус).	<b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. <b>Конструировать</b> из бумаги.	формирование умений в изобразительной и творческой деятельности;  • овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;  • овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами	• ориентироваться на плоскости листа бумаги и в предложенной для рисования геометрической форме; • уметь рисовать предметы по подражанию действиям взрослого, по образцу и словесной инструкции, передавая их основные свойства.	
9	1	Новогодняя елка. Рисование.	Восприятие красоты природы. Композиция – главное средство выразительности работы художника. Передача ощущения праздника	<b>Передавать</b> в изображении характер и настроение праздника. <b>Развивать</b> навыки работы в технике аппликации и рисования. <b>Осваивать</b> приемы создания орнамента:	социального взаимодействия;  • элементарные представления о социальном	• выражать простые оценочные суждения о своих рисунках и рисунках товарищей.	



10	1		Флажки на веревке. Аппликация	художественными средствами.	повторение модуля, ритмическое чередование элемента. <b>Работать</b> графическими материалами (фломастеры, цветные карандаши) Эмоционально <b>откликаться</b> на красоту зимней природы, праздник. <b>Сравнивать</b> свою работу с другими работами.	окружении, своего места в нем;  • принятие и освоение социальной роли обучающегося;  • развитие эстетических потребностей и чувств;	• правила организации рабочего места на уроке	
11 12	2		Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека	Выразительные возможности пластилина. Человек. Изображение человека. Части тела человека. Части головы, лица. Чем похожи люди и в чем разные? Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка	<b>Называть</b> части тела человека, передавать основные черты фигуры человека в лепке. <b>Осваивать</b> навыки работы в технике лепки. <b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами	• проявление доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.		Части тела человека
13	1		Зима. Белый заяц. Лепка.	Восприятие красоты природы. Просмотр слайдов, фотографий и	<b>Сравнивать</b> внешний вид зайца летом и зимой, выделять различия.			

14	1		Зима. Белый зайка. Рисование.	картин с выразительными деталями зимней природы (ветки, покрытые инеем, снежинки, сосульки на крышах, пушистые лапы елок, припорошенные снегом). Развитие зрительных навыков. Части тела зайца. Цвет зайки зимой и летом. Соблюдение пропорций. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.	<p><b>Знать</b>, как называются разные части тела зайки.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции.</p> <p><b>Осваивать</b> навыки работы в технике лепки и рисунка.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p>				
<b>3-я четверть (18 ч)</b>									
1	1		Рассматривание картин художников	Опыт восприятия произведений изобразительного искусства. Начальное формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Учимся любоваться красотой	<p><b>Рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> картины разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;</li> <li>• понимание красоты в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно располагать</li> </ul>	художник картина	

				природы. Картины, создаваемые художниками. Выражение в картине настроения, состояния души.	таинственное, нежное и т. д.)	окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;	бумагу и держать карандаши;	
2 3 4 5	2		Пирамидка.  Рыбка. Аппликация	Изучение формы. Композиция рисунка. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение рыбки, пирамидки в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом.	<b>Овладевать</b> техникой и способами аппликации. <b>Создавать и изображать</b> на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (пирамидка, рыбка). Продолжать <b>овладевать</b> навыками работы карандашами, кистью, ножницами. <b>Понимать</b> и <b>использовать</b> особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Продолжать <b>осваивать</b> приемы работы графическими материалами. <b>Наблюдать</b> за работой одноклассников.	• привычка к организованности, порядку, аккуратности;  • установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности;  • овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;	• выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, осуществляя выбор по образцу и по названию;  • ориентироваться на плоскости листа бумаги и в предложенной для рисования геометрической форме;  • уметь рисовать предметы по подражанию действиям взрослого, по образцу и словесной	

6 7	2	Ваза с цветами. Аппликация	Развитие зрительных навыков. Форма. Композиция. Пропорции. Цветовые решения. Линия, штрих, цветное пятно и художественный образ. Изображение вазы с цветами в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм. Работа с шаблоном. Оценка своей деятельности.	<b>Анализировать</b> форму частей, стараться <b>соблюдать</b> пропорции. <b>Осваивать</b> навыки работы в технике аппликации и рисунка. <b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами	<ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;</li> <li>• элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;</li> </ul>	<p>инструкции, передавая их основные свойства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать простые оценочные суждения о своих рисунках и рисунках товарищей.</li> <li>• правила организации рабочего места на уроке</li> </ul>	
8 9	2	Колобок. Нарисуй картинку.	Сказка. Художники-иллюстраторы. Художественные средства выразительности. Сюжет сказки. Передача ощущения сказки художественными средствами. Анализ формы предмета. Развитие наблюдательности. Усвоение понятий «слева» и «справа».	<b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции. Составлять композицию по сюжету сказки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• принятие и освоение социальной роли обучающегося;</li> <li>• развитие эстетических потребностей и чувств;</li> </ul>		

10 11	2	Дома в городе. Аппликация	Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности – рассматривание реальных зданий (иллюстрации) разных форм, разной этажности. Город. Приемы работы в технике бумагопластики.	<p><b>Рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> реальные здания разных форм.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками конструирования из бумаги.</p> <p><b>Анализировать</b> различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции.</p> <p><b>Составлять</b> и <b>конструировать</b> из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения зданий в технике аппликации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проявление доброжелательности и, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.</li> </ul>		
12 13 14	1 2	Одноэтажный дом.  Трехэтажный дом. Лепка	<p>Выразительные возможности пластилина.</p> <p>Изображение одноэтажного и трехэтажного дома.</p> <p>Передача пропорций и структуры дома.</p> <p>Развитие наблюдательности и аналитических способностей.</p> <p>Сравнение по форме и размеру одноэтажного и</p>	<p><b>Овладевать</b> приемами работы с пластилином (вдавливание, вытягивание, зачищайте).</p> <p><b>Создавать</b> изображение дома в технике лепки с передачей пропорций и учетом композиционного центра.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;</li> <li>• понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно располагать бумагу и держать карандаши;</li> </ul>	Одноэтажный дом, Многоэтажный дом

				трехэтажного дома. Использование этого опыта в изображении дома в технике лепки.		реакции «красиво» или «некрасиво»;	• выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, осуществляя выбор по образцу и по названию;	
15 16	2		Многоэтажный дом. Аппликация	Особенности создания аппликации. Аккуратность и внимательность. Чувство композиции. Композиционный центр. Изображение многоэтажного дома в технике аппликации.	<b>Осваивать</b> навыки работы в технике бумагопластики. <b>Выявлять</b> геометрическую форму простого плоского тела. <b>Создавать</b> и <b>конструировать</b> из простых геометрических форм. <b>Создавать</b> изображение дома в технике аппликации с передачей пропорций и учетом композиционного центра. <b>Овладевать</b> приемами работы с бумагой.	• привычка к организованности, порядку, аккуратности;  • установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности;  • овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;  • овладение элементарными навыками коммуникации и	• ориентироваться на плоскости листа бумаги и в предложенной для рисования геометрической форме;  • уметь рисовать предметы по подражанию действиям взрослого, по образцу и словесной инструкции, передавая их основные свойства.	Многоэтажный дом
17	1		Весна пришла.	Опыт восприятия произведений изобразительного искусства. Отображение красоты весенней природы в произведениях художников. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников.	<b>Рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).			

				Выражение в картине настроения, состояния души.	<b>Знать</b> имена знаменитых художников. <b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию произведений художников.	принятыми нормами социального взаимодействия;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;</li> <li>• принятие и освоение социальной роли обучающегося;</li> <li>• развитие эстетических потребностей и чувств;</li> <li>• проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать простые оценочные суждения о своих рисунках и рисунках товарищей.</li> <li>• правила организации рабочего места на уроке</li> </ul>	
18	1	Весна. Почки на деревьях. Рисование	Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Выполнение работы по образцу, предложенному учителем. Понятия «справа», «слева», «над», «под». Композиция рисунка. Развитие навыков работы с красками (гуашь), цветом. Развитие наблюдательности. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти (тонкая и толстая), иллюстрация картины художника	<b>Слушать рассказ учителя</b> о средствах художественной выразительности, которые используют художники для выразительности, для передачи настроения, состояния природы в картине. <b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции. <b>Развивать</b> навыки работы с живописными материалами (гуашь). Учиться <b>оценивать</b> свою работу, <b>сравнивать</b> ее с другими работами. Продолжать <b>осваивать</b> приемы работы по образцу.	социальном окружении, своего места в нем;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• принятие и освоение социальной роли обучающегося;</li> <li>• развитие эстетических потребностей и чувств;</li> <li>• проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать простые оценочные суждения о своих рисунках и рисунках товарищей.</li> <li>• правила организации рабочего места на уроке</li> </ul>	Весна	
<b>4-я четверть (16 ч)</b>									
1	2	Весна пришла. (Светит солнце.	Учимся любоваться красотой природы.	<b>Характеризовать</b> красоту природы,					

2			Бежит ручей. Плывет кораблик.) Рисование	Рассматриваем картины знаменитых художников (И. Левитан и др.). Пейзажи. Выражение в картине настроения, состояния души. Рисование по описанию. Композиция рисунка. Центр композиции. Построение рисунка. Выбор необходимой палитры красок.	весеннее состояние природы. <b>Изображать</b> характерные особенности деревьев весной. <b>Использовать</b> выразительные средства живописи для создания образа весенней природы. <b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью. <b>Анализировать</b> различные предметы с точки зрения строения их формы. <b>Соблюдать</b> пропорции при создании изображаемых предметов рисунка. <b>Оценивать</b> свою деятельность. <b>Сравнивать</b> выполненную работу с работами одноклассников.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;</li> <li>• понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;</li> <li>• привычка к организованности,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно располагать бумагу и держать карандаши;</li> <li>• выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, осуществляя выбор по образцу и по названию;</li> <li>• ориентироваться на плоскости листа бумаги и в предложенной для рисования</li> </ul>	
3	1		Цветок.	Развитие наблюдательности и фантазии. Практика	<b>Выделять</b> этапы работы в соответствии с поставленной целью.			акация



4 5	2		Ветка акации с листьями. Рисование	работы с красками (гуашь), цветом. <b>Задание:</b> рисование цветка, ветки акации с листьями.	Стараться <b>передать</b> красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства. <b>Развивать</b> навыки работы гуашью.	порядку, аккуратности;  • установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности;  • овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;  • овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;	геометрической форме;  • уметь рисовать предметы по подражанию в действиям взрослого, по образцу и словесной инструкции, передавая их основные свойства.  • выражать простые оценочные суждения о своих рисунках и рисунках товарищей.  • правила организации рабочего места на уроке	
6 7	2		Коврик для куклы. Аппликация	Узор в полосе. Построение узора из входящих в узор элементов.	<b>Овладеть</b> навыками работы в аппликации. <b>Рассматривать</b> орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы. <b>Получать</b> первичные навыки декоративного изображения.			
8	1		Весна. Праздник. Хоровод.	Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисункаСделай аппликацию и дорисуй ееи аппликации на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого.	<b>Овладеть</b> навыками работы в аппликации. <b>Участвовать</b> в создании коллективных работ. <b>Понимать</b> роль цвета в создании аппликации. <b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в создании наряда (сарафана). <b>Оценивать</b> свою деятельность. <b>Формировать</b> навыки совместной работы.			

9	1		Дом в деревне.	Образ традиционного русского деревенского деревянного дома.	<b>Воспринимать</b> и эстетически <b>оценивать</b> красоту русского деревянного зодчества.	<ul style="list-style-type: none"> <li>элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;</li> </ul>		
10 11	2		Деревья рядом с домом. Рисование.	Красота природы. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. Пропорции. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.	<b>Изображать</b> живописными средствами (гуашь) образ деревянного деревенского дома, природы (деревья). <b>Осваивать</b> навыки творческой работы в технике акварели. <b>Сравнивать</b> свою работу с другими.	<ul style="list-style-type: none"> <li>принятие и освоение социальной роли обучающегося;</li> <li>развитие эстетических потребностей и чувств;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно располагать бумагу и держать карандаши;</li> </ul>	
12 13	1		Грибы.	Композиция рисунка. Последовательность построения композиции. Пропорции изображаемых предметов. Цвет и контраст. Самостоятельное выполнение работы.	<b>Эмоционально</b> откликаться на красоту природы. <b>Понимать</b> выразительные возможности цветной бумаги для создания художественного образа. <b>Осваивать</b> приемы работы в технике аппликации. <b>Развивать</b> навыки работы в технике аппликации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>проявление доброжелательности и, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, осуществляя выбор по образцу и по названию;</li> </ul>	
14	2		Грибы на пеньке. Аппликация					
15	1		Рисование по замыслу. (Наверху	Отбор объектов изображения. Расположение объектов на листе. Правильная	<b>Уметь</b> <b>располагать</b> правильно объекты, выбранные для изображения.		<ul style="list-style-type: none"> <li>ориентироваться на плоскости листа бумаги и в предложенной для рисования</li> </ul>	

			облака. Внизу цветы.)	ориентация на плоскости листа бумаги. Передача сравнительных размеров. Понятие двух плоскостей: горизонтальная (пол — земля), вертикальная (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «наверху», «внизу». Рисование карандашами тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка.	<b>Ориентироваться</b> на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. <b>Составлять</b> рассказ по нарисованной картинке.		геометрической форме; • уметь рисовать предметы по подражанию действиям взрослого, по образцу и словесной инструкции, передавая их основные свойства.	
16	1		Рисование по замыслу.	Формирование пространственных представлений. Расположение объектов на листе учитывая понятия: «над», «под», «посередине», «в центре». Понятие вертикальной плоскости (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «над», «под», «посередине», «в	<b>Располагать</b> правильно объекты, выбранные для изображения. <b>Ориентироваться</b> на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. <b>Составлять</b> рассказ по нарисованной картинке.			

				центре». Рисование карандашами тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. Выполнение работы самостоятельно.				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Уроков по технологии 2 ч в неделю, 66 ч в год

Дата	Кол. Час.	Тема урока	Содержание урока	Характеристика видов деятельности обучающихся	Базовые учебные действия	
					личностные	познавательные
«Адаптационный период»(3 часа)						
<p>Адаптационные уроки, включающие темы: «Сделай из бумаги, пластилина, что умеешь», «Предметы природного и рукотворного мира». «Урок труда в школе», помогут обследовать детей, создать условия для погружения детей дополнительного первого класса в предметный природный и рукотворный мир и познакомить с особенностями уроков ручного труда.</p> <p>Формирование представлений у детей о разнообразном предметном природном мире (цветы, плоды, грибы, насекомые, рыбы, птицы, животные, человек), который является для художников и мастеров источником фантазии и воплощением их в материале (образцы изображений предметов природного мира, сделанные из разных поделочных материалов: фигурки из глины и пластилина; цветы, птицы, животные из бумаги; ягоды из ниток и т.д.).</p> <p>Ознакомление с особенностями уроков ручного труда, с основами культуры труда, с разнообразными материалами, инструментами и приспособлениями, которые применяются на уроках ручного труда в дополнительном первом классе.</p> <p style="text-align: center;">Развитие активного словаря происходит в процессе ознакомления с предметами, материалами и инструментами.</p>						

		<p>«Предметы природного мира»</p> <p>«Предметы рукотворного мира»</p> <p><i>Подумай и ответь</i></p> <p>«Урок труда»</p> <p><i>Материалы, используемые на уроках труда</i></p> <p><i>Инструменты для работы с поделочными материалами</i></p> <p><i>Правила работы на уроках труда</i></p>	<p>Обогащение опыта школьников знаниями и сведениями о природном мире.</p> <p>Формирование представлений о предметном рукотворном мире.</p> <p>Много предметов человек делает своими руками, которые встречаются в природе.</p> <p>Ознакомление с предметным рукотворным миром и трудовой деятельностью человека в процессе, которой создаются эти предметы, с использованием иллюстрациях и дополнительных электронных образовательных ресурсов и др.</p> <p><i>Задания:</i> Назвать предметы, изображенные на картинках.</p> <p>Закрепление имеющихся представлений о предметном мире на игровом материале и дополнительных электронных играх-программах.</p> <p><i>Задание:</i> Сравнить предметы. Какие из них сделаны руками человека.</p> <p><i>Задание:</i> Сравнить предметы. Определить, что общего в этих</p>	<p>Слушать, запоминать, рассматривать иллюстрации.</p> <p>Вспоминать и говорить об известных предметах природного мира.</p> <p>Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных руками человека</p> <p>Ориентироваться, находить в пространстве помещения предметы, сделанные руками человека и созданные природой и их называть.</p> <p>Сравнивать, думать определять и отвечать на вопросы учителя о предметах, созданных природой и сделанных руками человека.</p> <p>Слушать и запоминать и повторять за учителем.</p> <p>Рассматривать, узнавать и называть знакомые</p>	<p>-положительное отношение и интерес к труду;</p> <p>-понимание значения и ценности труда;</p> <p>-отношение к труду как первой жизненной необходимости;</p> <p>-понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;</p> <p>-осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке; -привычка к организованности, порядку, аккуратности</p> <p>положительное отношение и интерес к труду;</p> <p>-понимание значения и ценности труда;</p>	<p>находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; работать с доступной для первоклассников наглядностью:</p> <p>-составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;</p> <p>-осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;</p> <p>внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделия и выполнять задание с опорой на образец, повторяя все</p>
--	--	--	---	---	--	---

			<p>предметах. Какие из них сделаны руками человека.</p> <p><i>Задание:</i> Оглянись вокруг и найди предметы, которые созданы природой.</p> <p>Ознакомление с особенностями урока труда и требованиями к нему.</p> <p>На уроках ручного труда учатся работать с разными поделочными материалами (глина, пластилин, природные материалы, бумага, клей, нитки).</p> <p><i>Задание.</i> Посмотри на эти материалы и назови их. Скажи, что из них можно сделать.</p> <p>Ознакомление с инструментами (карандаш, кисти, ножницы, иглы, стеки), которые применяют в работе с какими-либо материалами.</p> <p><i>Задание.</i> Посмотреть на эти инструменты и назови их. Сказать, что ими можно делать.</p> <p>- Как слушать объяснение учителя?</p> <p>- Как сидеть во время работы?</p>	<p>поделочные материалы, используемые на уроках ручного труда.</p> <p>Рассматривать, узнавать и называть знакомые инструменты, применяемые в работе с поделочными материалами (карандашом рисуют на бумаге, ножницами режут бумагу и т.д.).</p> <p>Запоминать, что относится к материалам, а что к инструментам.</p> <p>Запоминать правила работы на уроках ручного труда.</p> <p>Раскладывать материалы и инструменты на рабочем столе и запоминать их расположение.</p>	<p>-отношение к труду как первой жизненной необходимости;</p> <p>-понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;</p> <p>-осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;</p> <p>-привычка к организованности, порядку, аккуратности</p>	<p>действия за учителем.</p> <p>анализировать объект, выделяя его характерные признаки: форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.</p> <p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах.</p> <p>Рассматривать и понимать графические изображения.</p> <p>Учиться совершать операции контроля с опорой на схему для контроля в учебнике.</p>
--	--	--	---	---	---	--

			<p>- Как вести себя во время работы?</p> <p><i>Задание.</i> Разложить материалы и инструменты в нужном порядке.</p> <p><i>Задание.</i> Определение вида труда по набору материалов и инструментов.</p> <p><i>Игра:</i> Определи, чего не хватает для работы с пластилином.</p> <p>Определи, чего не хватает для работы с бумагой.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

#### Работа с глиной и пластилином

(20 часов)

Лепка представляет собой работу с пластическими материалами - глиной и пластилином. Обучающиеся должны *овладеть информацией* об этих материалах: нахождение и производство, назначение, физические и художественно-выразительные свойства этих материалов, как правильно обращаться, инструменты для пластической работы, приемы обработки, виды пластических работ и др.

В связи с тем, что работа с глиной требует особой подготовки и организации занятий в отличие от пластилина, то учитель начальных классов в праве, выбрать *любой пластический материал* и использовать его в условиях урочной системы.

Наиболее доступным пластическим материалом считается пластилин, на основе которого и организуется все обучение лепным работам. В первом классе предусмотрено *обучение разным способам лепки*: плоскостной (аппликационный), конструктивный (лепка предметов из отдельных частей), пластический (лепка предметов шарообразной, овальной, конической формы из целого куска). На первоначальном этапе *обучения видам лепных работ* являются лепка по образцу, изготовленному учителем, где размеры, форма и соотношение частей изделия точно совпадают будущим работам обучающихся и с опорой на графическое изображение этого предмета, переданное на плоскости в объеме. В лепных работах применяются *различные приемы работы* с пластилином (разминание, отщипывание кусочков, размазывание на картоне, скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). Лепка пробуждает художественно-эстетическое *отношение к предметному миру*. Лепка связана как с изображением на плоскости

(рельефные аппликации из пластилина), так и с изучением и лепкой различных объемных предметов (фрукты, овощи, грибы, деревья, птицы, животные, игрушки, фигура человека).

На уроках лепки *развиваются умственные действия* в процессе анализа, сравнения предметов, планирования предстоящей работы, текущего и заключительного контроля. Кроме этого лепные работы требуют затрат физических усилий, что положительно *влияет на укрепление мышечной системы* верхних конечностей, развитие и дифференциации, координации движений пальцев и рук и осуществление *коррекции недостатков* развития мелкой моторики. Развитие активного словаря происходит в процессе ознакомления с технико-технологическими терминами и понятиями: «аппликация», «глина», «заготовка», «конструктивный способ лепки», «лепка», «объем», «пластилин», «пластический способ лепки», «приемы лепки», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема» и др.

		«Познавательные сведения о глине и пластилине»	<p>Знакомство с пластическими материалами начинается с глины. Что такое глина? Где находят глину? Какая бывает глина? Что делают из глины?</p> <p>Формирование знаний о пластилине предполагает изучение следующей информации: Что такое пластилин? Чем пластилин отличается от глины? Какой бывает пластилин? Какие инструменты помогают при работе с пластилином. Как правильно обращаться с пластилином. Организация рабочего места при выполнении лепных работ.</p> <p><i>Задание:</i> Назвать цвета пластилина, которые ты узнаешь. Объяснение технологии изготовления изделий из</p>	<p>Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из глины.</p> <p>Называть инструменты для работы с пластилином.</p> <p>Запоминать и соблюдать правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином.</p> <p>Определять и называть цвет пластилина (синий, красный, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый), его пластические свойства и готовность к работе.</p>	<p>положительное отношение и интерес к труду;</p> <p>-понимание значения и ценности труда;</p> <p>-отношение к труду как первой жизненной необходимости;</p> <p>-понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;</p> <p>-осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к</p>	<p>внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделия и выполнять задание с опорой на образец, повторяя все действия за учителем.</p> <p>анализировать объект, выделяя его характерные признаки: форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.</p>





		<p><i>и макетов Аппликация « Яблоко», Аппликация «Домик и елочка»</i></p> <p><i>Скатывание шара. Помидор</i></p> <p><i>Раскатывание шара до овальной формы. Огурец.</i></p> <p><i>Лепка предметов овальной формы с вытягиванием одного конца. Морковь.</i></p>	<p><i>Технология выполнения приема:</i> Пластилин раскатывают в ладонях и на подкладной доске. <i>Задание:</i> Сделать по образцу аппликацию «Домик и елочка».</p> <p>— Скатывание шара из пластилина.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> скатывание пластилина кругообразными движениями в ладонях. <i>Задание:</i> Сделать по образцу помидор.</p> <p>— Раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> Пластилин раскатывают в ладонях. <i>Задание:</i> Сделать по образцу огурец.</p> <p>— Вытягивание одного конца овальной формы.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> скатать овальную форму и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы. <i>Задание:</i> Сделать по образцу морковь.</p>	<p>Развивать координацию движений рук.</p> <p>Дифференцировать движения пальцев.</p> <p>Регулировать мышечное усилие пальцев</p> <p>Учиться изготавливать аппликацию из пластилина.</p> <p>Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя.</p> <p>Учиться изготавливать рельефную аппликацию из столбиков.</p> <p>Развивать ритмичные кругообразные движения рук.</p> <p>Осваивать пластический способ лепки.</p> <p>Учиться лепить предметы шаровидной формы.</p> <p>Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя.</p>	<p>-осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится;</p> <p>-привычка к организованности, порядку, аккуратности</p> <p>положительное отношение и интерес к труду;</p> <p>-понимание значения и ценности труда;</p> <p>-отношение к труду как первой жизненной необходимости;</p>	<p>внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделия и выполнять задание с опорой на образец, повторяя все действия за учителем.</p> <p>анализировать объект, выделяя его характерные признаки: форму, величину, цвет, детали и их</p>
--	--	--	---	---	---	---

		<p><i>Лепка предметов шаровидной формы с вытягиванием одного конца.</i> <i>Свёкла</i> <i>Репка</i></p> <p><i>Лепка пирамидки.</i></p> <p><i>Лепка грибов разной величины.</i></p>	<p>— Вытягивание боковины шара. <i>Технология выполнения приема:</i> скатать форму шара и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы. <i>Задание:</i> Сделать по образцу свеклу и репку</p> <p>— Сплющивание шара. <i>Технология выполнения приема:</i> скатать шар и сдавить его в ладонях до круга. <i>Задание:</i> Сделать по образцу пирамидку из четырех кругов и вершины. <i>Задание:</i> Слепить три гриба разной величины и помести их рядом.</p> <p>— Прищипывание пластилина двумя пальцами. <i>Технология выполнения приема:</i> Захватить двумя пальцами кусочек пластилина и немного его сдавить.</p> <p>— Примазывание пластилина. <i>Технология выполнения приема:</i> Большим или указательным пальцем с небольшим усилием</p>	<p>Осваивать пластический способ лепки. Учится лепить предметы овальной формы. Закрепить навык скатывания овальной формы.</p> <p>Осваивать пластический способ лепки. Закрепить навык скатывания шара.</p> <p>Закреплять пластический способ лепки</p> <p>Совершенствовать навык скатывания шара.</p> <p>Регулировать мышечное усилие кистей рук.</p> <p>Осваивать конструктивный способ лепки предметов.</p> <p>Закреплять умения выполнять контрольные операции с помощью</p>	<p>-понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;</p> <p>-осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;</p> <p>-привычка к организованности, порядку, аккуратности</p>	<p>пространственные соотношения, материал.</p> <p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах.</p> <p>Рассматривать и понимать графические изображения.</p> <p>Учиться совершать операции контроля с опорой на схему для контроля в учебнике.</p>
--	--	---	--	---	---	--

		<p><i>Цыпленок. Лепка</i></p> <p><i>Лепка. Гроздь винограда</i></p> <p><i>Лепка. Домик из «бревен».</i></p>	<p>размазать пластилин в месте соединения деталей.</p> <p><i>Задание:</i> Слепить цыпленка из пластилина желтого цвета.</p> <p>Используя разные приемы лепки, затем соединив сделанные детали, можно вылепить разные фигурки и использовать их при изготовлении макетов.</p> <p><i>Задание:</i> Слепить по образцу гроздь винограда (шариков).</p> <p><i>Задание:</i> Слепить домик из «бревен» (столбиков).</p>	<p>схемы для контроля в учебнике.</p> <p>Развивать синхронных движений пальцев.</p> <p>Закреплять приемы лепки.</p> <p>Лепить отдельные детали фигурок.</p> <p>Соединять детали в заданной последовательности.</p> <p>Использовать сделанные из пластилина детали при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними.</p> <p>Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				объемных фигурок и макетов и др.		
--	--	--	--	----------------------------------	--	--

Работа с природными материалами

(6 часов)

Природные материалы *имеют естественное происхождение*, этим и отличаются от других поделочных материалов. Формировать представления о природных материалах как поделочных. В качестве поделочных материалов в дополнительном первом классе используют: шишки, еловые и сосновые, засушенные листья. Природные материалы делятся на плоские и объемные. Все природные материалы отличаются друг от друга по ряду *естественных физических признаков*: форме, величине, цвету, особенностям поверхности, прочности, доступности для обработки. Отличительной особенностью каждого из природных материалов является, что они *имеют и художественно выразительные свойства*, т.е. они имеют сходство с предметами животного, растительного мира возникающими в нашем воображении. В связи с этим, на занятиях с природными материалами *создаются условия для развития* наблюдательности и воображения, умений ориентироваться в пространственных отношениях в предметах при выполнении плоских и объемных изделий. Эти уроки дают возможность воспитывать любовь к природе, развивать художественный вкус, прививать интерес к труду и расширять представления о предметах рукотворного мира, сделанных из природных материалов.

Обучающиеся должны *овладеть информацией* об этих материалах: нахождение их в природе, где используют их виды, физические и художественно-выразительные свойства, как работать с ними, какие материалы служат дополнительными, вспомогательными, с помощью которых соединяются детали изделий.

Дата	Кол. Час.	Тема урока	Содержание урока	Характеристика видов деятельности обучающихся	Базовые учебные действия	
					личностные	познавательные

		<p>«Познавательные сведения о природных материалах»</p> <p><i>Где используют природные материалы</i></p> <p><i>Где находят природные материалы.</i></p> <p>«Как работать с природными материалами»</p> <p><i>Как работать с засушенными листьями.</i></p>	<p>Развитие представлений о природных материалах, их свойствах, применении.</p> <p>Формирование знаний о засушенных листьях и шишках.</p> <p>В природе много разнообразных цветов. Из цветов составляют букеты. Их травы, соломы делают игрушки, Из прутиков плетут полезные предметы быта и др.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинку, и сказать, кого ты узнаешь в игрушке, сделанной из природного материала.</p> <p>В лесу (парке) растет много разных деревьев. Кора, ветки и листья, шишки и желуди – все это природный материал.</p> <p><i>Задание:</i> Назвать деревья, которые ты знаешь (береза, сосна, клен...).</p> <p>Листья можно засушить и сохранить их красоту.</p> <p><i>Вопрос:</i> Какого цвета листья летом и осенью?</p> <p><i>Задание:</i> Собрать листья, засуши их и сделай коллекцию.</p> <p>Еловые шишки собирают в лесу. Они растут на ели. Имеет</p>	<p>Овладевать знаниями о природных материалах.</p> <p>Различать разные виды природных материалов</p> <p>Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из природных материалов в иллюстрациях, на фотографиях учебника, книгах, или электронных образовательных ресурсах.</p> <p>. Узнавать и называть в изделиях, сделанных из засушенных листьев образы предметов реального мира.</p> <p>Рассмотреть и назвать природные материалы.</p> <p>Вспоминать, узнавать и называть породы деревьев.</p> <p>Запоминать характерные свойства засушенных листьев.</p>	<p>положительное отношение и интерес к труду;</p> <p>-понимание значения и ценности труда;</p> <p>-отношение к труду как первой жизненной необходимости;</p> <p>-понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;</p> <p>-осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности</p>	<p>внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделия и выполнять задание с опорой на образец, повторяя все действия за учителем.</p> <p>анализировать объект, выделяя его характерные признаки: форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.</p> <p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах.</p> <p>Рассматривать и понимать</p>
--	--	---	---	--	---	--

		<p><i>Как работать с еловыми шишками.</i></p>	<p>удлиненную форму, коричневый цвет. Она состоит из чешуек.  <i>Задание:</i> Сказать, где растут шишки.          Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.</p> <p>Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из природных материалов.</p> <p>Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на образец.</p> <p>Из листьев делают аппликации на самые разные темы. Но засушенные листья хрупкие, поэтому с ними надо обращаться очень бережно.  <i>Задание:</i> Прикрепить большой и маленький засушенные листья с помощью пластилина на подложку из цветной бумаги;  <i>Задание:</i> Сделать аппликацию из засушенных листьев разной</p>	<p>Узнавать и называть в аппликациях из засушенной травы образы предметов реальной действительности.</p> <p>Узнавать и называть в изделиях, сделанных из шишек образы предметов реальной действительности.</p> <p>Рассматривать и запоминать основные признаки еловых шишек.</p> <p>Повторять за учителем анализ образца аппликации из засушенных листьев и объемных изделий из шишек.</p> <p>Рассматривать и понимать образец последовательности изготовления аппликации или объемных изделий с помощью учителя.</p>	<p>«нравится» или «не нравится»;</p> <p>-привычка к организованности, порядку, аккуратности</p>	<p>графические изображения.</p> <p>Учиться совершать операции контроля с опорой на схему для контроля в учебнике.</p>
--	--	---	---	---	---	---

		<p>Ежик из шишки и пластилина.</p>	<p>величины, прикрепить детали с помощью пластилина.  Еловые шишки прекрасный материал для изготовления игрушек.  <i>Задание:</i> Сконструировать по образцу ежика из шишки и пластилина.</p>	<p>Планировать ход работы над изделием с помощью учителя.</p> <p>Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы и с опорой на образец с помощью учителя.</p> <p>Вспоминать и называть, что означает слово «Аппликация».</p> <p>Учиться располагать детали аппликации в пространстве листа.</p> <p>Учиться составлять аппликацию из засушенных листьев, соединяя детали аппликации с помощью кусочка пластилина.</p> <p>Осваивать технологию изготовления изделия из еловой шишки и пластилина.</p> <p>Закреплять приемы работы с пластилином: «раскатывание»</p>		
--	--	------------------------------------	---	---	--	--



				<p>пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью».</p> <p>Развивать мышечную регуляцию.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

## Работа с бумагой

(27 часов)

Бумага – это общеизвестный материал, крайне необходимый каждому человеку, поскольку *предметы*, изготовленные из этого материала, окружают его в быту, игре, учебе. Из существующего перечня *сортов бумаги* в дополнительном первом классе изучаются только некоторые: писчая, рисовальная, впитывающая бумага, бумага для труда. Соприкасаясь с различными сортами бумаги, обучающиеся определяют на ощупь ее плотность, гладкость, шероховатость, что способствует развитию тактильных ощущений. В процессе *игровых ситуаций* с использованием различных сортов бумаги развивается слуховая чувствительность. Например, не видя бумаги, по шуму, при ее сминании, можно определить и назвать некоторые ее сорта.

Бумага универсальна по своим *физическим свойствам* (мнется, гнется, рвется, режется, окрашивается, клеится и т.д.), что позволяет совершать с ней разнообразные практические действия, которые положительно влияют на коррекцию мелкой моторики. В процессе *безорудийной и орудийной обработки* бумаги формируются трудовые практические умения и навыки. В первом полугодии обучение работе с бумагой в дополнительном первом классе начинается с формирования умений безорудийной обработки этого материала, а со второго полугодия с использованием режущего инструмента. В процессе работы происходит знакомство и овладение работой ножницами, одним наиболее сложным режущим инструментом.

Обучение технологии ручной обработки бумаги, является одной из определяющих задач технологической подготовки. Программой предусмотрено обучение разнообразным *приемам работы* с бумагой: приемы сгибания, сминания, разрывания, резания, склеивания, разметки бумаги. При овладении этими приемами обучающиеся выполняют практические задания, в ходе которых усваивают ряд технико-технологических терминов и понятий: «апликация» «бумага», «вырезание из бумаги», «деталь», «изделие», «инструмент» «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «сгиб», «симметрия», «шаблон» и др.

Работая с бумагой, которая может иметь разную форму, обучающиеся знакомятся с *основными геометрическими фигурами* (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Учатся выявлять характерные *признаки геометрических фигур и ориентироваться в их пространстве* (верхний, нижний угол, правая, левая, нижняя, верхняя, боковая сторона).

Дата	Кол. Час.	Тема урока	Содержание урока	Характеристика видов деятельности обучающихся	Базовые учебные действия	
					личностные	познавательные
			Формирование представлений о предметах, сделанных из бумаги.			Рассматривать, узнавать и называть

		<p>«Познавательные сведения о бумаге»</p> <p><i>Какие изделия изготавливают из бумаги.</i></p> <p><i>Сорта бумаги</i></p> <p><i>Признаки и свойства бумаги</i></p>	<p>Из бумаги изготавливают коробки для упаковки, предметы личной гигиены, игрушки, учебные принадлежности.</p> <p><i>Задание:</i> Назвать игрушки, которые сделаны из бумаги</p> <p><i>Задание:</i> Назвать предметы. Для чего они нужны.</p> <p>Существует много <i>сортов</i> и <i>видов бумаги</i>. Бумага для письма (писчая, почтовая, рисовальная). Бумага для печати (газетная, книжная). Бумага впитывающая (туалетная, салфеточная). Крашеная бумага (бумага для труда).</p> <p><i>Задание:</i> Назвать предметы, которые сделаны из разных сортов бумаги.</p> <p><i>Игры и упражнения на узнавание, различение и называние сортов бумаги.</i></p> <p><i>Цвет бумаги.</i></p> <p>Бумагу окрашивают в разные цвета.</p> <p><i>Задание:</i> Назвать цвета красок, которыми окрашивают бумагу.</p> <p><i>Задание:</i> Составить коллекцию из разных сортов цветной бумаги (гладкоокрашенной и с рисунком).</p> <p><i>Игры и упражнения на узнавание, различение и называние цветов</i></p>	<p>Находить в окружающем пространстве предметы, сделанные из бумаги.</p> <p>Рассматривать и запоминать сорта и виды бумаги.</p> <p>Соотносить сорт бумаги с изделием.</p> <p>Собрать коллекцию из разных сортов и видов бумаги.</p> <p>Учиться различать и сравнивать сорта бумаги по прочности, плотности, толщине, гладкости или шероховатости ее поверхности и цвету.</p> <p>Определять сорта бумаги по слуховому и тактильному восприятию.</p> <p>Узнавать и называть цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый).</p> <p>Рассматривать, узнавать и</p>	<p>положительное отношение и интерес к труду;</p> <p>-понимание значения и ценности труда;</p> <p>-отношение к труду как первой жизненной необходимости;</p> <p>-понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;</p> <p>-осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке; умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;</p>	<p>изображения предметов в иллюстрациях, книгах, или электронных образовательных ресурсах.</p> <p>Рассматривать и запоминать</p> <p>Устанавливать сходство с треугольника</p>
--	--	--	--	--	---	---

		<p><i>Что надо знать о треугольнике, квадрате и прямоугольнике</i></p> <p>Придание различной формы бумаге (треугольник, квадрат и т.д.)</p>	<p>Формирование представлений о геометрических фигурах.</p> <p>Бумаге можно придать разную форму - треугольную, квадратную, прямоугольную, круглую.</p> <p><i>Треугольник</i> – это геометрическая фигура. У неё три угла и три стороны. Есть много предметов, которые имеют форму треугольника.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы, которые похожи на треугольник.</p> <p><i>Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие треугольную форму.</i></p> <p><i>Квадрат</i> – это геометрическая фигура. У нее четыре угла и четыре стороны. Углы все прямые. Квадраты могут быть разными по величине (большой, средний, маленький). Форму квадрата имеют многие предметы.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы, которые похожи на квадрат.</p> <p><i>Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие квадратную форму.</i></p> <p><i>Прямоугольник</i> – это геометрическая фигура. Прямоугольник похож на квадрат, только у него более</p>	<p>называть геометрическую фигуру «треугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «треугольник». Различать треугольники по величине.</p> <p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «квадрат». Определять и называть признаки геометрической фигуры «квадрат». Различать квадраты по величине. Устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму.</p> <p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «прямоугольник». Определять и называть</p>	<p>-привычка к организованности, порядку, аккуратности</p> <p>положительное отношение и интерес к труду;</p>	<p>предметами природного и рукотворного мира, имеющими разную форму.</p> <p>Смотреть и слушать, понимать и выполнять в соответствии с инструкцией учителя</p>
--	--	---	---	--	--	---

		<p><i>Что надо знать о круге и овале</i></p>	<p>вытянутая форма. Он может быть широким и узким. Многие предметы имеют прямоугольную форму.  <i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы, похожие на прямоугольник.  <i>Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие прямоугольную форму.</i>          Круг – это геометрическая фигура, у которой нет конца и начала, нет углов и сторон.          Многие предметы, похожи на круг.  <i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы, имеют круглую форму.  <i>Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие круглую форму.</i>          Овал – это геометрическая фигура, которая похожа на круг, только имеет вытянутую форму.          Многие предметы, имеют овальную форму.  <i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы овальной формы.  <i>Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие овальную форму.</i></p>	<p>признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Различать прямоугольники по величине. Устанавливать сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму.          Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «круг».          Определять и называть признаки геометрической фигуры «круг».          Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «овал».          Определять и называть признаки геометрической фигуры «овал».          Устанавливать сходство овала с предметами природного и рукотворного мира,</p>	<p>-понимание значения и ценности труда;          -отношение к труду как первой жизненной необходимости;          -понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;          -осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;</p>	<p>двигательные трудовые приемы.          Запоминать последовательность выполнения двигательного приема.          Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в</p>
--	--	--	--	--	---	---

		<p><i>Приемы разрывания и обрывания бумаги</i></p>	<p>Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.</p> <p>Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из бумаги.</p> <p>Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на образец и действовать в соответствии с инструкцией, чередующейся показом.</p> <p>Обучение элементарным приемам сгибания, сминания, разрывания, резания бумаги.</p> <p>Ознакомление с частями орудийного приема:</p> <p>1. <i>Результат</i> орудийного приема (приемы вырезания из бумаги, приемы разметки, приемы работы кистью и клеем).</p> <p>2. <i>Орудие и приспособление:</i> ножницы, шаблон (устройство,</p>	<p>имеющими овальную форму.</p> <p>Повторять за учителем анализ образца аппликации и объемных изделий, сделанных из бумаги</p> <p>Рассматривать и понимать образец последовательности изготовления аппликации и объемных изделий.</p> <p>Планировать ход работы над изделием с опорой на образец с помощью учителя.</p> <p>Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы с помощью учителя.</p> <p>Овладевать разными приемами обработки бумаги.</p> <p>Наблюдать, запоминать, что должно получиться в</p>	<p>-привычка к организованности, порядку, аккуратности</p>	<p>соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p>
--	--	--	---	--	--	---

		<p>Инструменты для работы с бумагой</p>	<p>назначение, правила обращения с инструментом и др.).</p> <p>3. <i>Двигательная программа:</i> (правильное удержание инструмента, шаблона; подготовка рук к работе посредством гимнастических и графических упражнений; объяснение, чередующееся показом выполнение двигательных трудовых приемов; осуществление текущего и заключительного контроля выполнения двигательного трудового приема).</p> <p>С бумагой можно совершать разные практические действия: мять, сгибать, рвать, резать, клеить, окрашивать и др.</p> <p>Обучение элементарным приемам сгибания бумаги разной формы:</p> <p>— Сгибание бумажного треугольника пополам.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> левая сторона треугольника прикладывается к правой стороне так, чтобы они совпали.</p> <p><i>Задание:</i> Найди большой, средний маленький треугольник.</p>	<p>результате выполнения технологического приема.</p> <p>Смотреть, запоминать и рассказывать об инструментах, шаблонах применяемых при работе с бумагой.</p> <p>Выработать навык правильного удержания инструмента, шаблона.</p> <p>Контролировать с помощью учителя выполнение двигательных приемов.</p> <p>Овладевать приемами сгибания бумаги разной формы</p> <p>Ориентироваться и находить в пространстве треугольника верхний, нижний угол, боковую, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Сгибать треугольники разной величины</p>	<p>положительное отношение и интерес к труду;</p> <p>-понимание значения и ценности труда;</p> <p>-отношение к труду как первой жизненной необходимости;</p> <p>-понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;</p> <p>-осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке; умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;</p>	<p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Комментировать свои практические действия.</p>
--	--	---	---	---	---	---

		<p><i>Поделка из треугольников:</i> Елочка, цветок</p>	<p><i>Задание:</i> Посмотреть на фигурки, сложенные из бумаги (елочки, самолета, парусника). Сказать, кого ты в них узнаешь.</p> <p><i>Задание:</i> Сделай из треугольников разной величины: елочку, цветок и др.</p> <p>— Сгибание квадрата с угла на угол.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> нижний угол квадрата прикладывается к верхнему углу так, чтобы они совпали.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотри на фигурки, сложенные из бумаги (рыбка, цветок, котик и др.). Скажи, кого ты в них узнаешь.</p> <p><i>Задание:</i> Сложить из бумаги квадратной формы: домик, тюльпан, стаканчик и др.</p> <p>— Сгибание бумаги прямоугольной формы пополам.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> нижняя сторона прямоугольника прикладывается к верхней стороне так, чтобы они совпали.</p> <p><i>Задание:</i> Сложить из бумаги прямоугольной формы: дом, конвертик, наборное полотно и др.</p>	<p>пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево).</p> <p>Комментировать свои практические действия.</p> <p>Конструировать предмет из деталей сложенных из бумаги.</p> <p>Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Сгибать квадраты пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх).</p> <p>Складывать изделие из бумаги.</p> <p>Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника верхний, нижний правый, левый</p>	<p>-привычка к организованности, порядку, аккуратности</p> <p>положительное отношение и интерес к труду;</p> <p>-понимание значения и ценности труда;</p> <p>-отношение к труду как первой жизненной необходимости;</p> <p>-понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;</p>	<p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления</p>
--	--	--	---	---	---	---



		<p><i>Поделка из прямоугольника: Дом, конвертик</i></p> <p><i>Стрела</i></p> <p><i>Самолет</i></p> <p><i>Веер</i></p>	<p>— Сгибание углов прямоугольника к середине и квадрата к центру.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> найди середину (центр); используй прием сгибания бумаги пополам; согни к середине левый и правый углы.</p> <p><i>Задание:</i> Сложить из бумаги стрелу, самолет, птицу и др.</p> <p>— Сгибание бумаги по типу гармошки.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> лист бумаги сгибается пополам несколько раз.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать из бумаги: веер и другие изделия, предполагающие наличие «гармошки».</p> <p>Обучение элементарным приемам сминания и скатывания бумаги:</p> <p>— Сминание и скатывание бумаги в ладонях.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> смять в ладонях лист бумаги, затем скатать его до шаровидной формы</p>	<p>угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Сгибать прямоугольник (квадрат) пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу вверх).</p> <p>Комментировать свои практические действия.</p> <p>Ориентироваться и находить в пространстве квадрата (прямоугольника) верхнюю, нижнюю, стороны и их называть.</p> <p>Учится совмещать противоположные стороны квадрата (прямоугольника), ритмично повторяя аналогичные действия несколько раз.</p> <p>Конструировать предмет из деталей, сложенных из бумаги.</p>	<p>-осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;</p> <p>-привычка к организованности, порядку, аккуратности</p>	<p>изделия и выполнять задание с опорой на образец, повторяя все действия за учителем.</p> <p>анализировать объект, выделяя его характерные признаки: форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.</p> <p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах.</p> <p>Рассматривать и понимать графические изображения.</p>
--	--	---	--	--	---	--

		<p>Аппликации из смятой бумаги «Ветка рябины», «Цветы в корзине»</p> <p>в</p> <p>аппликация «Осеннее дерево»</p>	<p><i>Задание:</i> Смять ладонями лист бумаги разной плотности и скатать из него шар.</p> <p>— Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> смять пальцами кусочек бумаги и скатать его в ладонях до шаровидной формы.</p> <p><i>Задание:</i> Смять пальцами небольшие кусочки бумаги и скатать из них шарики.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать аппликации из смятой бумаги «Ветка рябины», «Цветы в корзине» и др.</p> <p>Обучение элементарным приемам разрывания и обрывания бумаги:</p> <p>— Разрывание бумаги двумя руками.</p> <p><i>Задание:</i> Разорви лист бумаги на две части по линии сгиба.</p> <p>— Обрывание кусочков бумаги пальцами.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать аппликацию «Осеннее дерево» из оборванных кусочков зеленой, желтой и оранжевой бумаги.</p>	<p>Осваивать приемы сминания бумаги.</p> <p>Учится скатывать из бумаги шаровидную форму.</p> <p>Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги.</p> <p>Развивать ритмичные кругообразные движения рук.</p> <p>Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей.</p> <p>Регулировать мышечное усилие кистей рук.</p> <p>Развивать координацию движений рук.</p> <p>Дифференцировать движения пальцев.</p> <p>Регулировать мышечное усилие пальцев.</p> <p>Учиться изготавливать аппликацию из мятой бумаги.</p>	<p>положительное отношение и интерес к труду;</p> <p>-понимание значения и ценности труда;</p> <p>-отношение к труду как первой жизненной необходимости;</p> <p>-понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;</p> <p>-осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой</p>	<p>Учиться совершать операции контроля с опорой на схему для контроля в учебнике.</p>
--	--	--	---	---	--	---

		<p><i>Что надо знать о ножницах.</i></p> <p><i>Приемы резания ножницами по прямым коротким и длинным линиям</i></p>	<p><i>Ножницы</i> – это инструмент для резания бумаги и других материалов. Все ножницы устроены одинаково. Они состоят из двух частей – лезвия и двух колец, которые соединяются винтом.</p> <p><i>Задание:</i> Подумай и скажи, где используют ножницы.</p> <p>Правила обращения с ножницами: с ножницами надо обращаться осторожно, чтобы не пораниться, их передают кольцами вперед; к ним надо бережно относиться и хранить в челе, их передают кольцами вперед.</p> <p><i>Загадки, поговорки и другие занимательные материалы о ножницах.</i></p> <p>Обучение элементарным приемам резания ножницами бумаги:</p> <p>— Разрез по короткой вертикальной линии</p> <p>— Разрез по короткой наклонной линии.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> лезвия ножниц сначала разведи, а потом соедини их до конца со щелчком. Лезвия должны</p>	<p>Осваивать приемы разрывания и обрывания бумаги.</p> <p>Рассматривать, запоминать и говорить о назначении, устройстве ножниц и правилах обращения с ними.</p> <p>Выработка навыка правильно держать ножницы и бумагу.</p> <p>Выполнение имитирующих движений с ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Резание бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p> <p>Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие.</p>	<p>деятельности «нравится» или «не нравится;</p> <p>-привычка к организованности, порядку, аккуратности</p>	<p>внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделия и выполнять задание с опорой на образец, повторяя все действия за учителем.</p> <p>анализировать объект, выделяя его характерные признаки: форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.</p> <p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах.</p> <p>Рассматривать и понимать</p>
--	--	---	--	---	---	--

		<p>сомкнуться. Разрез производится по размеченной линии.</p> <p><i>Задание:</i> Разметить квадраты на заготовке в виде полосы шириной 3-4см. Отрезать от заготовки квадраты по размеченным вертикальным линиям.</p> <p><i>Задание:</i> Разметить треугольники на заготовке в виде полосы шириной 3см. Отрезать от заготовки треугольники по размеченным вертикальным и наклонным линиям</p> <p><i>Задание:</i> Сложить по образцу орнамент из вырезанных квадратов.</p> <p><i>Задание:</i> Сложить по образцу орнамент и парусник из вырезанных треугольников разного цвета.</p> <p>— Надрез по короткой вертикальной линии после разметки;</p> <p>— Надрез по короткой вертикальной линии без предварительной разметки (на глаз);</p> <p>— Надрез по короткой наклонной линии;</p> <p><i>Технология выполнения приемов:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не</p>	<p>Закреплять знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник».</p> <p>Овладение резанием бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p> <p>Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая</p>	<p>положительное отношение и интерес к труду;</p> <p>-понимание значения и ценности труда;</p> <p>-отношение к труду как первой жизненной необходимости;</p> <p>-понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;</p> <p>-осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности</p>	<p>графические изображения.</p> <p>Учиться совершать операции контроля с опорой на схему для контроля в учебнике.</p> <p>внимательно слушать и понимать пошаговую</p>
--	--	--	---	---	---

		<p>Колечки, цепочка, шарик, цветок из вырезанных полосок</p>	<p>получились надрывы на конце линий надреза.</p> <p><i>Задание:</i> Использовать этот прием при изготовлении флажков.</p> <p><i>Задание:</i> Надрезать полоски бумаги разного цвета на глаз. Использовать ее при изготовлении декоративной веточки.</p> <p>— Разрез по прямой длинной линии (при условии овладения приемом «надрез по короткой линии»);</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> ножницы разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца (не щелкай концами лезвий), чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. Разрез выполняй снизу вверх.</p> <p><i>Задание:</i> Сконструировать, из вырезанных полосок: колечки, цепочку, шарик, цветок.</p> <p>— Разрез по незначительно изогнутой линии (при условии овладения приемом «надрез по короткой линии»).</p>	<p>движение руки в нужном месте.</p> <p>Овладение резанием бумаги по прямой длинной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений, умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.</p>	<p>«нравится» или «не нравится»;</p> <p>-привычка к организованности, порядку, аккуратности</p>	<p>инструкцию изготовления изделия и выполнять задание с опорой на образец, повторяя все действия за учителем.</p> <p>анализировать объект, выделяя его характерные признаки: форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.</p> <p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах.</p> <p>Рассматривать и понимать графические изображения.</p>
--	--	--	--	--	---	--

		<p><i>Приемы резания ножницами по кривым линиям</i></p> <p>Листочки из бумаги частично изогнутым линиям.</p>	<p>— Округление углов прямоугольных деталей (при условии овладения приемом «надрез по короткой линии»).  <i>Технология выполнения приемов:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя.</p> <p><i>Задание:</i> Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам.</p> <p><i>Задание:</i> Вырезать листочки из бумаги зеленого цвета по частично изогнутым линиям.</p> <p><i>Задание:</i> Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам. Скруглить углы карандашом, используя шаблон.</p> <p>Обучить способу симметричного вырезания.  Формировать представления о симметрии.  Обучение приемам симметричного вырезания из бумаги сложенной пополам:  — Симметричный надрез по прямым линиям.</p>	<p>Овладение резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца</p> <p>Выработка навыка по округлению углов бумажных квадратов и прямоугольников.</p> <p>Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами.</p> <p>Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений</p> <p>Овладение понятием «Симметрия».</p> <p>Рассмотрение, узнавание и называние предметов симметричного строения в учебнике и других</p>	<p>положительное отношение и интерес к труду;</p> <p>-понимание значения и ценности труда;</p> <p>-отношение к труду как первой жизненной необходимости;</p> <p>-понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;</p> <p>-осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке; умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности</p>	<p>Учиться совершать операции контроля с опорой на схему для контроля в учебнике.</p> <p>внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделия и выполнять задание с опорой на образец, повторяя все действия за учителем.</p> <p>анализировать объект, выделяя его характерные признаки: форму,</p>
--	--	--	---	--	---	---

		<p><i>Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам</i></p> <p>Плетеный коврик. Геометрический орнамент из квадратиков.</p> <p><i>Правила работы с клеем и кистью</i></p> <p><i>Приемы разметки по шаблону</i></p>	<p><i>Технология выполнения приемов:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза.</p> <p><i>Задания:</i> 1.Сдалать по образцу плетеный коврик. 3.Вырезать геометрический орнамент из квадратиков.</p> <p>Обучение правилам работы с клеем и кистью: клей намазывается кистью и равномерно наносится на основу. После работы кисть промывается в теплой воде, высушивается и убирается в папку для труда.</p> <p>Шаблон – это образец, по которому производят разметку бумаги.</p> <p>Обучение приемам разметки: — Разметка по шаблону линий (прямых, наклонных, волнистых). — Разметка по шаблону геометрических фигур (квадраты, треугольники, круги, овалы).</p>	<p>иллюстративных материалах.</p> <p>Нахождение в пространстве помещения симметричных предметов.</p> <p>Закреплять прием сгибания бумаги пополам.</p> <p>Закреплять приемы резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Осваивать прием резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p> <p>Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.</p>	<p>«нравится» или «не нравится;</p> <p>-привычка к организованности, порядку, аккуратности</p> <p>положительное отношение и интерес к труду;</p> <p>-понимание значения и ценности труда;</p> <p>-отношение к труду как первой жизненной необходимости;</p> <p>-понимание красоты в труде, в окружающей действительности и</p>	<p>величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.</p> <p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах.</p> <p>Рассматривать и понимать графические изображения.</p> <p>Учиться совершать операции контроля с опорой на схему для контроля в учебнике.</p>
--	--	--	--	--	--	--

				<p>Запоминание правил работы с клеем и кистью.</p> <p>Овладение понятиями: «заготовка», «линия», «контур», «образец», «разметка», «шаблон» и др.</p> <p>Выработка навыка удержания пальцами шаблона на одном месте.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p>	<p>возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;</p> <p>-осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке; умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;</p> <p>-привычка к организованности, порядку, аккуратности</p>	
--	--	--	--	--	---	--



--	--	--	--	--	--	--

Работа с нитками

(8 часов)

Нитки – это тонко скрученная пряжа; скрепляющий материал. Вырабатывают из хлопчатобумажной, льняной, шерстяной пряжи, химических волокон, натурального шелка. В зависимости от назначения различают нитки швейные, вышивальные, вязальные.

Нитки бывают: тонкие, толстые, длинные, короткие, суровые, мягкие, белые, черные, серые, цветные, матовые, глянцевые. Изучая эти свойствами ниток, у обучающихся закрепляются понятия «толстый», «тонкий», «длинный», «короткий». Осваивается цветовая гамма ниток и физические свойства ниток (рвутся, режутся, окрашиваются, скучиваются, сматываются и др.).

Для актуализации и активизации личного визуального и бытового опыта проводятся беседы о нитках, используются литературные произведения (сказки, стихи, загадки), в процессе которых формируется интерес у обучающихся к рукотворному миру и, в частности, восприятию предметов (изделий), сделанных из ниток.

Обучение работе с нитками в дополнительном первом классе предусматривает наматывание ниток, что относится к безорудийной работе. В ходе ознакомления с нитками объясняются условия хранения ниток (в клубках, мотках, на катушках и картонках), в связи с этим предусматриваются задания, позволяющие обучающимся овладеть рядом технологических приемов: «сматывание ниток в клубок», «наматывание ниток на картонную основу», «Связывание ниток».

Расширение словарного запаса происходит за счет овладения технико-технологическими терминами и понятиями: «виток», «клубок», «материал», «намотка», «нитки», «от себя» и др.

Дата	Кол. Час.	Тема урока	Содержание урока	Характеристика видов деятельности обучающихся	Базовые учебные действия	
					личностные	познавательные
		«Познавательные сведения о нитках»  <i>Откуда берутся нитки</i>	Формирование представлений о нитках: нитки в природе и жизни человека, производство, свойства. Бытовые <i>предметы</i> , одежду, головные уборы украшают кисточками, бантиками, сделанными из ниток. Нитками сшивают ткань и вышивают полотенце, скатерти, платки, картины на разные темы. Нитки <i>делают</i> из растений (лен, хлопок) и шерсти животных. <i>Задание:</i> Посмотреть на картинку. Какое животное ты узнаешь (Барана).	Узнавать и называть предметы, сделанные из ниток.  Определять и называть функциональную значимость этих предметов в быту  Рассматривать и запоминать из чего делают нитки.	положительное отношение и интерес к труду;  -понимание значения и ценности труда;  -отношение к труду как первой жизненной необходимости;  -понимание красоты в труде, в окружающей действительности и	внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделия и выполнять задание с опорой на образец, повторяя все действия за учителем.

		<p><i>Свойства ниток</i></p> <p>«Как работать с нитками»</p> <p><i>Наматывание ниток</i></p> <p>Катушка для ниток в виде бабочки</p>	<p>У ниток есть особые <i>свойства</i>. Они бывают длинные, короткие, толстые, тонкие, цветные. Тонкие нитки можно разорвать руками, а крепкие нитки разрезают ножницами. Нитки бывают белые, черные, серые и разноцветные.</p> <p>Чтобы с нитками удобно было хранить и работать, их сматывают в мотки, клубки и наматывают на катушки.</p> <p>Обучение приемам намотки ниток:</p> <p>— Сматывание ниток в клубок. <i>Задание:</i> Смотай ниточки в клубок.</p> <p>— Наматывания ниток на картонку. <i>Задание:</i> Из картонки сделать катушку для ниток в виде бабочки (по рисункам). Намотать нитки на эту катушку-картонку. <i>Задание:</i> Сделать по образцу кисточку.</p>	<p>Определять и называть свойства ниток.</p> <p>Узнавать и называть цвета, в которые окрашивают нитки.</p>	<p>возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;</p> <p>-осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке; умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;</p> <p>-привычка к организованности, порядку, аккуратности</p>	<p>анализировать объект, выделяя его характерные признаки: форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.</p> <p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах.</p> <p>Рассматривать и понимать графические изображения.</p> <p>Учиться совершать операции контроля с опорой на схему</p>
--	--	--	---	--	---	--





