

Областное государственное казённое общеобразовательное учреждение  
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями  
здоровья № 18» г. Ульяновска

Рассмотрено:  
на заседании МО  
Протокол № \_\_\_\_\_

Согласовано:  
Зам. директора по УВР

Утверждаю:  
Директор ОГКОУ  
школы-интерната №18

\_\_\_\_\_  
«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

\_\_\_\_\_  
Трофимова Н.В.  
«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

### **Рабочая программа по предметам**

русский язык, чтение, речевая практика, математика, мир природы и человека, изобразительное искусство, технология.

для 2«Б» класса, на 2023/2024 учебный год

Разработал: \_\_\_\_\_ (Решетникова Н.Г.)

г. Ульяновск

2023 г.

## РУССКИЙ ЯЗЫК

### 1. Пояснительная записка.

Данная рабочая программа для 2 класса по предмету Русский язык для учащихся составлено на основе АООП начального образования обучающихся с РАС ОГКОУ « Школа – интернат № 18» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Вариант 8.3). Принята на заседании педагогического совета школы от 30.08.2023 . Пр. №1. Утверждена директором школы

Русский язык является важной составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Овладение знаниями и умениями в данной предметной области является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная **цель обучения** русскому языку детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, подготовки их к жизни в современном обществе.

**Задачи учебного предмета:** Развивать устную и письменную речь учащихся, выработать осмысленное отношение к употреблению в речи слов и предложений, развивать умения анализировать, сопоставлять, группировать и обобщать языковой материал; выработать умения грамотного письма

#### Основные направления коррекционной работы

- коррекция нарушений звуковой стороны речи;
- коррекция недостатков сенсомоторной сферы;
- развитие слухового восприятия и речевого слуха;

- развитие зрительного и пространственного восприятия;
- развитие пространственной ориентировки;
- развитие координации движений кисти руки и пальцев;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие устной речи и обогащение словаря;

Формы работы: урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; проблемно-поисковые; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения.

Место предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Русский язык.» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для второго класса, курс русского языка во втором классе рассчитан на 136 ч. (34 учебные недели). Количество часов в неделю, отводимых на изучение русского языка во втором классе, определено недельным учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для второго класса и составляет 4 часа в неделю.

Сроки реализации программы-1 год.

## **2. Планируемые личностные, предметные результаты освоения учебного предмета**

## Планируемые личностные результаты:

Обучающиеся должны уметь:

- бережно относиться к учебным принадлежностям, раздаточному материалу; – уметь правильно располагать на парте учебные принадлежности;
- проявлять внимание к слову, желание придумывать интересные предложения с данным словом на тему предложенную учителем (о дружбе, о школе, о семье, о конкретных хорошо знакомых животных);
- уметь работать в паре с другим учеником или с группой учеников в ходе дидактических игр, адекватно реагировать на проигрыш и выигрыш в игре;
- проявлять готовность делать записи на доске аккуратно и старательно, понимая важность этого процесса для остальных ребят, списывающих с доски;
- умело использовать подсказки, предложенные учителем в работе «Письмо по памяти»; – стремиться запомнить как можно больше слов из словаря;
- уметь ориентироваться в выборе игровых упражнений, данных в «Рабочих тетрадях»; – проявлять интерес к простейшим словарным головоломкам;
- проявлять интерес к простейшей форме диалогической письменной речи (вопрос–ответ); – проявлять активные попытки правильного интонирования предложения-вопроса и предложения-ответа (подражание учителю);
- уметь элементарно оценить сделанную на уроке работу (Какое задание понравилось больше всех остальных? Почему понравилось?).

*К концу года ученики должны научиться:*

- списывать с печатного и рукописного текстов (контрольное списывание); - писать по памяти выученные двустишья;
- записывать слова из словаря, опираясь на предметные картинки;
- правильно располагать на парте раздаточный дидактический материал;
- активно участвовать в дидактических играх, соблюдая простейшие дидактические и игровые правила.

Обучающиеся должны уметь:

#### *1-й уровень*

- списывать рукописный и печатный тексты целыми словами с орфографическим проговариванием;

писать под диктовку текст, включающий слова с изученными орфограммами;

- с помощью вопроса различать и подбирать слова различных категорий (названия предметов, действий, признаков);
- составлять и распространять предложения, устанавливать связь между словами по вопросам, ставить знаки препинания в конце предложений;
- делить текст на предложения;
- выделять тему текста (о чём идёт речь), озаглавливать его.

#### *2-й уровень*

- делить слова на слоги для переноса;

- списывать по слогам и целыми словами с печатного и рукописного текстов с орфографическим проговариванием;
- писать под диктовку слова и короткие предложения с изученными орфограммами; • различать и подбирать слова, обозначающие предметы, действия, признаки;
- выделять из текста предложения на заданную тему;
- участвовать в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

### *3-й уровень*

- знать буквы, обозначать звуки буквами;
- списывать с печатного и рукописного текстов отдельные слова, данные в слоговой разбивке;
- записывать по памяти отдельные короткие слова (из 2–3 букв);
- участвовать в подборе слов к предметным картинкам;
- находить начало и конец предложения (большая буква в начале и точка в конце).

Исходя из разного по своим возможностям состава учащихся младших классов, в данном разделе программы по русскому языку предусмотрено три уровня требований к знаниям и умениям школьников (в зависимости от успешности овладения ими учебным материалом).

**Первый уровень** – базовый – предполагает реализацию требований к ученику в объёме программного материала.

**Второй уровень** скорректирован по отношению к базовому уровню в сторону уменьшения объёма материала и его содержательного потенциала (с систематическим использованием образцов выполнения работы, опорных схем,

опосредованных подсказок). Работа проводится в рамках актуального словаря.

**Третий уровень** ограничен умением аккуратно и правильно списывать с рукописного и печатного текстов. Он обращён к ученикам с более выраженными или осложнёнными интеллектуальными нарушениями.

печатного и рукописного текстов).

**Трёхуровневая система обучения** позволит учителю осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход к каждому ученику на каждом уроке в выборе учебных заданий и речевого материала.

На всех уровнях выполнения учебных заданий работа учащихся должна оцениваться как удовлетворительная, хорошая или очень хорошая. Это даст шанс каждому ученику почувствовать себя успешным в учёбе, независимо от степени нарушения интеллекта.

### **3. Содержание учебного предмета.**

#### **Звуки и буквы**

Повторение: звуки и буквы; слова – названия предметов; предложение и правило его записи, схема предложения; распространение предложения; составление предложения с данным словом.

Гласные и согласные звуки и буквы, их различение по наличию или отсутствию преграды.

Чёткое произнесение звуков слова, написание которого не расходится с произношением, последовательное обозначение каждого звука в схеме. Запись слова в тетради по схеме.

Различение слов, сходных по звуковому составу (различающихся количеством звуков или их последовательностью в слове).

Ударение в двусложных, а затем в трёхсложных словах. Знак ударения. Выделение ударного гласного по образцу и самостоятельно.

Слог. Роль гласных в образовании слогов. Деление слов на слоги. Чёткое произнесение каждого слога.

Слова со звуками [и] и [й], различение их значений. Деление данных слов на слоги. Перенос слов по слогам.

Парные звонкие и глухие согласные. Различение звонких и глухих согласных. • Различение б – п

- Различение в – ф • Различение г – к • Различение д – т •
- Различение ж – ш • Различение з – с

Согласные свистящие и шипящие, дифференциация их на слух и в произношении. Обозначение их буквами.

Гласные буквы е, ё, ю, я в начале слова или слога. • Буква е в начале слова или слога

- Буква ё в начале слова или слога • Буква ю в начале слова или слога • Буква я в начале слова или слога
- Буквы е, ё, ю, я в начале слова или слога

Твёрдые и мягкие согласные:

- Гласные ы - и после твёрдых и мягких согласных • Гласные о - ё после твёрдых и мягких согласных • Гласные у - ю после твёрдых и мягких согласных • Гласные а - я после твёрдых и мягких согласных • Гласная е после мягких согласных
- Различение твёрдых и мягких согласных

Мягкий знак (ь) для обозначения мягкости согласных на конце слова.



## **Слово**

### **Названия предметов**

Предмет и его название. Их различение.

Называние предметов, отвечающих на вопросы что? кто?

Выделение частей предмета и их названий. Постановка вопросов что? или кто? к слову и предмету.

Различение сходных предметов и их названий. Обобщающее слово к группе однородных предметов.

Называние одного предмета и нескольких одинаковых предметов, отвечающих на вопросы кто? что?

Большая буква в именах, фамилиях и отчествах людей, кличках животных.

### **Названия действий**

Действие и его название. Различение действия и его названия. Называние действий по вопросам что делает? что делают?

Подбор названий действий к названиям предметов.

Различение названий действий по вопросам и группировка слов, обозначающих действия, по их назначению.

Различение названий предметов и название действий по вопросам.

### **Предлоги**

Предлог как отдельное слово.

Составление предложений с использованием предлога. Слова с непроверяемыми гласными:

- Выделение трудной гласной в словах
- Написание гласных в словах-«родственников»

### **Предложение**

Составление предложений по предметной или сюжетной картинке, по вопросу, по теме, по образцу. Коллективное обсуждение темы предложения (о ком или о чём мы хотим сказать).

Выделение предложения из речи или из текста по заданию учителя.

Основные признаки предложения: законченность мысли, порядок слов в предложении.

- Выделение предложения из текста • Правила записи предложения
- Предложение и его схема • Различение набора слов и предложения • Порядок слов в предложении
- Завершение начатого предложения
- Составление предложений по предметной картинке • Составление предложений по сюжетной картинке
- Предложения-вопросы и предложения-ответы

*Слова из словаря: берёза, ветер, воробей, ворона, заяц, капуста, карандаш, коньки, корова, машина, молоко, морковь, мороз, Москва, огурец, пальто, помидор, ребята, собака, улица (20 слов).*

#### **4. Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета.**

Описание системы оценки достижений, обучающихся и основной инструментарий для оценивания планируемых результатов освоения программы представлены в положении о системе оценивания знаний и достижений, обучающихся ОГКОУ «Школы-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Основной контрольной работой на уроках русского языка в начальных классах является диктант. Для слабых детей проверочной работой может быть списывание. Примерный объем текстов контрольных работ во 2 классе –13-16 слов. Тексты контрольных работ состоят из предложений. Работы оцениваются дифференцированно с учетом индивидуальных особенностей.

#### **5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

##### Учебник:

- Э.В. Якубовская, Н.В. Павлова 2 класс. Русский язык Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – М.. «Просвещение» 2019г.

Рабочая тетрадь: Э.В. Якубовская « Читай, думай, пиши» М., « Просвещение» 2021г.

##### Учебно-практическое оборудование:

- раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);
- наборы предметных и сюжетных картинок;
- карточки для индивидуальной работы (схемы слов, предложений и т.п.);
- слоговые таблицы;
- дидактические игры;
- образца написания букв;

## **ЧТЕНИЕ (ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ)**

### **1. Пояснительная записка.**

Данная рабочая программа для 2 класса по предмету Чтение для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана на основании АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ОГКОУ «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 18» (вариант 8.3). Принята на заседании педагогического совета школы от 30.08.2023 Пр. №1. Утверждена директором школы 02.09.2023.

Основная цель обучения чтению детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта (ПрАООП, п. 2.1.1), подготовки их к жизни в современном обществе (ПрАООП, п.2.2.2).

### **Задачи учебного предмета**

Формировать осознанное и правильное чтение по слогам и целыми словами.

### Основные направления коррекционной работы

- коррекция нарушений звуковой стороны речи;
- коррекция недостатков сенсомоторной сферы;
- развитие слухового восприятия и речевого слуха;

- развитие зрительного и пространственного восприятия;
- развитие пространственной ориентировки;
- развитие координации движений кисти руки и пальцев;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;

Формы работы: урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Технологии обучения: игровые, здоровье сберегающие; информационно-коммуникационные; проблемно-поисковые; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения.

Место предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), курс чтения во втором классе рассчитан на 136 ч. (34 учебные недели).

Количество часов в неделю, отводимых на изучение чтения во втором классе, определено недельным учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляет в 4 часа в неделю.

Сроки реализации программы-1 год.

## **2. Планируемые личностные, предметные результаты освоения учебного предмета**

### Планируемые личностные результаты:

- элементарные представления о дисциплинированном и воспитанном поведении на уроке и вне его;
- элементарные представления о смысле учения в школе;
- способность проявлять заботу и внимание к окружающим людям; животным;
- способность вступать в коммуникацию в урочной и внеурочной деятельности: соблюдать ритуалы приветствия, прощания, извинения, обращения с просьбой, выражения сочувствия, благодарности, готовности помочь;
- способность отвечать на вопросы и задавать их; соблюдать осторожность при общении с незнакомыми людьми; учитывать интересы товарищей в играх, общих занятиях; выражать своё мнение в небидной форме; готовить и вручать подарки;
- элементарные представления о смысловом содержании таких нравственных качеств, как дружба и товарищество; трудолюбие и лень; аккуратность и неряшливость; доброта; упрямство; бережное отношение к природе; взаимопомощь; отзывчивость и некоторых др.;
- элементарные нравственно-этические ценности: помочь другому, выразить сочувствие, благодарность, не обижать слабых, слушаться старших, не нарушать правила, признавать вину, учиться труду, старательно учиться в школе, ценить мир природы;
- умения давать элементарную оценку поведению окружающих на материале прочитанных текстов: хорошо – плохо – и приводить несложные доказательства собственного мнения;
- расширение представлений о мире природы;
- умения понять эмоциональное состояние героев произведений, установив несложные причины переживаний;
- способность понимать по особенностям речи намерения действующих лиц, их характер.

## Планируемые предметные умения на конец 2 класса

### **Минимальный уровень:**

- воспринимать на слух небольшие по объёму и несложные по содержанию тексты;
- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;
- устанавливать несложные смысловые отношения с опорой на вопросы и/или иллюстрацию;
- читать по слогам короткие тексты;
- соотносить прочитанный текст или отрывок из него с иллюстрацией;
- читать наизусть 2-3 небольших по объёму стихотворения.

### **Достаточный уровень:**

- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прослушанного и прочитанного текста;
- устанавливать несложные смысловые связи, в том числе причинно-следственные, с опорой на вопросы и/или иллюстрацию;
- читать плавно по слогам небольшие по объёму тексты с переходом на плавное чтение целым словом двухсложных слов, простых по семантике и структуре;
- пересказывать тексты по вопросам, картинному плану;

- выразительно читать наизусть 3-5 стихотворений.

### 3. Содержание учебного предмета.

<b>Название разделов программы</b>	<b>Количество часов по разделу</b>
1. Осень пришла в школу пора!	
2. Почитаем-поиграем.	
3. В гостях у сказки.	
5. Животные рядом с нами.	
6. Ой, ты зимушка-зима!	
7. Что такое хорошо и что такое плохо.	
8. Весна идет!	
9. Чудесное рядом.	
10. Лето красное.	



#### **4. Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета.**

Описание системы оценки достижений, обучающихся и основной инструментарий для оценивания планируемых результатов освоения программы представлены в положении о системе оценивания знаний и достижений, обучающихся ОГКОУ «Школы-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

#### **5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

Учебник:

Чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные общеобразовательные программы. В 2 ч. 2/(авт.-сост. С.Ю. Ильина, и др.)-6-е изд. – М.: Просвещение, 2017.

Учебно-практическое оборудование:

- касса букв и слогов;
- раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);
- наборы предметных и сюжетных картинок;
- карточки для индивидуальной работы (схемы слов, предложений и т.п.);
- дидактические игры;
- образца написания букв;

### **РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА.**

#### **1. Пояснительная записка.**

Данная рабочая программа для 2 класса по предмету Речевая практика для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана на основании АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ОГКОУ «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 18» (вариант 8.3). Принята на заседании педагогического совета школы от 30.08.2023 . Пр. №1. Утверждена директором школы 02.09.2023.

Курс «Речевая практика» является важнейшей составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), поскольку овладение знаниями и умениями в области речевой коммуникации является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная **цель курса** «Речевая практика» - развитие речевой коммуникации учащихся с интеллектуальной недостаточностью как способности использовать вербальные и невербальные средства для общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

#### **Задачи обучения во 2 классе:**

- учить школьников понимать и четко выполнять речевые инструкции, взаимодействовать друг с другом в ходе выполнения заданий, обращаться друг к другу и адекватно отвечать на вопрос или просьбу,
- развитие интонационной выразительности речи детей, совершенствования их лексики, грамматического строя речи, формирование простейших умений в части построения связного монологического высказывания.

Формы работы: урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Технологии обучения: игровые, здоровье сберегающие; информационно-коммуникационные; проблемно-поисковые; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Речевая практика» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс речевой практики во 2 классе рассчитан на 99 ч. (33 учебные недели).

Количество часов в неделю, отводимых на уроки речевой практики во 2 классе, определено Примерным недельным учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляет 3 ч. в неделю.

Сроки реализации программы-1 год.

## **2. Планируемые личностные, предметные результаты освоения учебного предмета**

Предметные результаты, ожидаемые после 2 года обучения:

*Достаточный уровень:*

- выполнять различные задания по словесной инструкции учителя, понимать речь, записанную на магнитофонной пленке;
- использовать громкую и шепотную речь, менять темп и тон речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации;
- участвовать в ролевых играх, внимательно слушать собеседника, задавать вопросы и спрашивать ответа у товарищей;
- правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова;
- уметь здороваться и прощаться, используя соответствующие выражения;
- знать адрес дома, имена и отчества учителей и воспитателей, директора и завуча школы, ближайших родственников;
- слушать сказку, рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинный - символический план.

*Минимальный уровень:*

- выполнять задания по словесной инструкции, данной учителем; - называть предметы и действия, соотносить их с картинками;
- правильно выражать свои просьбы, используя вежливые слова;
- адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и прощании;
- знать свое имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы;
- участвовать в ролевых играх (пассивно или с ограниченными речевыми средствами);
- слушать сказку или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал.

Личностные результаты, ожидаемые после 2 года обучения:

- 1) Зарождение представлений о праздниках личных и государственных, связанных с историей страны.
- 2) Практическое осмысление и принятие различных социальных ролей (ученик, сын-дочь, воспитанник, одноклассник и др.).
- 3) Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через знакомство нормами этикета и правилами культурного поведения.
- 4) Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 2 года обучения).
- 5) Владение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (в рамках предметных результатов 2 года обучения).

**3. Содержание учебного предмета.**

### Аудирование и понимание речи

Слушание, запоминание и отчетливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3 слога, 2-3 слова).

Слушание и повторение слов, близких по звучанию: букет-пакет, удочка-уточка, гладит-глядит и др.(с опорой на наглядные средства).

Выполнение действий по инструкции с противопоставляемыми предлогами: в - на , у – за, над - под, с - на, к - от и др. Например: положи книгу на парту, положи книгу в парту, встань у парты, зайди за парту, поддержи руку над партой, а теперь – под партой и т.д.

Выполнение движений или заданий по словесной двухчленной инструкции учителя с последующим речевым отчетом о действии (Что ты делал?).

Прослушивание заданий, записанных на магнитофонной ленте. Выполнение каждого задания. Например: Наташа, подойди к доске и напиши свое имя; Миша, выйди к доске и допиши её фамилию; Лена, иди к доске и на следующей строчке запиши свое имя и свою фамилию и т.д.

Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений, содержащих слова-родственники или слова, обозначающие функционально сходные предметы: Миша сделал маленькую табуретку. Коля сделал маленькую скамейку.; Дети слепили во дворе снеговичка. Дети вылепили во дворе снегурочку.

### Дикция и выразительность речи.

Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приемы). Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя, отчетливое и выразительное их произнесение.

Дыхательные упражнения: посчитаем Егорок на горке (сначала - двух Егорок, потом – трех на одном выдохе (Как на горке на пригорке стояли 33 Егорки: раз Егорка, два Егорка, три Егорка и т.д.)

Пение слогов и слов на знакомые мотивы детских песен.

Громкая, тихая и шепотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях.

Быстрая и медленная речь. Упражнения в использовании нормального темпа речи. Помощники устной речи: мимика и жесты в тренировочных упражнениях в связи с

речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражения лица: веселое, грустное, удивленное, сердитое.

Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грубого, испуганного, сердитого.

*Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в I классе)*

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»).

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет»,

«салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те), «Звони(те)».

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...».

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

*Примерные темы речевых ситуаций*

«Я – дома»: «Алло! Алло!», «С Днем рождения!»

«Я и мои товарищи»: «Истории о лете», «Три поросенка», «Новогодняя сказка», «Красная Шапочка», «Я поздравляю тебя!», «Вспоминаем любимые сказки», «Скоро лето»

«Я за порогом дома»: «Добро пожаловать!», «Расскажи мне о школе», «Новогодний карнавал». «Дежурство», «Пошли в столовую!», «Я записался в кружок», «Поклонимся памяти героев»

«Я в мире природы»: «У меня есть щенок!»

#### **4. Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета.**

Описание системы оценки достижений, обучающихся и основной инструментарий для оценивания планируемых результатов освоения программы представлены в положении о системе оценивания знаний и достижений, обучающихся ОГКОУ «Школы-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

#### **5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**



Учебно-методическое обеспечение:

- Комарова С.В. 2 класс. «Устная речь». Учебник- М. « Просвещение» 2019г.

С.В Комарова, Т.М. Головкина, С.В. Саакян « Речевая практика» Рабочая тетрадь. –М. «Просвещение» 2021г

Учебно-практическое оборудование:

- раздаточный дидактический материал (игрушки, атрибуты для сюжетных игр);
- наборы предметных и сюжетных картинок;
- книги (сказки).

## **МАТЕМАТИКА**

### **1. Пояснительная записка.**

Данная рабочая программа для 2 класса по предмету математика для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана на основании АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ОГКОУ «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 18» (вариант 1). Принята на заседании педагогического совета школы от 30.08.2023 Пр. №1. Утверждена директором школы 02.09.2023

Математика является важной составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Овладение математическими знаниями и умениями является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная **цель обучения** математике детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП, обозначенной в Целевом разделе ПрАООП, и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта (ПрАООП, п. 2.1.1).

Основная **цель курса:** овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций; формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями; достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

### **Задачи учебного предмета**

1. Формировать элементарные математические представления о форме, величине, количественных (дочисловых), пространственных, временных представлениях.
2. Формировать представления о количестве, числе, знакомство с цифрами, составом числа в доступных ребенку пределах, счет, решение простых арифметических задач с опорой на наглядность.
3. Овладеть способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту житейских задач.

Формы работы: урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Технологии обучения: игровые, здоровье сберегающие; информационно-коммуникационные; проблемно-поисковые; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения.

### Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Математика» входит в предметную область «Математика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с годовыми учебными планами образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), курс математики во 2 классе рассчитан на 136 ч (34 учебные недели).

Количество часов в неделю, отводимых на изучение математики во 2 классе, определено недельными учебными планами образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и составляет 4 ч в неделю.

### Сроки реализации программы-1 год.

## **2. Планируемые личностные, предметные результаты освоения учебного предмета**

Личностные результаты:

- принятие и частичное освоение социальной роли обучающегося, начальные проявления мотивов учебной деятельности на уроках математики;
- умение поддержать диалог с учителем и сверстниками на уроке математики, сформулировать и высказать элементарную фразу с использованием математической терминологии;
- проявление доброжелательного отношения к учителю и другим обучающимся, желание оказать помощь одноклассникам в учебной ситуации и элементарные навыки по осуществлению этой помощи;
- начальные элементарные навыки организации собственной деятельности по выполнению знакомой математической операции (учебного задания) на основе инструкции и/или образца, данных учителем или содержащихся в учебном пособии (учебнике или рабочей тетради), новой математической операции (учебного задания) – под руководством учителя на основе пошаговой инструкции;

- начальные навыки работы с учебником математики: ориентировка на странице учебника, чтение и понимание текстовых фрагментов, доступных обучающимся (элементарных инструкций к заданиям, правил, текстовых арифметических задач и их кратких записей), использование иллюстраций в качестве опоры для практической деятельности;
- понимание и воспроизведение записей с использованием математической символики, содержащихся в учебнике или иных дидактических материалах, умение использовать их при организации практической деятельности;
- умение корректировать свою деятельность при выполнении учебного задания в соответствии с мнением (замечанием), высказанным учителем или одноклассниками, а также с учетом помощи, оказанной обучающемуся при необходимости;
- умение производить элементарную самооценку результатов выполненной практической деятельности на основе соотнесения с образцом выполнения;
- начальные умения использования математических знаний при ориентировке в ближайшем социальном и предметном окружении, доступных видах хозяйственно-бытового труда;
- отдельные начальные представления о семейных ценностях, бережном отношении к природе, своему здоровью, безопасном поведении в помещении и на улице.

## **Предметные результаты**

### **Минимальный уровень**

- знание состава чисел 2-10 из двух частей (чисел);
- знание количественных числительных в пределах 20; умение записать числа 11-20 с помощью цифр;
- знание десятичного состава чисел 11-20; откладывание (моделирование) чисел второго десятка с использованием счетного материала на основе знания их десятичного состава;
- знание числового ряда в пределах 20 в прямом порядке; месте каждого числа в числовом ряду в пределах 20;
- осуществление счета предметов в пределах 20, присчитывая по 1;

- выполнение сравнения чисел в пределах 10 и 20 с использованием знаков равенства (=) и сравнения (>, <); сравнение чисел в пределах 20 с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей;
- знание единицы измерения (меры) длины 1 дм, соотношения 1 дм = 10 см; умение соотносить с помощью учителя длину предметов с моделью 1 дм: больше (длиннее), чем 1 дм; меньше (короче), чем 1 дм; равно 1 дм (такой же длины);
- умение прочитать и записать число, полученное при измерении длины двумя мерами (1 дм 2 см) (с помощью учителя);
- знание единицы измерения (меры) времени 1 ч; умение определять время по часам с точностью до 1 ч;
- выполнение сравнения чисел, полученных при измерении величин одной мерой стоимости, длины, массы, ёмкости, времени (в пределах 20, с помощью учителя);
- знание названий компонентов и результатов сложения и вычитания (с помощью учителя);
- умение выполнить в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями увеличение и уменьшение на несколько единиц (с отношением «больше на ...», «меньше на ...»); выполнение увеличения и уменьшения числа на несколько единиц (с помощью учителя);
- выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 20 без перехода через десяток; с переходом через десяток (с подробной записью решения);
- знание таблицы сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток (с помощью учителя);
- знание переместительного свойства сложения, умение использовать его при выполнении вычислений (с помощью учителя);
- выполнение сложения и вычитания чисел, полученных при измерении величин одной мерой стоимости, длины;
- умение ориентироваться в краткой записи арифметической задачи, воспроизводить условие и вопрос задачи по ее краткой записи; умение составить краткую запись арифметической задачи (с помощью учителя); умение записать решение и ответ задачи (запись решения составной задачи в 2 действия – с помощью учителя);
- выполнение решения простых арифметических задач на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц (с отношением «больше на ...», «меньше на ...») в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи;
- составление арифметических задач по предложенному сюжету, краткой записи (с помощью учителя);

- умение выполнить измерение длины отрезка в сантиметрах, с записью числа, полученного при измерении одной мерой; умение построить отрезок заданной длины, выраженной в сантиметрах;
- умение сравнивать отрезки по длине; построение с помощью учителя отрезка, равного по длине данному отрезку (такой же длины);
- умение различать линии: прямую, отрезок, луч; построение луча с помощью линейки; - знание элементов угла; различение углов по виду (прямой, тупой, острый); умение построить прямой угол с помощью чертежного угольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя);
- знание элементов четырехугольников (прямоугольника, квадрата), треугольника;
- умение построить треугольник, квадрат, прямоугольник по точкам (вершинам) на бумаге в клетку (с помощью учителя).

### **Достаточный уровень**

- знание количественных, порядковых числительных в пределах 20; умение записать числа 11-20 с помощью цифр;
- знание десятичного состава чисел 11-20; откладывание (моделирование) чисел 11-20 с использованием счетного материала на основе знания их десятичного состава;
- знание числового ряда в пределах 20 в прямом и обратном порядке; месте каждого числа в числовом ряду в пределах 20; умение получить следующее число, предыдущее число в пределах 20 путем присчитывания 1, отсчитывания 1;
- осуществление счета в пределах 20, присчитывая, отсчитывая по 1 и равными числовыми группами по 2;
- выполнение сравнения чисел в пределах 10 и 20 с использованием знаков равенства (=) и сравнения (>, <);
- знание единицы измерения (меры) длины 1 дм, соотношения 1 дм = 10 см; умение соотносить длину предметов с моделью 1 дм: больше (длиннее), чем 1 дм; меньше (короче), чем 1 дм; равно 1 дм (такой же длины);
- умение прочитать и записать число, полученное при измерении длины двумя мерами (1 дм 2 см);
- знание единицы измерения (меры) времени 1 ч; умение определять время по часам с точностью до 1 ч и получаса;
- выполнение сравнения чисел, полученных при измерении величин одной мерой стоимости, длины, массы, ёмкости, времени (в пределах 20);
- знание названий компонентов и результатов сложения и вычитания, использование их в собственной речи (с помощью учителя);

- умение выполнить в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями увеличение и уменьшение на несколько единиц (с отношением «больше на ...», «меньше на ...»), с отражением выполненных операций в математической записи (составлении числового выражения); выполнение увеличения и уменьшения числа на несколько единиц;
- выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 20 без перехода через десяток и с переходом через десяток;
- знание таблицы сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток, умение использовать ее при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного (с помощью учителя);
- знание переместительного свойства сложения, умение использовать его при выполнении вычислений;
- умение находить значение числового выражения без скобок в два арифметических действия (сложение, вычитание);
- выполнение сложения и вычитания чисел, полученных при измерении величин одной мерой стоимости, длины, массы, ёмкости, времени;
- умение составить краткую запись арифметической задачи; умение записать решение простой и составной (в 2 действия) задачи, записать ответ задачи;
- выполнение решения простых арифметических задач на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц (с отношением «больше на ...», «меньше на ...») в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи;
- составление арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи;
- умение выполнить измерение длины отрезка в сантиметрах, в дециметрах и сантиметрах, с записью числа, полученного при измерении одной и двумя мерами (1 дм 2 см); умение построить отрезок заданной длины, выраженной одной мерой;
- умение сравнивать длину отрезка с 1 дм, сравнивать отрезки по длине; построение отрезка, равного по длине данному отрезку (такой же длины);
- знание различий между линиями (прямой, отрезком, лучом); построение луча с помощью линейки;
- знание элементов угла; различение углов по виду (прямой, тупой, острый); умение построить прямой угол с помощью чертежного угольника на нелинованной бумаге;
- знание элементов четырехугольников (прямоугольника, квадрата), треугольника; - знание свойств углов, сторон квадрата, прямоугольника;
- умение построить треугольник, квадрат, прямоугольник по точкам (вершинам) на бумаге в клетку.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

#### Нумерация

##### *Нумерация чисел в пределах 10*

Сравнение чисел в пределах 10 с использованием знаков равенства (=) и сравнения (>, <). Установление отношения «равно» с помощью знака равенства ( $5 = 5$ ). Установление отношений «больше», «меньше» с помощью знака сравнения ( $5 > 4$ ;  $6 < 8$ ). Упорядочение чисел в пределах 10.

##### *Нумерация чисел в пределах 20*

Образование, название, запись чисел 11-20. Десятичный состав чисел 11-20. Числовой ряд в пределах 20 в прямой и обратной последовательности. Получение следующего числа в пределах 20 путем увеличения предыдущего числа на 1; получение предыдущего числа путем уменьшения числа на 1.

Счет в пределах 20 (счет по 1 и равными числовыми группами по 2, 3). Счет в заданных пределах.

Сравнение чисел в пределах 20, в том числе с опорой на их место в числовом ряду. Числа однозначные, двузначные.

#### Единицы измерения и их соотношения

Единица измерения (мера) длины – дециметр (1 дм). Соотношение:  $1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$ . Сравнение длины предметов с моделью 1 дм: больше (длиннее), чем 1 дм; меньше (короче), чем 1 дм; равно 1 м (такой же длины). Измерение длины предметов с помощью модели дециметра.

Чтение и запись чисел, полученных при измерении длины двумя мерами (1 дм 2 см). Единица измерения (мера) времени – час (1 ч).

Прибор для измерения времени –

часы. Циферблат часов, минутная и часовая стрелки. Измерение времени по часам с точностью до 1 ч. Половина часа (полчаса).



Измерение времени по часам с точностью до получаса.

Сравнение чисел, полученных при измерении величин одной мерой стоимости, длины, массы, ёмкости, времени.

### **Арифметические действия**

Название компонентов и результатов сложения и вычитания.

Увеличение и уменьшение на несколько единиц данной предметной совокупности и предметной совокупности, сравниваемой с данной.

Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.

Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток. Переместительное свойство сложения. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток путем разложения второго слагаемого на два числа. Вычитание однозначных чисел из двузначных путем разложения вычитаемого на два числа. Таблица сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток, ее использование при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного.

Нахождение значения числового выражения без скобок в два арифметических действия (сложение, вычитание).

Нуль как компонент сложения ( $3 + 0 = 3$ ,  $0 + 3 = 3$ ).

Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин одной мерой стоимости, длины, массы, ёмкости, времени.

Деление на две равные части (поровну) на основе выполнения практических действий с предметными совокупностями.

### **Арифметические задачи**

Краткая запись арифметической задачи.

Простые арифметические задачи на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц (с отношением «больше на ...», «меньше на ...»).

Составление задач на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи.

Составные арифметические задачи в два действия.

## **Геометрический материал**

Сравнение отрезков по длине. Построение отрезка, равного по длине данному отрезку (такой же длины). Сравнение длины отрезка с 1 дм. Измерение длины отрезка в дециметрах и сантиметрах, с записью результатов измерений в виде числа с двумя мерами (1 дм 2 см).

Луч. Построение луча.

Угол. Элементы угла: вершина, стороны. Виды углов: прямой, тупой, острый. Построение прямого угла с помощью чертежного угольника.

Четырехугольники: прямоугольник, квадрат. Элементы прямоугольника, квадрата: углы, вершины, стороны. Свойства углов, сторон.

Элементы треугольника: углы, вершины, стороны.

Построение треугольника, квадрата, прямоугольника по точкам (вершинам) на бумаге в клетку.

## **4. Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета.**

Описание системы оценки достижений, обучающихся и основной инструментарий для оценивания планируемых результатов освоения программы представлены в положении о системе оценивания знаний и достижений, обучающихся ОГКОУ «Школы-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

## **5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

### **Учебно-методическое обеспечение:**

- Альшеева Т.В. Математика. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч. – Ч. 1, Ч. 2 -М. « Просвещение» 2016г

- Альшеева Т.В. Математика. 2 класс. Рабочая тетрадь для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч. – Ч. 1, Ч. 2 М. « Просвещение» 2020г

### **Учебно-практическое оборудование:**

- наборы счетных палочек;
- раздаточный дидактический материал
- геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, брус); трафареты и шаблоны геометрических фигур;
- набор предметных картинок;
- наборное полотно;
- дидактические игры (настольно-печатные и пр.);
- индивидуальные оцифрованные ученические линейки.

## МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА.

### 1. Пояснительная записка.

Данная рабочая программа для 2 класса по предмету Мир природы и человека для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана на основании АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ОГКОУ «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 18» (вариант 1). Принята на заседании педагогического совета школы от 30.08.2022 Пр. №1. Утверждена директором школы

Одной из важнейших составляющих комплексного развития личности ребенка с нарушением интеллекта является более раннее восприятие им законов окружающего мира природы и способах их правильного применения, переноса этих знаний в практическую повседневную деятельность.

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом развития у обучающихся начальных классов понятийного мышления на основе сведений о живой и неживой природе.

Программа реализует современный взгляд на обучение естествоведческим дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

- полисенсорности восприятия объектов;
- практического взаимодействия обучающихся с интеллектуальными нарушениями с предметами познания, по возможности в натуральном виде в естественных условиях;
- накопления представлений об объектах и явлениях окружающей среды через взаимодействие с различными носителями информации;
- закрепления представлений в различных формах и видах деятельности;
- постепенного усложнения содержания, преемственности изучаемых тем.

**Цель курса «Мир природы и человека»** - заложить основы для изучения в дальнейшем таких базовых предметов, как «Природоведение», «Естествознание» и «География», создать преемственную систему знаний.

**Коррекционно-образовательные и воспитательные задачи:**

- уточняет имеющиеся у детей представления о живой и неживой природе, дает новые знания об основных ее элементах;
- на основе наблюдений и простейших опытных действий расширяет представления о взаимосвязи живой и неживой природы, о формах приспособленности живого мира к условиям внешней среды;
- вырабатывает умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные;
- формирует первоначальные знания обучающихся о природе своего края;
- конкретизирует понятийный аппарат, развивает аналитико-синтетическую деятельность обучающихся на основе предоставляемого материала;
- вырабатывает умения делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно-следственные связи;
- формирует первоначальные сведения о природоохранной деятельности человека, учит детей бережному отношению к природе.

Формы работы: урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Технологии обучения: игровые, здоровье берегающие; информационно-коммуникационные; проблемно-поисковые; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения.

**2. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Курс «Мир природы и человека» входит в обязательную часть учебного плана для детей с интеллектуальными нарушениями в предметной области «Естествознание» и служит пропедевтической основой для изучения предметов естествоведческого характера «Природоведение», «Биология», «География».

Примерная рабочая программа по курсу «Мир природы и человека» составлена из расчета 2 часа в неделю во 2-ом классе.

Сроки реализации программы-1 год. (68 ч)

### **3. Планируемые личностные, предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные:**

1. развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, развитие способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
2. овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
3. овладение навыками коммуникации;
4. дифференциация и осмысление картины мира и её временно-пространственной организации;
5. осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей

#### **Предметные результаты**

##### *Достаточный уровень:*

правильно называть изученные объекты и явления;

различать 3—4 комнатных растения, их части, осуществлять уход за комнатными растениями;

различать наиболее распространённые овощи и фрукты; объяснять, где они растут, как используются человеком;

различать домашних и диких животных, рыб, описывать их повадки, образ жизни;

выполнять элементарные гигиенические правила;

различать признаки времён года, объяснять причину сезонных изменений в природе;

*Минимальный уровень:*

иметь представления об изученных объектах и явлениях;

различать 2—3 вида комнатных растений, называть части растений;

ухаживать за комнатными растениями;

различать наиболее распространённые овощи и фрукты;

различать изученных диких и домашних животных, рыб;

различать признаки времён года;

выполнять элементарные гигиенические требования, правила приёма пищи.

#### **4. Содержание учебного предмета.**

##### **Сезонные изменения в природе .**

Сезонные изменения в неживой природе. Формирование представлений о смене времен года в связи с изменением положения солнца.

Долгота дня и ночи в зимнее и летнее время.

Названия времен года, знакомство с названиями месяцев.

Наблюдения за изменением положения солнца в течение суток: утро, день, вечер, ночь. Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: похолодание,

дождь, заморозки, пасмурно, первый снег, снегопад, снежинки, мороз, лед, замерзание водоемов, потепление, таяние снега, ручьи, капель,

лужи, тепло, жара, тучи, гроза (гром, молния), теплые дожди, ливень. Продолжение наблюдений за погодой, их словесное описание.

Растения и животные в разное время года. Наблюдения за растениями (деревьями и кустарниками) в разное время года: тополь, дуб, сирень, калина, шиповник. Увядание и появление трав, цветов: одуванчик, ландыш. Наблюдения за зимующими птицами. Подкормка: синица, сорока. Появление весной грачей, скворцов. Животные в разное время года: лиса, белка, еж. Рыбы зимой.

Труд человека в разное время года Работа в саду, огороде.

Поведение человека во время грозы, дождя, при наступлении морозов. Детские игры в природе, предупреждение травм, несчастных случаев.

Словарь: утро, день, вечер, ночь, сутки, похолодание, мороз, заморозки, пасмурно, листопад, гербарий, снегопад, сосульки, оттепель, капель, туча, ливень, гроза

### **Неживая природа**

Вода. Простейшие свойства воды: прозрачность, отсутствие запаха, текучесть. Первичные представления о температуре, о термометре как приборе для измерения температуры. Вода горячая, холодная.

Значение воды для жизни растений, животных, человека. Вода в природе: дождь, снег, лед; река, озеро (пруд), болото.

Словарь: прозрачная, текучая, температура, термометр, лед, пар

### **Живая природа**

Растения :Комнатные растения. Названия и отличительные признаки (3–4 растения).

Части растений: корень, стебель, лист, цветок. Необходимость для жизни растений воздуха, воды, света, тепла. Растения влаголюбивые, засухоустойчивые: традесканция и кактус.

Светолюбивые и тенелюбивые растения: фиалка и традесканция. Уход за комнатными растениями. Огород. Овощи (3–5 названий), их признаки. Особенности произрастания. Овощи в питании человека.

Сад. Фрукты (3–5 названий). Названия и признаки. Особенности произрастания. Фрукты в питании человека.

Растения садов и огородов данной местности. Уход за растениями сада и огорода.

Словарь: корень, стебель, лист, цветок, влаголюбивые, светолюбивые, корнеплод, клубень, грядки, витамины

Животные:

Сравнение домашних и диких животных. Кошка – рысь. Собака – волк. Внешний вид, питание, названия детенышей, повадки, образ жизни, места обитания. Необходимые условия для жизни животных: вода, тепло, воздух, пища. Разнообразие пород кошек и собак, их повадки.



Отношение человека к животным.

Рыбы (2–3 названия рыб, распространенных в данной местности). Внешний вид, среда обитания, питание, образ жизни.

Польза от рыбоводства и охрана рыбных угодий.

Словарь: звери, птицы, рыбы, насекомые, домашние, дикие, голова, туловище, крылья, плавники, лапы, хвост: шерсть, перья, чешуя, окраска детеныши, птенцы, мальки, икринки

**Человек. Безопасное поведение** . Гигиена тела человека, закаливание.

Питание человека. Органы пищеварения: ротовая полость, пищевод, желудок, кишечник (элементарные представления).

Значение овощей и фруктов для правильного питания человека.

Пища человека. Правильное питание. Профилактика пищевых отравлений.

Словарь: гигиена, утренняя гимнастика, молочные, рыбные, мясные продукты, завтрак, обед, полдник, ужин

### **5. Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета.**

Описание системы оценки достижений, обучающихся и основной инструментарий для оценивания планируемых результатов освоения программы представлены в положении о системе оценивания знаний и достижений, обучающихся ОГКОУ «Школы-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

### **6. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

#### **Учебники:**

Матвеева Н. Б., Ярочкина И.А., Попова М.А., Куртова Т. О. « Мир природы и человека» учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. 2 класс, ч.1, ч.2 -М., Просвещение, 2018

Матвеева Н. Б., Ярочкина И.А., Попова М.А.« Мир природы и человека» рабочая тетрадь для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. 2 класс, М., Просвещение, 2021

#### **Печатная продукция:**

Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

### 1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа для 2 класса по предмету изобразительное искусство для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана на основании АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ОГКОУ «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 18» (вариант 1). Принята на заседании педагогического совета школы от 30.08.2022. Пр. №1. Утверждена директором школы

**Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:** используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корректировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

**Общая характеристика учебного предмета:** формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности;

**Задачи и направления рабочей программы:**

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;

- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

***Методические задачи:***

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Формы работы: урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Технологии обучения: игровые, здоровье сберегающие; информационно-коммуникационные; проблемно-поисковые; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения.

## **2. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Учебные предметы предметной области «Искусство», наряду с другими предметами основных образовательных областей «Язык и речевая практика», «Математика», «Естествознание», «Технологии», «Физическая культура», составляют обязательную часть учебных планов АООП образования умственно отсталых обучающихся (интеллектуальными нарушениями) 2 класса (вариант 1).

Согласно учебному плану образования обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальных нарушений), всего на изучение. При 5-дневной учебной неделе на предмет «Изобразительное искусство» отведено 1 час в неделю для 2 класса, что составляет 34 часа за учебный год.

Сроки реализации программы-1 год.

### **3. Планируемые личностные, предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты обучения**

- положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции («красиво» / «некрасиво»);
- оценка собственных возможностей и формируемых умений по передаче свойств объектов и явлений окружающего мира, а также отражению собственных впечатлений с помощью изобразительной деятельности;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится» / «не нравится»);
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление чувства радости от восприятия красоты окружающей действительности;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи;
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- стремление к сотрудничеству в творческой деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;

- установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности

## **Предметные результаты**

### ***Минимальный уровень:***

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов.
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя.
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

### ***Достаточный уровень:***

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

### **Требования к умениям и навыкам к концу обучения во 2 классе**

Общие организационные умения: правильно сидеть за рабочим столом; правильно держать инструменты (карандашами, кистью, красками, трафаретом) и пользоваться ими; правильно располагать изобразительную поверхность на столе (парте).

### **Технические навыки изобразительной деятельности:**

- овладение приемами лепки (размять, отщипывать кусок от целого куска; скатывать, раскатывать, сплющивать, размазывать)
- овладение приемами выполнения аппликации из бумаги: уметь работать с ножницами, раскладывать наклеивать детали аппликации.
- овладение приемами рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой)
- овладение приемами работы красками: примакивание кистью; наращивание массы.
- овладение действиям с шаблонами и трафаретами

#### **4. Содержание учебного предмета.**

Содержание программы отражено в следующих разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

##### **1. Обучение композиционной деятельности**

Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2–3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное и вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета, размер рисунка в зависимости от формата листа; наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяжённость, подчёркивающие размер предметов.

Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризовое построение). Обращение внимания на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Вырезание силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Составление узора в полосе с соблюдением чередования формы и цвета его элементов.

Формирование умений планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделение этапов очерёдности.

## **2. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**

Формирование у обучающихся умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях, а также вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые линии (возможно использование приёма дорисовывания).

Обучение приёмам изображения с помощью опорных точек, а затем от руки геометрических форм: эталоны круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приёма «дорисовывание изображения».

Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев: береза, ель, сосна. Формирование представления и развитие умения изображать человека в статической позе: человек стоит.

Развитие умения рисовать жилые дома городского типа (с использованием приёма сравнения).

## **3. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи**

Обучение приёмам составления зелёного, оранжевого, фиолетового, коричневого цветов в работе с акварелью. Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета.

Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приёмам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, и т.д.). Закрепление приёма работы с акварелью «примакивание».



#### 4. Обучение восприятию произведений искусства

Беседа по плану:

1. Кто написал картину?
2. Что изображено на картине?
3. Нравится ли вам картина? Объясни почему.
4. Какое настроение (грустное, весёлое, спокойное) создаёт эта картина?

Для демонстрации рекомендуется использовать произведения живописи и книжной графики: картины И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина, иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачёва и др., доступные пониманию учащихся (по выбору учителя).

Занятия проводятся в форме классно-урочной системы. Практическая изобразительная деятельность обучающихся по обработке и оформлению собственных работ может осуществляться также и во внеурочное время.

Программой предусматриваются следующие **виды работы**:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полубъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

– проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций картин художников, книжных иллюстраций, картинок, произведений народного и декоративно-прикладного искусства.

#### **5. Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета.**

Описание системы оценки достижений, обучающихся и основной инструментарий для оценивания планируемых результатов освоения программы представлены в положении о системе оценивания знаний и достижений, обучающихся ОГКОУ «Школы-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

#### **6. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

##### **Учебники:**

М.Ю. Рау, М.А. Зыкова «Изобразительное искусство» 2 класс учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. 2 класс, -М., Просвещение, 2018

Специальные и специфические инструменты - ножниц, кисточки и др.

Расходные материалы (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.).

## **РУЧНОЙ ТРУД**

### **1. Пояснительная записка**

Данная рабочая программа для 2 класса по предмету ручной труд для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана на основании АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ОГКОУ «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 18» (вариант 1). Принята на заседании педагогического совета школы от 30.08.2022 Пр. №1. Утверждена директором школы .

Труд – это основа любых культурных достижений, один из основных и важных видов деятельности в жизни человека.

Основная **цель** изучения учебного предмета «Ручной труд» в первом классе заключается в формировании у умственно отсталых младших школьников элементарной трудовой культуры, через установление в их сознании взаимосвязей между предметным миром и окружающей их жизни

### **Задачи обучения во втором классе:**

- развитие интереса и положительной мотивации к трудовой деятельности;
- получение первоначальных представлений о труде в жизни человека;
- формирование представлений о единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- формирование простейших знаний о материалах, их свойствах, применении;
- обучение элементарным безорудийным и орудийным приемам;
- развитие общетрудовых умений ориентироваться в задании, планировать и контролировать свою работу с помощью учителя;
  - развитие познавательных психических процессов (восприятия, пространственных представлений и ориентировки, памяти, воображения, мышления, речи);
  - развитие умственной деятельности (операций анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения);
  - развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
  - формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, доступными умственно отсталому первокласснику;
  - развитие речи;
  - коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В учебном плане общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Ручной труд» относится к обязательной предметной области «Технология». На его изучение в первом классе отводится 68 часов, по 2 часа в неделю.

Срок реализации программы – 1 год.

## **2. Планируемые личностные, предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты** освоения технологии включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки: положительное отношение и интерес к труду; понимание значения и ценности труда; отношение к труду как первой жизненной необходимости; понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится; привычка к организованности, порядку, аккуратности.

Программа «Технология. Ручной труд» во 2 классе определяет два уровня овладения **предметными результатами**: *минимальный и достаточный*.

**Минимальный уровень** овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с легкой умственной отсталостью второго класса, включающий следующие *знания и умения*:

***Знать***: правила организации рабочего места; виды трудовых работ; названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в первом классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними; названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами; приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.

**Уметь:** организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя; анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей с помощью учителя; составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя; владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя; работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

**Достаточный уровень** освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся первого класса.

К концу первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать:** правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.

**уметь:** самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами; выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

#### **4. Содержание учебного предмета.**

<p>Вводный урок «Человек и труд».</p>	<p>Рукотворный предметный мир, как результат трудовой деятельности человека. Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.</p>
<p>«Работа с глиной и пластилином»</p>	<p>Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: <i>конструктивным</i> - предмет создается из отдельных частей; <i>пластическим</i> - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; <i>комбинированным</i> - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска. Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Комбинированные работы: бумага и пластилин.</p>
<p>«Работа с природными материалами»</p>	<p>Организация рабочего места работе с природными материалами. Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Способы соединения деталей (пластилин).</p>

«Работа с бумагой и картоном»	<p>Организация рабочего места при работе с бумагой.</p> <p>Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорты и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.</p> <p>Способы работы с бумагой (апликация, конструирование).</p> <p>Виды работы с бумагой:</p>
«Работа с текстильными материалами»	<p>Применение ниток. Свойства ниток. Как работать с нитками. Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучком ниток. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями. Работа с текстильными материалами.</p>

#### **5. Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета.**

Описание системы оценки достижений, обучающихся и основной инструментарий для оценивания планируемых результатов освоения программы представлены в положении о системе оценивания знаний и достижений, обучающихся ОГКОУ «Школы-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

#### **6. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

- Кузнецова Л.А. «Технология: Ручной труд» 2 класс: Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений. VIII вида. -3-е изд. 2013г

Л.А. Кузнецова «Технология. Ручной труд» 2 класс рабочая тетрадь М., «Просвещение» 2018

#### Материально-техническое обеспечение

- Дидактический раздаточный материал: карточки-задания по технологии изготовления изделия.

#### Материалы:

1.Краски акварельные, гуашевые.

2. Фломастеры разного цвета
3. Цветные карандаши
4. Бумага рисовальная А3, А4 (плотная)
5. Бумага цветная разной плотности.
6. Картон цветной, серый, белый
7. Бумага в крупную клетку
8. Набор разноцветного пластилина.
9. Нитки (разные виды)
10. Природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.)
11. Клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш.

Инструменты:

Кисти, стеки, ножницы, иглы швейные с удлиненным (широким) ушком



**УРОКОВ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 2 КЛАСС (1 ч.в неделю, 34 ч.в год)**

Тема	Содержание работы / Материалы и инструменты	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>2 класс (34 ч)</b>		
<b>1-я четверть (9 ч)</b>		
<b>Блок 1. «Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!»</b>		
<b>Блок 2. «Что нужно знать о цвете и изображении в картине?»</b>		
1. Вспомним лето. Ветка с вишнями. Рисование и лепка (1 ч <sup>7</sup> )	<p><i>Задание:</i> рисование и лепка ветки с вишнями.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образец; картон, пластилин, стека, образец</p>	<p><b>Характеризовать</b> красоту природы, осеннее состояние природы.</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности красоты осенних листьев, ягод вишни, учитывая их цвет и форму.</p> <p><b>Изображать</b> и <b>лепить</b> ветку с ягодами, глядя на предложенный учителем образец.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи и возможности лепки для</p>
		<p>создания образа вишни на ветке.</p> <p><b>Овладевать навыками</b> работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>

<p>2. Рисунок. Съедобные грибы (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> рисование летней полянки и растущих на ней разных грибов.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образец</p>	<p><b>Воспринимать</b> и эстетически <b>оценивать красоту</b> природы в осеннее время года, внимательно слушать рассказ учителя.</p> <p><b>Изображать</b> грибы, учитывая характерные особенности их формы.</p> <p><b>Изображать</b> живописными средствами осеннее состояние природы.</p> <p><b>Овладевать живописными</b> навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом).</p> <p><b>Знать</b> названия съедобных грибов.</p> <p><b>Посмотреть</b> на работу своего товарища, <b>сравнить</b> свою работу с работой других</p>
<p>3. Лепка. Корзина с разными съедобными грибами (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> лепка корзины с разными съедобными грибами.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> картон, пластилин, стека, образцы корзины и</p>	<p><b>Уметь различать</b> грибы, разные по цвету и форме.</p> <p><b>Понимать</b>, что такое простая и сложная форма.</p> <p><b>Изображать</b> пластичными средствами разные грибы и корзину. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы с пластичным материалом.</p> <p><b>Получать опыт</b> эстетических впечатлений от красоты природы.</p> <p><b>Сравнивать</b> свою работу с работами одноклассников</p>

	гриба	
4. Беседа о художниках и их картинах (1 ч)	<p><i>Задание:</i> составить рассказ по картине известного художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник?</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрация картины известного художника</p>	<p><b>Понимать</b>, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.</p> <p><b>Рассуждать</b> о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p><b>Рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.)</p> <p><b>Усвоить</b> понятие «пейзаж».</p> <p><b>Знать</b> имена знаменитых художников.</p> <p><b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально <b>оценивать, отвечать на вопросы</b> по содержанию произведений художников</p>
5. Фон темный, светлый. Рисунок зайца (1 ч)	<p><i>Задание:</i> рассмотреть фон и изображение в картинке, нарисовать зайца на фоне зелёной елки.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i></p>	<p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Объяснять</b>, чем внешне отличаются зайки летом и зимой.</p> <p><b>Усвоить</b> такие понятия, как «контраст», «фон», «изображение».</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции. <b>Развивать</b> навыки работы в технике рисунка.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая её с другими работами. <b>Овладевать живописными</b> навыками работы в технике акварели. Работать</p>

	акварель, кисти (белка № 2, белка № 4, бумага, образец)	самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю
6. Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева (1 ч)	<p><b>Задание:</b> рисование листа дерева.</p> <p><b>Материалы и инструменты:</b> бумага, гуашь, акварельные краски, кисти для акварели и гуаши, образец</p>	<p><b>Усвоить</b>, чем краска акварель отличается от краски гуашь.</p> <p><b>Знать</b> правила работы с гуашью и акварелью.</p> <p><b>Научиться</b> правильно смешивать краски во время работы.</p> <p><b>Сравнивать</b> форму листа дерева с другими формами.</p> <p><b>Находить</b> природные узоры и более мелкие формы.</p> <p><b>Изображать</b> предмет, максимально копируя форму, созданную природой.</p> <p>При возникновении трудностей обращаться за помощью к учителю.</p> <p><b>Понимать</b> простые основы симметрии.</p> <p><b>Видеть</b> ритмические повторы узоров в природе.</p> <p><b>Анализировать</b> различные предметы с точки зрения строения их формы.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу</p>
7. Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо (1 ч)	<p><b>Задание:</b> рисование фона. Небо.</p> <p><b>Материалы и инструменты:</b> бумага, акварельные краски, палитра, пробник, кисти для акварели,</p>	<p><b>Уметь</b> располагать правильно лист при работе с акварелью.</p> <p><b>Ориентироваться</b> на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.</p> <p><b>Усвоить и закрепить</b> понятия (пробник, палитра, валик, просохший рисунок, яркость тона, блеклость, яркость).</p> <p><b>Практика</b> совместной деятельности.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы в технике акварели.</p>

	образец	<p><b>Усвоить</b> понятия: главные и составные цвета.</p> <p><b>Освоить</b> практику получения составных цветов.</p> <p><b>Работать</b> самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
8. Главные и составные цвета. Рисунок. Туча (1 ч)	<p><i>Задание:</i> рисунок. Туча.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти, образец</p>	<p><b>Воспринимать</b> и эстетически <b>оценивать красоту</b> природы в разное время года и разную погоду.</p> <p><b>Изображать</b> живописными средствами состояние природы.</p> <p><b>Характеризовать</b> значимость влияния погоды на настроение человека.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы гуашью. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
9. Рисунок. Фрукты на столе (1 ч)	<p><i>Задание:</i> рисование фруктов, лежащих на столе.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> акварельные краски, бумага, образец</p>	<p><b>Уметь различать</b> фрукты и овощи, разные по цвету и форме.</p> <p><b>Изображать</b> живописными средствами разные фрукты. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью.</p> <p><b>Сравнивать</b> свою работу с работами одноклассников</p>
<p><b>2-я четверть (7 ч)</b></p> <p><b>Блок 3. «Человек, как ты его видишь? Фигура человека в движении».</b></p> <p><b>Блок 4. «Наступила красавица-зима. Зимние игры в праздники»</b></p>		
10. Рисование фигуры человека по шаблону	<p><i>Задание:</i> рисование фигуры человека по</p>	<p><b>Понимать</b> условность и субъективность художественного образа.</p> <p>Продолжать <b>осваивать</b> технику работы фломастерами и цветными карандашами.</p>

(1 ч)	<p>шаблону.</p> <p><i>Материалы</i> и</p> <p><i>инструменты:</i> бумага белая, ножницы, клей, цветные карандаши, фломастеры</p>	<p><b>Развивать</b> навыки работы в технике вырезания.</p> <p><b>Обращаться</b> к учителю, если необходима помощь.</p> <p><b>Работать</b> как индивидуально, так и в группе.</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая её с другими работами</p>
11. Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека (1 ч)	<p><i>Задание:</i> лепка фигуры человека.</p> <p><i>Материалы</i> и</p> <p><i>инструменты:</i> картон, пластилин, иллюстрации картин известных художников с портретами людей</p>	<p><b>Знать</b> имена знаменитых художников.</p> <p><b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально <b>оценивать, отвечать</b> на вопросы по содержанию произведений художников.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы с целым куском пластилина.</p> <p><b>Овладевать</b> приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление).</p> <p><b>Создавать</b> изображение в технике лепки с передачей пропорций.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность</p>
12. Рисунок. «Мама в новом платье» (1 ч)	<p><i>Задание:</i> рисование рисунка «Мама в новом платье».</p> <p><i>Материалы</i> и</p> <p><i>инструменты:</i> бумага белая, цветные карандаши,</p>	<p><b>Овладевать</b> навыками изображения фигуры человека.</p> <p><b>Выполнять</b> творческое задание согласно условиям.</p> <p><b>Анализировать</b> последовательность выполнения рисунка, учитывая пропорции фигуры.</p> <p><b>Создавать</b> композицию рисунка самостоятельно.</p> <p><b>Подбирать</b> необходимые цвета для выполнения работы.</p> <p><b>Усвоить</b> понятия (гардероб, верхняя одежда, портрет).</p>

	фломастеры	<p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку результатам своей и их деятельности</p>
13. Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе» (1 ч)	<p><i>Задание:</i> лепка. Снеговик. Рисунок. Снеговики во дворе.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> картон, пластилин, стека, игрушка-снеговик, дощечки для лепки, альбом для рисования, цветные карандаши</p>	<p><b>Изображать</b> предметы, предложенные учителем.</p> <p><b>Уметь находить</b> центр композиции.</p> <p><b>Уметь</b> создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <p><b>Слушать и понимать</b> заданный вопрос, понятно отвечать на него.</p> <p><b>Продолжать знакомиться</b> с предметами круглой формы.</p> <p><b>Проявлять</b> интерес к лепке, рисунку.</p> <p><b>Изображать</b> пластичными средствами снеговика с метлой. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы с пластичным материалом</p>
14. Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок (1 ч)	<p><i>Задание:</i> панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага (обычная и цветная),</p>	<p><b>Характеризовать</b> красоту природы, зимнее состояние природы.</p> <p><b>Изображать</b> характерные особенности зимнего леса, глядя на предложенный учителем образец.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи и возможности аппликации для создания образов зимней природы, елок.</p> <p><b>Усвоить</b> такие понятия, как «сугробы», «заснеженные ели», «бурелом». <b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью, в технике аппликации,</p>

	кисть, акварель, образцы изображений, ножницы	используя помощь учителя. <b>Работать</b> как индивидуально, так и в группе
15. Рисунок. Петрушка (1 ч)	<i>Задание:</i> рисунок «Петрушка». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая, акварель, кисти	<b>Участвовать</b> в обсуждении особенностей работы по созданию рисунка кукольного персонажа — Петрушки. <b>Создавать</b> графическими средствами эмоционально-выразительный эскиз сказочного героя — Петрушки. <b>Передавать</b> с помощью цвета характер и эмоциональное состояние персонажа. <b>Выполнять рисунок</b> на заданную тему. <b>Выражать</b> в творческой работе своё отношение к персонажу. <b>Участвовать</b> в коллективной работе над рисунком. <b>Обсуждать</b> и <b>оценивать</b> творческую работу в коллективе
16. Аппликация «Хоровод» (1 ч)	<i>Задание:</i> аппликация. «Хоровод». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая и цветная, ножницы, клей	<b>Развивать</b> декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов. <b>Видеть</b> характер формы декоративных элементов. <b>Овладеть</b> навыками работы в аппликации. <b>Участвовать</b> в создании коллективных работ. <b>Понимать</b> роль цвета в создании аппликации. <b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в создании нарядов для пляшущих возле елки детей. <b>Оценивать</b> свою деятельность.



		<b>Формировать</b> навыки совместной работы
<b>3-я четверть (10 ч)</b>		
<b>Блок 5. «Любимые домашние животные. Какие они?»</b>		
<b>Блок 6. «Дымковская игрушка. Кто и как её делает?»</b>		
<b>Блок 7. «Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации».</b>		
<b>Блок 8. «Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай»</b>		
17. Разные породы собак. Лепка «Собака» (1 ч)	<i>Задание:</i> Лепка «Собака». <i>Материалы и инструменты:</i> картон, стека, пластилин, образец	<b>Развивать</b> навыки работы с целым куском пластилина. <b>Развивать</b> навыки работы в технике лепки. Продолжать <b>овладевать</b> навыками изображения в объеме (скульптура). <b>Знать</b> , как называются разные части тела у собаки. <b>Овладевать</b> приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление, примазывание). <b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному. <b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая её с другими работами. <b>Выполнять</b> работу, если не получается, посмотреть, как делают другие
18. Рисунок «Собака» (1 ч)	<i>Задание:</i> рисунок «Собака». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая, акварель, кисти	<b>Объяснять</b> значение понятий «анималистический жанр» и «художник-анималист». <b>Участвовать</b> в обсуждении роли животных в жизни человека, художественных выразительных средств, используемых художниками для передачи образа животных в различных материалах.

		<p><b>Выполнять</b> наброски животных с натуры, по памяти и представлению.</p> <p><b>Выражать</b> в художественно-творческой деятельности своё эмоционально-ценностное отношение к образу животного.</p> <p><b>Следовать</b> в своей работе условиям творческого задания.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p> <p><b>Сопоставлять</b> изображения животных, выполненных художниками в разных материалах и техниках.</p> <p><b>Находить</b> общее и различное.</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.</p> <p><b>Приводить</b> примеры скульптурного изображения домашних или диких животных в своем городе</p>
<p>19. Разные породы кошек. Лепка «Кошка» (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> лепка «Кошка».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> картон, стека, пластилин, образец</p>	<p><b>Развивать</b> навыки работы в технике лепки.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы с целым куском пластилина.</p> <p>Продолжать <b>овладевать</b> навыками изображения в объеме (скульптура).</p> <p><b>Знать</b>, как называются разные части тела у кошки.</p> <p><b>Овладевать</b> приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление, примазывание).</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая её с другими работами.</p> <p><b>Выполнять</b> работу, если не получается, посмотреть, как делают другие</p>
<p>20. Рисунок «Кошка»</p>	<p><i>Задание:</i> рисунок</p>	<p><b>Объяснять</b> значение понятий «анималистический жанр» и «художник-</p>

(1 ч)	<p>«Кошка».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая, акварель, кисти</p>	<p>анималист».</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении роли животных в жизни человека, художественных выразительных средств, используемых художниками для передачи образа животных в различных материалах.</p> <p><b>Выполнять</b> наброски животных с натуры, по памяти и представлению. <b>Выражать</b> в художественно-творческой деятельности своё эмоционально-ценностное отношение к образу животного.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p> <p><b>Сопоставлять</b> изображения животных, выполненных художниками в разных материалах и техниках.</p> <p><b>Следовать</b> в своей работе условиям творческого задания.</p> <p><b>Находить</b> общее и различное.</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.</p> <p><b>Приводить</b> примеры скульптурного изображения домашних или диких животных в своем городе</p>
21. Аппликация «Мишка» (1 ч)	<p><i>Задание:</i> изображение мишки (аппликация), (техника аппликации с графической дорисовкой).</p>	<p><b>Овладевать</b> техникой и способами аппликации.</p> <p><b>Создавать и изображать</b> на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (мишка).</p> <p>Продолжать <b>овладевать</b> навыками работы карандашами, кистью, ножницами.</p> <p><b>Понимать и использовать</b> особенности изображения на плоскости с помощью</p>

	<p><i>Материалы</i> и цветного пятна (цветная бумага).</p> <p><i>инструменты:</i> шаблон, Продолжать <b>осваивать</b> приёмы работы графическими материалами.</p> <p>цветная бумага, кисть, <b>Соблюдать</b> принцип систематичности и последовательности в работе — от простого к сложному.</p> <p>клей, ножницы, <b>Наблюдать</b> за работой одноклассников</p> <p>цветные карандаши, фломастеры</p>
<p>22. Дымковская игрушка. Лепим «Барыню» (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> дымковская игрушка. Лепка «Барыня».</p> <p><i>Материалы</i> и пластилина.</p> <p><i>инструменты:</i> пластилин, стека, печаток, тычков ватными палочками.</p> <p>образец</p> <p><b>Развивать</b> чувство ритма, цвета.</p> <p><b>Выражать</b> в художественно-творческой деятельности своё эмоционально-ценностное отношение к народному промыслу, интерес к народной игрушке.</p> <p>Продолжаем <b>совершенствовать</b> свои умения в технике лепки.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы с целым куском пластилина.</p> <p>Продолжать <b>овладевать</b> навыками изображения в объеме (скульптура)</p>
<p>23. Рисунок «Птичка-зарянка» (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> рисунок «Птичка зарянка».</p> <p><b>Понимать</b>, как прекрасен и многолик мир птиц.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками поэтапного выполнения работы — от простого к</p>

	<p><i>Материалы</i> и инструменты: бумага белая, акварель, кисти</p>	<p>сложному.</p> <p><b>Изображать</b> живописными средствами птицу с присущей ей расцветкой.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью.</p> <p><b>Изображать</b> предмет (птицу-зарянку), максимально копируя форму предложенного учителем образца.</p> <p><b>Понимать</b> простые основы геометрии, симметрию.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность</p>
<p>24. Аппликация «Скворечник на березе» (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> аппликация на березе.</p> <p><i>Материалы</i> и инструменты: цветная бумага, ножницы, клей</p>	<p><b>Характеризовать</b> красоту природы, весеннее состояние природы. <b>Характеризовать</b> особенности красоты белоствольных берез с молодыми зелёными листочками.</p> <p><b>Рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> реальные скворечники разных форм.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками конструирования из бумаги.</p> <p><b>Анализировать</b> различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции.</p> <p><b>Составлять</b> и <b>конструировать</b> из простых геометрических форм (прямоугольников, треугольников) изображения березы и скворечника в технике аппликации.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность</p>
<p>25. Аппликация «Ваза» (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> аппликация «Ваза».</p>	<p><b>Понимать</b> выразительные возможности цветной бумаги, используя её в технике аппликации.</p>

	<p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага (обычная и цветная), карандаши, ножницы, образец, шаблон</p>	<p><b>Развивать</b> наблюдательность.</p> <p><b>Понимать</b> значение слова «функциональность».</p> <p><b>Уметь</b> пользоваться шаблоном.</p> <p><b>Получать</b> опыт эстетических впечатлений.</p> <p><b>Осваивать</b> приёмы работы в технике аппликации.</p> <p><b>Овладевать</b> приёмами работы с бумагой.</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Сравнивать</b> свою работу с работой других</p>
26. Рисунок. «Ваза» (1 ч)	<p><i>Задание:</i> рисунок. «Ваза».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> лист белой бумаги прямоугольной формы, трафареты, карандаши. Образцы форм. Рисуем самостоятельно</p>	<p><b>Использовать</b> образец для создания целой формы изображаемого предмета — вазы.</p> <p><b>Посмотреть</b>, как использует образец твой товарищ.</p> <p><b>Соотносить</b> простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений.</p> <p><b>Видеть</b> в сложной форме составляющие — простые формы.</p> <p><b>Воспринимать и анализировать</b> форму предмета. Если самостоятельно провести анализ сложно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Создавать</b> изображения на основе простых и сложных форм</p>
<p><b>4-я четверть (9 ч)</b></p> <p><b>Блок 9. «Красивые разные цветы».</b></p> <p><b>Блок 10. «Праздники 1 мая и 9 мая. Открытки к праздникам весны»</b></p>		
27. Поговорим о цветах.	<i>Задание:</i> познакомиться	<b>Рассматривать</b> картины художников, изображающих цветы.

<p>Цветы в работах известных художников (1 ч)</p>	<p>с творчеством художников, изображающих цветы.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрации картин известных художников, изображающих цветы</p>	<p><b>Сопоставлять</b> техники, манеры и приёмы выполнения работ различными художниками.</p> <p><b>Рассказывать</b> о цветах, изображаемых на картинах, <b>знать</b> названия цветов.</p> <p><b>Высказывать</b> суждение о разнообразии приёмов и манер, техник при выполнении работ.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл понятия «графика».</p> <p><b>Определять</b>, какие цвета использовал художник для выполнения работы. <b>Учиться</b> создавать образ (образ формы) и необходимый цвет в процессе создания образа (конкретного цветка)</p>
<p>28. Рисунок «Подснежник» (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> рисунок. «Подснежник».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти, образец</p>	<p><b>Знать</b> первые весенние цветы.</p> <p><b>Уметь</b> правильно компоновать и <b>построить</b> рисунок.</p> <p><b>Воспринимать</b> и эстетически <b>оценивать красоту</b> природы.</p> <p>Внимательно <b>слушать</b> рассказ учителя.</p> <p><b>Изображать</b> живописными средствами первый нежный весенний цветок.</p> <p><b>Характеризовать</b> значимость влияния погоды на настроение человека.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью.</p> <p><b>Работать</b> максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
<p>29. Аппликация. «Подснежник» (1 ч)</p>	<p><i>Задание:</i> аппликация. «Подснежник».</p> <p><i>Материалы и</i></p>	<p><b>Воспринимать</b> и эстетически <b>оценивать красоту</b> природы.</p> <p><b>Знать</b> первые весенние цветы.</p> <p><b>Изображать</b> средствами аппликации первый нежный весенний цветок.</p>

	<p><i>инструменты:</i> бумага (обычная и цветная), цветные карандаши, ножницы</p>	<p><b>Характеризовать</b> значимость влияния погоды на настроение человека.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы в технике аппликации.</p> <p>Внимательно <b>слушать</b> рассказ учителя.</p> <p><b>Работать</b> максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
30. Рисунок «Ваза с цветами» (1 ч)	<p><i>Задание:</i> рисунок «Ваза с цветами».</p> <p><i>Материалы</i> и <i>инструменты:</i> бумага, кисти, акварельные краски, гуашь, образец</p>	<p><b>Выполнять</b> эскиз рисунка вазы с цветами.</p> <p><b>Определять</b>, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи структуры материала для вазы (стекло) и букета цветов.</p> <p><b>Прорисовывать</b> детали рисунка кистью гуашью, а фон — акварельными красками.</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
31. Аппликация «Ваза с цветами» (1 ч)	<p><i>Задание:</i> аппликация из цветной бумаги «Ваза с цветами».</p> <p><i>Материалы</i> и <i>инструменты:</i> бумага (обычная и цветная),</p>	<p><b>Понимать</b> выразительные возможности цветной бумаги, используя её в технике аппликации.</p> <p><b>Осваивать</b> приёмы аппликации. <b>Изображать</b>, соблюдая правила композиции.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы в технике аппликации.</p> <p><b>Создавать и изображать</b> на плоскости средствами аппликации заданный образ</p>



	клей, ножницы, образец	(ваза с цветами). <b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному
32. Рисунок «Кактус» (1 ч)	<i>Задание:</i> рисунок «Кактус». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, кисти, акварельные краски, образец	<b>Выполнять</b> эскиз рисунка кактуса в горшке. <b>Определять</b> , какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи структуры материала для горшка (глина) и кактуса. <b>Соблюдать</b> пропорции в процессе рисования. <b>Прорисовывать</b> детали рисунка кистью акварельными красками. <b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы. <b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности
33. Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику» (1 ч)	<i>Задание:</i> создание эскиза открытки. <i>Материалы и инструменты:</i> плотная бумага маленького формата, кисти, акварельные краски, образец	<b>Создавать</b> открытку к определенному событию (весенний праздник). <b>Приобретать</b> навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. <b>Определять</b> , какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы весны в открытке. <b>Закреплять</b> умение выделять главное в рисунке цветом и размером. <b>Прорисовывать</b> детали рисунка кистью акварельными красками. <b>Работать</b> максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю
34. Рисунок по описанию «В парке весной» (1 ч)	<i>Задание:</i> создание рисунка по описанию.	<b>Выполнять</b> многофигурную композицию «В парке весной» согласно условиям. <b>Выделять</b> характерные наиболее яркие черты в поведении и внешности людей.

<p>35. Обобщающий урок. Рисование на свободную тему</p>	<p>«В парке весной».</p> <p><i>Материалы</i> и <i>инструменты:</i> бумага, кисти, акварельные краски, образец</p>	<p><b>Выражать</b> в творческой работе своё отношение к весне, весеннему настроению.</p> <p><b>Закреплять</b> умение выделять главное в рисунке цветом и размером.</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческих работ.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
---	---	--

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ уроков по математике

2 класс – 4 ч в неделю, 136 ч в год

Название темы/раздела	Количество часов	Разделы программы	Содержание темы/раздела	Виды деятельности обучающихся на уроке
<i>Первый десяток (18 ч)</i>				
Нумерация чисел 1-10 (повторение)	11	Нумерация	<p>Числовой ряд в пределах 10.</p> <p>Счет в пределах 10.</p> <p>Соотношение количества, числительного и цифры.</p> <p>Определение следующего числа, предыдущего числа по отношению к данному числу с опорой на числовой ряд и без опоры на числовой ряд.</p> <p>Получение следующего числа путем присчитывания (прибавления) 1 к числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания (вычитания) 1 от числа.</p> <p>Состав чисел в пределах 10.</p>	<p>Воспроизводить последовательность чисел в пределах 10 в прямом и обратном порядке, в заданных пределах. Осуществлять счет предметов в пределах 10.</p> <p>Соотносить количество предметов с числительным и цифрой.</p> <p>Определять место каждого числа от 1 до 10 в числовом ряду.</p> <p>Получать следующее и предыдущее число на основе арифметических действий (прибавлять 1 к числу, вычитать 1 из числа).</p> <p>Раскладывать числа 2-10 на 2 части (на 2 числа) с опорой на наглядный материал и</p>

			без наглядности. Применять знание состава чисел в пределах 10 в конкретной жизненной ситуации (разложить определенное количество предметов (2-10) в две емкости различными способами, например, 5 кусков сахара в 2 чашки).
	Арифметические действия	Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на схематическое изображение состава чисел в пределах 10. Нахождение значения числового выражения без скобок в два арифметических действия (сложение, вычитание).	Выполнять сложение и вычитание в пределах 10, в том числе с опорой на знание состава чисел. Моделировать арифметические действия (сложение и вычитание) с помощью дидактического материала и предметов окружающей действительности. Находить значение числового выражения без скобок в два действия (сложение, вычитание).
	Единицы измерения и их соотношения	Набор из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р. заданной суммы (в пределах 10 р.).	Набирать с помощью монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р. заданную сумму в пределах 10 р.
	Арифметические задачи	Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 10; ответ задачи в	Решать простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности, в том числе на основе моделирования их решения с

			<p>форме устного высказывания.</p> <p>Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.</p>	<p>помощью дидактического материала или предметов окружающей действительности.</p> <p>Оформлять запись решения задачи новым способом, используя при записи чисел сокращенные наименования предметов.</p> <p>Формулировать (устно) ответ задачи.</p> <p>Составлять арифметические задачи по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.</p>
		Геометрический материал	<p>Линии: прямая, кривая, отрезок; их распознавание, название, дифференциация.</p> <p>Построение прямой линии через одну, две точки. Измерение длины отрезков.</p> <p>Построение отрезка заданной длины.</p>	<p>Узнавать, называть, различать линии: прямую, кривую, отрезок.</p> <p>Чертить прямую линию через одну, две точки с применением линейки.</p> <p>Измерять длину отрезка; записывать число, полученное при измерении длины.</p> <p>Чертить отрезок заданной длины.</p>
Сравнение чисел	3	Нумерация	<p>Сравнение чисел в пределах 10 с использованием знаков равенства (=) и сравнения (&gt;, &lt;) с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей.</p>	<p>Выполнять сравнение предметных совокупностей на основе установления взаимно однозначного соответствия их элементов.</p> <p>Выполнять сравнение чисел с использованием знаков равенства и</p>

			<p>Установление отношения «равно» («столько же») с помощью знака равенства (<math>3 = 3</math>).</p> <p>Установление отношений «больше», «меньше» с помощью знака сравнения (<math>3 &gt; 2</math>; <math>1 &lt; 5</math>).</p> <p>Сравнение чисел на основе их места в числовом ряду.</p>	<p>сравнения («=», «&gt;», «&lt;»).</p> <p>Сравнивать различное количество предметов окружающей действительности между собой (например, количество стульев и столов); с 1 десятком таких же предметов (например, 8 карандашей и 1 десяток карандашей).</p>
		Арифметические задачи	<p>Составление и решение арифметических задач нахождение суммы и разности (остатка) по предложенному сюжету, готовому решению.</p>	<p>Составлять арифметические задачи по предложенному сюжету, готовому решению, в котором при записи чисел использованы сокращенные наименования предметов.</p>
Сравнение отрезков по длине	2	Геометрический материал	<p>Сравнение отрезков по длине (такой же длины, одинаковые по длине, длиннее, короче).</p> <p>Сравнение чисел, полученных при измерении длины отрезков: установление отношения «равно» (<math>8 \text{ см} = 8 \text{ см}</math>); установление отношений «больше» (<math>5 \text{ см} &gt; 2 \text{ см}</math>), «меньше» (<math>7 \text{ см} &lt; 9 \text{ см}</math>).</p> <p>Построение отрезка, равного по длине</p>	<p>Сравнивать отрезки по длине на основе выполненных измерений и на глаз.</p> <p>Осуществлять самоконтроль: проверить с помощью измерений правильность выполненного сравнения длины отрезков на глаз.</p> <p>Чертить отрезки заданной длины и записывать число, обозначающее длину данного отрезка.</p> <p>Использовать при сравнении чисел,</p>

			данному отрезку (такой же длины). Сравнение длины отрезков на глаз, проверка выполненного сравнения с помощью измерений.	полученных при измерении длины, знаков равенства и сравнения («=», «>», «<»).
<i>Контроль и учет знаний. Работа над ошибками.</i>	2			
<b>Второй десяток (69 ч)</b>				
Нумерация чисел второго десятка: числа 11-13	5	Нумерация	Числа 11-13: образование, название, запись, десятичный состав, место в числовом ряду. Откладывание (моделирование) чисел 11-13 с использованием счетного материала, их иллюстрирование на основе десятичного состава. Числовой ряд в пределах 13 в прямой и обратной последовательности. Получение следующего числа путем присчитывания 1 к числу; получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа. Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 13 (счет по 1). Счет в заданных пределах.	Образовывать числа 11-13 из одного десятка и нескольких единиц. Моделировать образование чисел 11-13 на основе их десятичного состава с помощью различного дидактического материала, предметов окружающей действительности, графических работ в тетради (например, число 12 – это одна полоска из 10 клеток тетради и еще 2 отдельные клетки тетради). Читать и записывать числа 11-13. Воспроизводить последовательность чисел в пределах 13 в прямом и обратном порядке, в заданных пределах (например, от 10 до 13). Определять место каждого числа 11-13 в числовом ряду.

		Сравнение чисел в пределах 13.	<p>Получать следующее и предыдущее число в пределах 13 на основе арифметических действий (прибавлять 1 к числу, вычитать 1 из числа).</p> <p>Осуществлять счет предметов в пределах 13.</p> <p>Соотносить количество предметов в пределах 13 с соответствующим числительным и записью числа.</p> <p>Сравнивать числа второго десятка в пределах 13 с применением знаков равенства и сравнения («=», «&gt;», «&lt;»).</p>
	Арифметические действия	Сложение в пределах 13 на основе десятичного состава чисел ( $10 + 3$ ); сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания единицы ( $12 + 1$ ; $13 - 1$ ).	Выполнять сложение в пределах 13 на основе десятичного состава чисел ( $10 + 3$ ); сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания единицы ( $12 + 1$ ; $13 - 1$ ); моделировать данные случаи сложения и вычитания на дидактическом материале, предметах окружающей действительности.
	Арифметические задачи	Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 13.	Решать простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности в пределах 13.



				Составлять арифметические задачи по предложенному сюжету, готовому решению с числами в пределах 13.
		Единицы измерения и их соотношения	Набор из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. заданной суммы (в пределах 13 р.).	Набирать с помощью монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. заданную сумму в пределах 13 р. различными способами.
		Геометрический материал	Измерение длины отрезков; сравнение чисел, полученных при измерении длины отрезков; построение отрезков, равных по длине данному (в пределах 13 см).	Измерять длину отрезков и чертить отрезки заданной длины в пределах 13 см. Сравнивать числа, полученные при измерении длины в сантиметрах (в пределах 13 см).
Нумерация чисел второго десятка: числа 14-16	5	Нумерация	Числа 14-16: образование, название, запись, десятичный состав, место в числовом ряду. Откладывание (моделирование) чисел 14-16 с использованием счетного материала, их иллюстрирование на основе десятичного состава. Числовой ряд в пределах 16 в прямой и обратной последовательности. Получение следующего, предыдущего чисел. Счет предметов и отвлеченный счет в	Моделировать образование чисел 14-16 на основе их десятичного состава с помощью различного дидактического материала, предметов окружающей действительности, графических работ в тетради. Читать и записывать числа 14-16. Воспроизводить последовательность чисел в пределах 16 в прямом и обратном порядке, в заданных пределах. Определять место каждого числа 14-16 в числовом ряду. Получать следующее и предыдущее число в

		<p>пределах 16 (счет по 1, равными числовыми группами по 2). Счет в заданных пределах.</p> <p>Сравнение чисел в пределах 16.</p>	<p>пределах 16 на основе арифметических действий (прибавлять 1 к числу, вычитать 1 из числа).</p> <p>Осуществлять счет предметов в пределах 16, присчитывая по 1; присчитывая к 10 по 2, по 3.</p> <p>Соотносить количество предметов в пределах 16 с соответствующим числительным и записью числа.</p> <p>Сравнивать числа второго десятка в пределах 16 с применением знаков равенства и сравнения («=», «&gt;», «&lt;»).</p>
	Арифметические действия	<p>Сложение в пределах 16 на основе десятичного состава чисел (<math>10 + 6</math>); сложение на основе присчитывания единицы с практическим применением при вычислениях переместительного свойства сложения (<math>15 + 1</math>; <math>1 + 15</math>); вычитание на основе отсчитывания единицы (<math>15 - 1</math>).</p>	<p>Выполнять сложение в пределах 16 на основе десятичного состава чисел (<math>10 + 6</math>); сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания единицы (<math>14 + 1</math>; <math>15 - 1</math>); моделировать данные случаи сложения и вычитания на дидактическом материале, предметах окружающей действительности.</p>
	Арифметические задачи	<p>Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 16.</p>	<p>Решать простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности в пределах 16.</p>

				Составлять арифметические задачи по предложенному сюжету, готовому решению с числами в пределах 16.
		Единицы измерения и их соотношения	Набор из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. заданной суммы (в пределах 16 р.).	Набирать с помощью монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. заданную сумму в пределах 16 р. различными способами.
		Геометрический материал	Измерение длины отрезков; сравнение чисел, полученных при измерении длины отрезков; построение отрезков, равных по длине данному (в пределах 16 см).	Измерять длину отрезков и чертить отрезки заданной длины в пределах 16 см. Сравнивать числа, полученные при измерении длины (в пределах 16 см).
Нумерация чисел второго десятка: числа 17-19	5	Нумерация	Числа 17-19: образование, название, запись, десятичный состав, место в числовом ряду. Откладывание (моделирование) чисел 17-19 с использованием счетного материала, их иллюстрирование на основе десятичного состава. Числовой ряд в пределах 19 в прямой и обратной последовательности. Получение следующего, предыдущего чисел. Счет предметов и отвлеченный счет в	Моделировать образование чисел 17-19 на основе их десятичного состава с помощью различного дидактического материала, предметов окружающей действительности, графических работ в тетради. Читать и записывать числа 17-19. Воспроизводить последовательность чисел в пределах 19 в прямом и обратном порядке, в заданных пределах. Определять место каждого числа 17-19 в числовом ряду. Получать следующее и предыдущее число в

			<p>пределах 19 (счет по 1, равными числовыми группами по 2, 3). Счет в заданных пределах.</p> <p>Сравнение чисел в пределах 19.</p>	<p>пределах 19 на основе арифметических действий (прибавлять 1 к числу, вычитать 1 из числа).</p> <p>Осуществлять счет предметов в пределах 19.</p> <p>Соотносить количество предметов в пределах 19 с соответствующим числительным и записью числа.</p> <p>Сравнивать числа второго десятка в пределах 19 с применением знаков равенства и сравнения («=», «&gt;», «&lt;»).</p>
	Арифметические действия	<p>Сложение в пределах 19 на основе десятичного состава чисел с практическим применением при вычислениях переместительного свойства сложения (10 + 8; 8 + 10); сложение и вычитание на основе присчитывания, отсчитывания единицы (18 + 1; 1 + 18; 19 - 1).</p> <p>Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении стоимости (в пределах 19 р.).</p> <p>Сложение и вычитание чисел,</p>	<p>Выполнять сложение в пределах 19 на основе десятичного состава чисел (10 + 9); сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания единицы (17 + 1; 18 - 1).</p> <p>Моделировать случаи сложения и вычитания в пределах 19 на дидактическом материале, предметах окружающей действительности.</p> <p>Выполнять сложение и вычитание чисел, полученных при измерении стоимости (в пределах 19 р.).</p>	

			полученных при измерении стоимости (в пределах 19 р.).	Находить значение числового выражения в два арифметических действия на последовательное присчитывание (отсчитывание) по 1 в пределах 19.
		Арифметические задачи	Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 19, в том числе с числами, полученными при измерении стоимости.	Решать простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности в пределах 19. Сопоставлять простые арифметические задачи разного вида с похожим сюжетом, анализировать их условие, подбирать на основе этого соответствующий способ решения.
		Единицы измерения и их соотношения	Набор из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. заданной суммы (в пределах 19 р.).	Набирать с помощью монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. заданную сумму в пределах 19 р. различными способами.
		Геометрический материал	Измерение длины отрезков; сравнение чисел, полученных при измерении длины отрезков; построение отрезков, длиннее (короче) данного отрезка (в пределах 19 см).	Измерять длину отрезков и чертить отрезки заданной длины в пределах 19 см. Сравнивать числа, полученные при измерении длины (в пределах 19 см). Применять навыки сравнения чисел при планировании построения отрезка, который должен быть длиннее (короче) данного отрезка.

<p>Нумерация чисел второго десятка: число 20</p>	<p>5</p>	<p>Нумерация</p>	<p>Число 20: образование, название, запись, десятичный состав, место в числовом ряду. Откладывание (моделирование) числа 20 с использованием счетного материала, его иллюстрирование на основе десятичного состава. Числовой ряд в пределах 20 в прямой и обратной последовательности. Получение следующего, предыдущего чисел. Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 20 (счет по 1, по 2; равными числовыми группами, присчитывая к 10 по 2, 3). Счет в заданных пределах. Сравнение чисел в пределах 20. Однозначные, двузначные числа.</p>	<p>Моделировать образование числа 20 на основе десятичного состава с помощью различного дидактического материала, предметов окружающей действительности, графических работ в тетради. Читать и записывать число 20. Воспроизводить последовательность чисел в пределах 20 в прямом и обратном порядке, в заданных пределах. Определять место числа 20 в числовом ряду. Получать следующее и предыдущее число в пределах 20 на основе арифметических действий (прибавлять 1 к числу, вычитать 1 из числа). Осуществлять счет предметов в пределах 20, присчитывая по 1, по 2; присчитывая к 10 по 2; присчитывая к 10 по 3. Соотносить количество предметов в пределах 20 с соответствующим числительным и записью числа. Сравнивать числа второго десятка в пределах 20 с применением знаков</p>
--	----------	------------------	--	--

			<p>равенства и сравнения («=», «&gt;», «&lt;»).</p> <p>Различать однозначные, двузначные числа.</p> <p>Сопоставлять однозначные и двузначные числа, выявлять их сходство и различие.</p>	
		<p>Арифметические действия</p>	<p>Сложение и вычитание в пределах 20 на основе десятичного состава чисел (<math>10 + 10</math>); сложение и вычитание на основе присчитывания, отсчитывания единицы (<math>19 + 1</math>; <math>1 + 19</math>; <math>20 - 1</math>).</p> <p>Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении стоимости (в пределах 20 р.).</p>	<p>Выполнять сложение в пределах 20 (<math>10 + 10</math>; <math>19 + 1</math>; <math>20 - 1</math>); моделировать данные случаи сложения и вычитания на дидактическом материале, предметах окружающей действительности.</p> <p>Составлять взаимосвязанные примеры на сложение и вычитание с числами в пределах 20 (<math>10 + 5</math>; <math>5 + 10</math>; <math>15 - 5</math>; <math>15 - 10</math>).</p> <p>Выполнять сложение и вычитание чисел, полученных при измерении стоимости (в пределах 20 р.).</p> <p>Находить значение числового выражения в два арифметических действия на последовательное присчитывание (отсчитывание) по 1 в пределах 20.</p>
		<p>Арифметические задачи</p>	<p>Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 20.</p> <p>Составление и решение</p>	<p>Решать простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности в пределах 20.</p> <p>Составлять арифметические задачи по</p>

			арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.	предложенному сюжету, готовому решению с числами в пределах 20.
		Единицы измерения и их соотношения	Набор из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. заданной суммы (в пределах 20 р.).	Набирать с помощью монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. заданную сумму в пределах 20 р. различными способами.
		Геометрический материал	Измерение длины отрезков; сравнение чисел, полученных при измерении длины отрезков; построение отрезков, длиннее (короче) данного отрезка (в пределах 20 см).	Измерять длину отрезков и чертить отрезки заданной длины в пределах 20 см. Сравнить числа, полученные при измерении длины (в пределах 20 см).
<i>Контроль и учет знаний. Работа над ошибками.</i>	2			
Мера длины - дециметр	3	Единицы измерения и их соотношения	Знакомство с мерой длины – дециметром. Запись: 1 дм. Соотношение : 1 дм = 10 см. Сравнение длины предметов с 1 дм. Измерение длины предметов в дециметрах (с помощью модели 1 дм в качестве мерки). Сравнение чисел, полученных при	Обозначать дециметр с помощью сокращенной записи (дм). Называть меру длины по ее сокращенной записи (1 дм). Изготовление модели 1 дм. Сравнить длину предметов с моделью 1 дм: больше (длиннее), чем 1 дм; меньше (короче), чем 1 дм; равно 1 дм (такой же длины).



			измерении длины в сантиметрах, с 1 дм.	Измерять длину предметов окружающей действительности в дециметрах (с помощью модели 1 дм в качестве мерки). Преобразовывать крупную меру (1 дм) в более мелкие (10 см) и наоборот. Сравнить числа, полученные при измерении длины в сантиметрах, с 1 дм.
		Геометрический материал	Сравнение длины отрезка с 1 дм. Измерение длины отрезка в дециметрах и сантиметрах, с записью результатов измерений в виде числа с двумя единицами измерения (1 дм 2 см).	Сравнивать длину отрезка с 1 дм. Измерять длину отрезка в дециметрах и сантиметрах, записывать результаты измерений в виде числа с двумя единицами измерения (1 дм 2 см).
Увеличение числа на несколько единиц	5	Арифметические действия	Увеличение на несколько единиц предметной совокупности, сравниваемой с данной, в процессе выполнения предметно-практической деятельности («столько же, и еще ...», «больше на ...»), с отражением выполненных действий в математической записи (составлении числового выражения). Увеличение на несколько единиц данной предметной совокупности в	Увеличивать предметную совокупность, сравниваемую с данной, на несколько единиц в процессе выполнения предметно-практической деятельности («столько же, и еще ...», «больше на ...»). Увеличивать на несколько единиц данную предметную совокупность в процессе выполнения предметно-практической деятельности («увеличить на ...»). Отражать в математической записи действия, выполненные в практическом

			<p>процессе выполнения предметно-практической деятельности («увеличить на ...»).</p> <p>Увеличение числа на несколько единиц.</p>	<p>плане по увеличению количества предметов на несколько единиц (составлять числовые выражения).</p> <p>Увеличивать число на несколько единиц на основе выполнения сложения.</p>
		Арифметические задачи	<p>Знакомство с простой арифметической задачей на увеличение числа на несколько единиц (с отношением «больше на ...») и способом ее решения.</p>	<p>Составлять краткую запись задачи на увеличение числа на несколько единиц (с отношением «больше на ...»).</p> <p>Выполнять решение простых арифметических задач на увеличение числа на несколько единиц (с отношением «больше на ...») в практическом плане на основе моделирования предметной ситуации, описанной в условии задачи, иллюстрирования содержания задачи.</p> <p>Формулировать ответ задачи в форме устного высказывания.</p>
Уменьшение числа на несколько единиц	5	Арифметические действия	<p>Уменьшение на несколько единиц предметной совокупности, сравниваемую с данной, в процессе выполнения предметно-практической деятельности («столько же, без ...», без ...», «меньше на ...»).</p> <p>«меньше на ...»), с отражением</p>	<p>Уменьшать предметную совокупность, сравниваемую с данной, на несколько единиц в процессе выполнения предметно-практической деятельности («столько же, без ...», без ...», «меньше на ...»).</p> <p>Уменьшать на несколько единиц данную</p>

			<p>выполненных действий в предметную совокупность в процессе математической записи (составлении числового выражения).</p> <p>Уменьшение на несколько единиц данной предметной совокупности в процессе выполнения предметно-практической деятельности («уменьшить на ...»).</p> <p>Уменьшение числа на несколько единиц.</p>	<p>предметно-практической деятельности («уменьшить на ...»). Отражать в математической записи действия, выполненные в практическом плане по уменьшению количества предметов на несколько единиц (составлять числовые выражения).</p> <p>Уменьшать число на несколько единиц на основе выполнения вычитания. Сопоставлять деятельность по увеличению, уменьшению на несколько единиц предметной совокупности, числа.</p>
	Арифметические задачи	Знакомство с простой арифметической задачей на уменьшение числа на несколько единиц (с отношением «меньше на ...») и способом ее решения.	<p>Составлять краткую запись задачи на уменьшение числа на несколько единиц.</p> <p>Выполнять решение простых арифметических задач на уменьшение числа на несколько единиц (с отношением «меньше на ...») в практическом плане на основе моделирования предметной ситуации, описанной в условии задачи, иллюстрирования содержания задачи.</p> <p>Дифференцировать задачи на увеличение и</p>	

				уменьшение числа на несколько единиц, различать их способы решения.
		Нумерация	Получение следующего числа в пределах 20 путем увеличения предыдущего числа на 1; получение предыдущего числа путем уменьшения числа на 1.	Получать следующее число в пределах 20 путем увеличения предыдущего числа на 1 устно и с записью в виде примера на сложение. Получать предыдущее число путем уменьшения числа на 1 устно и с записью в виде примера на вычитание.
<i>Контроль и учет знаний. Работа над ошибками.</i>	2			
Луч	1	Геометрический материал	Луч: распознавание, называние. Дифференциация луча с другими линиями (прямой, кривой, отрезком). Построение луча с помощью линейки. Построение лучей из одной точки.	Узнавать и называть новую линию – луч. Дифференцировать луч с другими линиями (прямой, кривой, отрезком). Чертить луч с помощью линейки. Чертить лучи из одной точки с помощью линейки.
Сложение двузначного числа с однозначным числом (13 + 2)	3	Арифметические действия	Сложение двузначного числа с однозначным числом без перехода через десяток (13 + 2). Переместительное свойство сложения, его использование при выполнении вычислений (2 + 13).	Выполнять сложение двузначного числа с однозначным без перехода через десяток (13 + 2) с опорой на предметно-практическую деятельность и без нее. Применять при вычислениях переместительное свойство сложения (2 +

			<p>Название компонентов и результата сложения.</p> <p>Нахождение значения числового выражения без скобок в два арифметических действия (сложение, вычитание).</p>	<p>13).</p> <p>Понимать название компонентов и результата сложения в речи учителя (уметь показать или назвать по требованию учителя первое слагаемое, второе слагаемое, сумму); использовать названия компонентов и результата сложения в собственной речи (по возможности).</p> <p>Находить значение числового выражения без скобок в два арифметических действия (сложение, вычитание) с числами в пределах 20.</p>
		Арифметические задачи	<p>Составление и решение задач на увеличение числа на несколько единиц по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.</p>	<p>Составлять и решать простые арифметические задачи на увеличение числа на несколько единиц по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.</p>
<p>Вычитание однозначного числа из двузначного числа (15 – 2).</p>	3	Арифметические действия	<p>Вычитание однозначного числа из двузначного числа без перехода через десяток (15 – 2).</p> <p>Название компонентов и результата вычитания.</p>	<p>Выполнять вычитание однозначного числа из двузначного без перехода через десяток (15 – 2) с опорой на предметно-практическую деятельность и без нее.</p> <p>Понимать название компонентов и</p>

				<p>результата вычитания в речи учителя (уметь показать или назвать по требованию учителя уменьшаемое, вычитаемое, разность); использовать названия компонентов и результата вычитания в собственной речи (по возможности).</p> <p>Находить значение числового выражения без скобок в два арифметических действия (сложение, вычитание) с числами в пределах 20.</p>
		Арифметические задачи	Составление и решение задач на уменьшение числа на несколько единиц по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.	Составлять и решать простые арифметические задачи на уменьшение числа на несколько единиц по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.
Получение суммы 20 (15 + 5).	2	Арифметические действия	<p>Получение суммы 20 в результате сложения двузначного числа с однозначным (15 + 5).</p> <p>Сложение без перехода через десяток чисел, полученных при измерении стоимости.</p>	<p>Получать сумму 20 при выполнении сложения двузначного и однозначного чисел (15 + 5; 5 + 15) с опорой на предметно-практическую деятельность и без нее, с применением переместительного свойства сложения.</p> <p>Дополнять данное количество рублей до 20</p>

				р. в практическом плане (на основе моделирования ситуации с монетами достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р.) и в виде математической записи (составлении примеров).
		Единицы измерения и их соотношения	Сравнение чисел, полученных при измерении стоимости, длины.	Сравнивать числа, полученные при измерении стоимости (в пределах 20 р.), длины (в пределах 20 см).
Вычитание однозначного числа из 20 (20 – 5).	2	Арифметические действия	Вычитание однозначного числа из 20 (20 – 5). Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении стоимости.	Вычитать однозначные числа из 20 (20 – 5) с опорой на предметно-практическую деятельность и без нее. Выполнять сложение и вычитание чисел, полученных при измерении стоимости, на основе практических действий по увеличению или уменьшению данной суммы на несколько рублей (в пределах 20 р.).
Вычитание двузначного числа из двузначного числа (17 – 12; 20 – 12).	5	Арифметические действия	Вычитание двузначного числа из двузначного числа (17 – 12). Вычитание двузначного числа из числа 20 (20 – 12). Практические упражнения, связанные с нахождением остатка рублей после	Выполнять вычитание двузначных чисел (17 – 12, 20 – 12) с опорой на предметно-практическую деятельность и без нее. Составлять примеры на основе переместительного свойства сложения, взаимосвязи сложения и вычитания (3 + 16;

			совершения покупки (в пределах 20 р.), с записью выполненных действий в виде числового выражения.	16 + 3; 19 – 3; 19 – 16), выполнять их решение. Применять полученные знания по производству вычислительных операций в жизненной ситуации, связанной с нахождением остатка рублей после совершения покупки (в пределах 20 р.).
		Арифметические задачи	Составление и решение простых арифметических задач по схематическому рисунку, готовому решению, краткой записи.	Составлять и решать простые арифметические задачи по схематическому рисунку, готовому решению, краткой записи.
<i>Контроль и учет знаний. Работа над ошибками.</i>	2			
Сложение чисел с числом 0. Нуль как результат вычитания	2	Арифметические действия	Нуль как компонент сложения ( $3 + 0 = 3$ , $0 + 3 = 3$ ). Нуль как результат вычитания двузначных чисел в пределах 20 ( $15 - 15 = 0$ ).	Выполнять сложение, при котором одно из слагаемых равно 0, в практическом плане и по правилу. Выполнять вычитание, при котором разность равна 0, в практическом плане и по правилу.
		Нумерация	Сравнение двузначных чисел с 0 (в пределах 20).	Сравнивать числа в пределах 20 с числом 0.
Угол	1	Геометрический	Угол: распознавание, называние.	Узнавать и называть новую



		материал	<p>Элементы угла: вершина, стороны.</p> <p>Дифференциация угла с другими геометрическими фигурами (треугольником, прямоугольником, квадратом).</p> <p>Построение угла.</p>	<p>геометрическую фигуру – угол.</p> <p>Находить углы в предметах окружающей среды.</p> <p>Получать угол практическим путем в результате перегибания листа бумаги.</p> <p>Выделять элементы угла. Дифференцировать угол от других геометрических фигур.</p> <p>Чертить угол с помощью линейки. Находить общие признаки в углах различного вида.</p>
Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении стоимости (в пределах 20 р.)	2	Арифметические действия	Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении стоимости (в пределах 20 р.).	<p>Выполнять сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении стоимости (в пределах 20 р.).</p> <p>Составлять арифметические примеры на основе жизненной ситуации, иллюстраций для определения общего количества рублей.</p>
		Единицы измерения и их соотношения	<p>Различение понятий «монета», «рубль».</p> <p>Замена монет более мелкого достоинства монетой более крупного достоинства.</p> <p>Размен монет.</p>	<p>Различать понятия «монета», «рубль».</p> <p>Осуществлять в практическом плане замену нескольких монет более мелкого достоинства монетой более крупного достоинства.</p>

				Осуществлять в практическом плане размен монет.
		Арифметические задачи	Составление и решение арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении стоимости, с использованием понятий «дороже на ...», «дешевле на ...». Решение задач на расчет сдачи при покупке товара.	Составлять простые арифметические задачи с числами, полученными при измерении стоимости, по краткой записи, схематическому рисунку. Дополнять условие задач недостающими числовыми данными. Составлять и решать простые задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении стоимости, с использованием понятий «дороже на ...», «дешевле на ...». Выполнять решение простых задач на расчет сдачи при покупке товара.
Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении длины (в пределах 20 см)	2	Арифметические действия	Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении длины (в пределах 20 см).	Выполнять сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении длины (в пределах 20 см). Составлять арифметические примеры на основе жизненных ситуаций, иллюстраций, связанных с использованием понятий «длиннее», «короче».
		Единицы	Измерение длины предметов	Измерять длину предметов окружающей

		измерения и их соотношения	окружающей действительности. Сравнение чисел, полученных при измерении длины.	действительности (карандаш, ручка) с помощью линейки. Осуществлять самопроверку, применяя для выяснения верности выполненных измерений уже известный прием сравнения предметов по длине приложением их друг к другу (что длиннее? что короче?). Сравнивать числа, полученные при измерении длины.
		Арифметические задачи	Составление и решение арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении длины, с использованием понятий «длиннее на ...», «короче на ...».	Составлять простые арифметические задачи с числами, полученными при измерении длины, по краткой записи, схематическому рисунку. Дополнять условие задач недостающими числовыми данными. Составлять и решать арифметические задачи на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении длины, с использованием понятий «длиннее на ...», «короче на ...».
		Геометрический материал	Увеличение, уменьшение длины отрезка на несколько сантиметров.	Увеличивать длину отрезка на несколько сантиметров. Строить отрезки, которые длиннее (короче)

				данного отрезка.
Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении массы (в пределах 20 кг)	1	Арифметические действия	Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении массы (в пределах 20 кг).	Выполнять сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении массы (в пределах 20 кг). Составлять арифметические примеры на основе жизненных ситуаций, связанных с использованием понятий «тяжелее», «легче».
		Единицы измерения и их соотношения	Сравнение чисел, полученных при измерении массы.	Сравнивать числа, полученные при измерении массы. Определять предметы, которые по массе равны 1 кг; тяжелее, чем 1 кг; легче, чем 1 кг (на основе действий с реальными предметами).
		Арифметические задачи	Составление и решение арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении массы, с использованием понятий «тяжелее на...», «легче на ...».	Составлять простые арифметические задачи с числами, полученными при измерении массы, по краткой записи, схематическому рисунку. Дополнять условие задач недостающими данными. Составлять и решать арифметические задачи на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при

				измерении массы, с использованием понятий «тяжелее на ...», «легче на ...».
Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении емкости (в пределах 20 л)	1	Арифметические действия	Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении емкости (в пределах 20 л).	Выполнять сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении емкости (в пределах 20 л).
		Единицы измерения и их соотношения	Сравнение чисел, полученных при измерении емкости.	Сравнивать числа, полученные при измерении емкости. Дополнять количество воды в емкости до указанного количества в практическом плане, с составлением арифметических примеров на основе выполненных практических действий.
Меры времени	3	Арифметические действия	Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении времени.	Выполнять сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении времени.
		Единицы измерения и их соотношения	Сравнение чисел, полученных при измерении времени. Знакомство с мерой времени – часом. Запись: 1 ч. Прибор для измерения времени – часы. Циферблат часов, минутная и часовая	Сравнивать числа, полученные при измерении времени. Обозначать единицу времени – час – с помощью сокращенной записи (ч). Называть меру времени по ее сокращенной записи (1 ч).

			стрелки. Измерение времени по часам с точностью до 1 ч.	Сравнивать продолжительность событий из жизни с 1 ч. Измерять время по часам с точностью до 1 ч. Определять время жизненных событий (начало события или его окончание) с помощью часов.
		Арифметические задачи	Составление и решение арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении времени, с использованием понятий «раньше на ...», «позже на ...».	Составлять и решать арифметические задачи на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении времени, с использованием понятий «раньше на ...», «позже на ...».
<i>Контроль и учет знаний. Работа над ошибками.</i>	2			
<b>Второй десяток (продолжение) (82 ч)</b>				
Сложение и вычитание без перехода через десяток (все случаи)	7	Арифметические действия	Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при счете и при измерении величин (все случаи).	Выполнять сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при счете и при измерении величин (все случаи).
		Нумерация	Десятичный состав чисел в пределах 20.	Раскладывать числа 11-19 на десяток и

			Счет в пределах 20.	единицы. Счет в заданных пределах. Счет по 2 в пределах 20.
		Арифметические задачи	Краткая запись арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка), увеличения на несколько единиц (с отношением «больше на ...»), уменьшения на несколько единиц (с отношением «меньше на ...»). Запись решения задачи. Запись ответа задачи.	Записывать кратко арифметические задачи по данному образцу. Оформлять запись решения задачи по данному образцу. Записывать ответ задачи (кратко). Дополнять краткую запись задачи числовыми данными. Составлять задачи по краткой записи.
<i>Контроль и учет Знаний. Работа над ошибками</i>	2			
Виды углов	3	Геометрический материал	Прямой угол. Знакомство с чертежным угольником. Построение прямого угла с помощью чертежного угольника. Острый угол. Тупой угол. Определение вида углов с помощью чертежного угольника.	Получать прямой угол путем перегибания листа бумаги. Чертить прямой угол с помощью чертежного угольника. Различать острый и тупой углы, устанавливать их отличие от прямого угла. Определять вид углов (прямой, острый, тупой) с помощью чертежного угольника. Моделировать углы различного вида в практической деятельности (выкладывать

				углы из счетных палочек), определять их вид.
Составные арифметические задачи	3	Арифметические задачи	<p>Составление составной арифметической задачи из двух простых арифметических задач: нахождение суммы, разности (остатка).</p> <p>Краткая запись составной задачи, ее решение.</p> <p>Составные арифметические задачи в два действия, состоящие из простых задач нахождение суммы, разности (остатка).</p>	<p>Составлять условие составной задачи на основе объединения двух простых задач (нахождение суммы и разности) в одно целое; ставить вопрос к составной задаче.</p> <p>Составлять краткую запись составной задачи по образцу и самостоятельно (с помощью учителя).</p> <p>Записывать решение и ответ составной задачи в 2 арифметических действия по образцу и самостоятельно (с помощью учителя).</p> <p>Дополнять краткую запись составной задачи числовыми данными на основе анализа ее условия.</p>
		Арифметические действия	<p>Сложение и вычитание без перехода через десяток (все случаи).</p> <p>Решение примеров с недостающим слагаемым («Дополни до 10») (с целью подготовки к изучению сложения с переходом через десяток).</p> <p>Нахождение значения числового</p>	<p>Выполнение сложения и вычитания без перехода через десяток (все случаи).</p> <p>Определять неизвестное слагаемое в ситуации «Дополни до 10».</p> <p>Находить значение числового выражения без скобок в два арифметических действия (сложение) с числами в пределах 20, когда</p>



			выражения без скобок в два арифметических.	сумма первых двух слагаемых равна 10 ( $8 + 2 + 5$ ).
		Геометрический материал	Определение прямого угла на глаз.	Определять прямой угол на глаз. Осуществлять самопроверку, применяя для выяснения верности сделанного вывода уже известный способ определения вида углов с помощью чертежного угольника.
Сложение с переходом через десяток: прибавление чисел 2, 3, 4	4	Арифметические действия	Сложение однозначных чисел с числами 2, 3, 4 с переходом через десяток.	Выполнять сложение однозначных чисел с числами 2, 3, 4 с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа.
		Арифметические задачи	Решение составных задач в 2 действия, состоящих из простых задач на нахождение суммы, разности.	Составлять краткую запись составной задачи, выполнять ее решение. Дополнять краткую запись составной задачи недостающими данными.
Сложение с переходом через десяток: прибавление числа 5	4	Арифметические действия	Сложение однозначных чисел с числом 5 с переходом через десяток.	Выполнять сложение однозначных чисел с числом 5 с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа.
		Арифметические задачи	Составные арифметические задачи в два действия, состоящие из простых задач	Составлять составную арифметическую задачу на основе объединения в одно целое

			на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц (с отношением «больше на ...», «меньше на ...») и на нахождение суммы.	двух простых арифметических задач: на уменьшение, увеличение числа на несколько единиц (с отношением «меньше на ...», «больше на ...») и на нахождение суммы. Составлять краткую запись составной задачи по образцу и самостоятельно (с помощью учителя). Записывать решение составной задачи в два арифметических действия с вопросами (по образцу).
Сложение с переходом через десяток: прибавление числа 6	4	Арифметические действия	Сложение однозначных чисел с числом 6 с переходом через десяток.	Выполнять сложение однозначных чисел с числом 6 с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа.
		Геометрический материал	Определение видов углов на глаз.	Определять вид углов на глаз. Осуществлять самопроверку, применяя для выяснения верности сделанного вывода уже известный способ определения вида углов с помощью чертежного угольника.
Сложение с переходом через	4	Арифметические действия	Сложение однозначных чисел с числом 7 с переходом через десяток.	Выполнять сложение однозначных чисел с числом 7 с переходом через десяток с

десяток: прибавление числа 7				подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа.
		Арифметические задачи	Составление и решение составных арифметических задач по краткой записи и предложенному сюжету.	Составлять условие составных арифметических задач по краткой записи и предложенному сюжету, ставить вопрос к задаче, выполнять решение составных задач.  Сопоставлять простые и составные арифметические задачи с одинаковым условием и разными вопросами, выявлять их сходство и различие, дифференцировать способы их решения.
Сложение с переходом через десяток: прибавление числа 8	4	Арифметические действия	Сложение однозначных чисел с числом 8 с переходом через десяток.	Выполнять сложение однозначных чисел с числом 8 с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа.
		Арифметические задачи	Составление и решение составных арифметических задач по краткой записи и предложенному сюжету.	Дополнять краткую запись составной задачи недостающими данными.  Составлять составные арифметические задачи по краткой записи и предложенному сюжету, выполнять решение составных

				задач.
Сложение с переходом через десяток: прибавление числа 9	4	Арифметические действия	Сложение однозначных чисел с числом 9 с переходом через десяток.	Выполнять сложение однозначных чисел с числом 9 с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа.
Состав двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел.	4	Арифметические действия	Таблица сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток.	Выполнять сложение на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток, без подробной записи решения. Осуществлять самопроверку, сверяя с таблицей сложения результаты сделанных вычислений. Применять переместительное свойство сложения при выполнении сложения с переходом через разряд.
		Арифметические задачи	Уточнение понятия «арифметическая задача».	Анализ предложенных сюжетов, выявление среди них арифметических задач (задачи, которые можно решить); выяснение, почему некоторые задачи нельзя решить (не хватает числовых данных).
<i>Контроль и учет</i>	2			

Знаний. Работа над ошибками				
Четырехугольники	2	Геометрический материал	<p>Элементы квадрата: углы, вершины, стороны. Свойства углов и сторон квадрата.</p> <p>Построение квадрата по точкам (вершинам) на бумаге в клетку. Элементы прямоугольника: углы, вершины, стороны. Свойства углов и сторон прямоугольника.</p> <p>Построение прямоугольника по точкам (вершинам) на бумаге в клетку.</p> <p>Четырехугольники: прямоугольник, квадрат.</p> <p>Элементы четырехугольников.</p>	<p>Определять элементы квадрата, прямоугольника; определять их количество.</p> <p>Выявлять в практической деятельности свойства углов и сторон квадрата, прямоугольника.</p> <p>Строить квадрат, прямоугольник по точкам (вершинам) на бумаге в клетку.</p> <p>Дифференцировать квадрат и прямоугольник.</p> <p>Делать обобщение: квадрат и прямоугольник – это четырехугольники.</p> <p>Делать обобщенный вывод о количестве элементов четырехугольников.</p>
Вычитание с переходом через десяток: вычитание чисел 2, 3, 4	3	Арифметические действия	Вычитание чисел 2, 3, 4 из двузначных чисел с переходом через десяток.	<p>Выполнять вычитание чисел 2, 3, 4 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа.</p> <p>Составление краткой записи составной задачи.</p> <p>Выполнение решения составной задачи, запись ответа.</p>
		Арифметические задачи	Составные арифметические задачи в 2 действия.	

				Сопоставление простых и составных задач и способов их решения.
Вычитание с переходом через десяток: вычитание числа 5	3	Арифметические действия	Вычитание числа 5 из двузначных чисел с переходом через десяток.	Выполнять вычитание числа 5 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа.
		Арифметические задачи	Решение простых арифметических задач с использованием понятий «старше на ...», «младше на ...».	Решать простые арифметические задачи с использованием понятий «старше на ...», «младше на ...».
Вычитание с переходом через десяток: вычитание числа 6	3	Арифметические действия	Вычитание числа 6 из двузначных чисел с переходом через десяток.	Выполнять вычитание числа 6 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа.
		Нумерация	Счет в пределах 20, присчитывая и отсчитывая по 2.	Считать в пределах 20, присчитывая и отсчитывая по 2, с опорой на наглядность и без нее.
Вычитание с переходом через десяток: вычитание числа 7	3	Арифметические действия	Вычитание числа 7 из двузначных чисел с переходом через десяток.	Выполнять вычитание числа 7 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа.

		Нумерация	Счет в пределах 20, присчитывая и отсчитывая по 3.	Считать в пределах 20, присчитывая и отсчитывая по 3, с опорой на наглядность и без нее.
Вычитание с переходом через десяток: вычитание числа 8	3	Арифметические действия	Вычитание числа 8 из двузначных чисел с переходом через десяток.	Выполнять вычитание числа 8 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа.
Вычитание с переходом через десяток: вычитание числа 9	3	Арифметические действия	Вычитание числа 9 из двузначных чисел с переходом через десяток.	Выполнять вычитание числа 9 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа.
<i>Контроль и учет Знаний. Работа над ошибками.</i>	2			
Треугольник	1	Геометрический материал	Элементы треугольника: углы, вершины, стороны. Построение треугольника по точкам (вершинам) на бумаге в клетку.	Определять элементы треугольника, их количество. Строить треугольник по точкам (вершинам) на бумаге в клетку. Дифференцировать треугольники и четырехугольники.
Сложение и	6	Арифметические	Сложение и вычитание с переходом	Выполнять сложение и вычитание с

вычитание с переходом через десяток (все случаи)		действия	через десяток на основе знания состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел.	переходом через десяток на основе знания состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел (с опорой на таблицу сложения). Составлять и решать примеры на сложение и вычитание с переходом через десяток на основе переместительного свойства сложения и взаимосвязи сложения и вычитания ( $8 + 3$ ; $3 + 8$ ; $11 - 8$ ; $11 - 3$ ).
Меры времени	2	Арифметические задачи.	Решение простых арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении времени, с использованием понятий «раньше на ...», «позже на ... ».	Решать простые арифметические задачи с сюжетами, близкими жизненному опыту детей, на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении времени, с использованием понятий «раньше на ...», «позже на ... ».
		Единицы измерения и их соотношения.	Измерение времени по часам с точностью до получаса.	Измерять время по часам с точностью до получаса.
Деление на две равные части	1	Арифметические действия	Практическое деление предметных совокупностей на две равные части (поровну).	Выполнять деление предметных совокупностей на две равные части (поровну) в практической деятельности.
Резерв	3			
Контроль и учет	2			



<i>Знаний. Работа над ошибками</i>				
------------------------------------	--	--	--	--

***Итоговое повторение (6ч)***  
***Итоговый контроль и учет знаний.***  
***Работа над ошибками***

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Уроков мир природы и человека 2 класс (2 ч в неделю, 68 ч в год)

Содержание курса	Тематическое планирование	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающегося
<b>Сезонные изменения в природе</b>			
Формирование представлений о смене времен года в связи с изменением положения солнца. Долгота дня и ночи в зимнее и летнее время.	1. Влияние Солнца на смену времен года	2	Рассматривание рисунков и показ разных времен года, объяснения по каким признакам определены времена года. Составление рассказа о влиянии Солнца на смену времен года. Объяснение пословицы. Заучивание заклички, проговаривание заклички хором (по одному, по очереди)

---

<p>Названия времен года, знакомство с названиями месяцев.</p> <p>Наблюдения за изменением положения солнца в течение суток: утро, день, вечер, ночь.</p> <p>Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: похолодание, дождь, заморозки, пасмурно, первый снег, снегопад, снежинки, мороз, лед, замерзание водоемов, потепление, таяние снега, ручьи, капель, лужи, тепло, жара, тучи, гроза (гром, молния), теплые дожди, ливень. Продолжение наблюдений за погодой, их словесное описание</p>	<p>2.Сутки. Долгота дня зимой и летом</p> <p>3.Занятия семьи в течение суток</p> <p>Телефоны экстренных служб. Звонок по телефону</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>Описание действий детей в разное время суток по иллюстрациям. Деление суток на части. Закрепление названий приемов пищи в разное время суток. Чтение предложений (вставляя пропущенные слова). Рассматривание рисунков и выбор блюд по заданию учителя</p> <p>Рассматривание рисунка, определение времени года (лета). Определение времени суток по картинке. Рассматривание рисунка, определение занятий детей. Перечисление любимых занятий летом. Объяснение пословицы. Рассматривание рисунка, определение времени года (зима). Определение времени суток по картинке. Рассматривание рисунка, определение занятий каждого члена семьи. Названия любимых занятий зимой. Составление рассказа о занятиях семьи</p> <p>Составление рассказа о семье. Рисование по теме «Моя семья». Выбор любимых занятий по картинкам.</p> <p>Рассматривание иллюстраций. Разучивание телефонов экстренных служб. Определение правил вызова врача. Практическая отработка навыков разговора по телефону</p>
<p>Наблюдения за растениями (деревьями и кустарниками) в разное время года: тополь, дуб, сирень, калина,</p>	<p>4.Осень</p>	<p>2</p>	<p>Рассматривание рисунка, нахождение признаков лета, осени. Сравнение схем. Объяснение, почему осенью становится холоднее. Наблюдения за опаданием листьев. Объяснение</p>

<p>шиповник. Увядание и появление трав, цветов: одуванчик, ландыш. Наблюдения за зимующими птицами. Подкормка: синица, сорока. Появление весной грачей, скворцов. Животные в разное время года: лиса, белка, еж. Рыбы зимой. Работа в саду, огороде. Поведение человека во время грозы, дождя, при наступлении морозов.</p>			<p>значения слова «листопад». Рассматривание погоды за окном. Определение погодного явления Составление рассказа о настроении, вызванном погодой за окном. Чтение стихотворения. Сравнение листопада с золотым дождем. Рассматривание картинки. Экскурсия в художественный музей. Рассматривание картин русских художников. Рассматривание нарисованных листьев. Запоминание названий осенних месяцев. Рассматривание схемы, определение месяцев. Объяснение слова «хмурень». Сбор и сушка листьев в осенние месяцы, сравнение листьев. Изготовление поделки из природного материала</p>
<p>Детские игры на природе, предупреждение травм, несчастных случаев</p>	<p>5.Растения и 2 животные осенью</p>		<p>Составление рассказа о ягодах, созревающих в сентябре. Прогулка по школьному участку. Поиск и рассматривание листьев тополя, дуба, ягод шиповника. Сбор опавших листьев, их засушивание и наклеивание в тетрадь. Рассматривание рисунков. Приготовление (в домашних условиях) настоя шиповника. Рассматривание животных на картинке. Чтение о подготовке к зиме. Составление рассказа о еже. Рассматривание и называние животных, впадающих в спячку. Определение сказок о животных. Закрепление определений «перелетные птицы» и «неперелетные птицы». Рассматривание</p>

			рисунка. Поиск и показ синицы, сороки. Объяснение понятия «сорока-белобока». Выбор способов и продуктов питания зимующих птиц по иллюстрациям
6.Занятия людей осенью. Правила поведения на улице	2		<p>Определение и выбор одежды по временам года по рисункам. Определение занятия детей на рисунках. Составление рассказа об осенней прогулке. Чтение стихотворения, обсуждение. Объяснение слова «гербарий». Знакомство с приготовлением блюд из овощей и фруктов. Практическая работа: помощь взрослому в приготовлении овощного супа. Выбор на рисунках овощей для приготовления супа. Заучивание стихотворения</p> <p>Разучивание правил поведения на улице. Дифференциация картинок по правилам поведения на улице. Рисование картинки по правилам поведения на улице</p>
7.Зима	2		<p>Нахождение признаков осени, зимы на картинке. Сравнение схемы. Объяснение слова «снегопад». Дополнение предложений. Объяснение пословицы. Рассматривание схемы. Запоминание названия зимних месяцев. Составление рассказа по теме. Разъяснение названия месяца. Чтение стихотворения. Работа над рисунками к любому четверостишию</p>

	8.Растения и животные зимой	2	<p>Рассматривание иллюстраций. Составление рассказа о жизни растений зимой. Рисование зимнего дерева</p> <p>Чтение текста. Составление рассказа о жизни животных зимой в лесу. Поиск на рисунке животных, о которых говорится в составленном рассказе. Описание животного, изображенного на рисунке. Составление рассказа по теме.</p> <p>Рассматривание птиц, предположение о их питании зимой.</p> <p>Отгадывание загадок о животных</p>
	9.Занятия людей зимой	2	<p>Рассматривание рисунков. Нахождение и называние предметов зимней одежды. Составление рассказа о любимых зимних играх. Заучивание правил игры «Два мороза». Игра на прогулке. Чтение дома сказки «Два мороза», ответы на вопросы. Составление рассказа о заботе о животных и птицах зимой. Изготовление в домашних условиях кормушки для птиц.</p> <p>Определение названий предметов по рисунку. Отгадывание загадки</p>
	10.Весна	2	<p>Определение времен года, признаков зимы, весны по рисункам. Объяснение по схемам признаков весны. Чтение и запоминание правил поведения в природе. Составление рассказа о правилах поведения на льду. Наблюдение за набуханием почек на ветках (опыт). Составление рассказа по</p>

			рисункам об основных приметах весны
11.Растения и животные весной	и 2	2	Показ объектов природы на рисунках, ответы на вопросы. Определение аромата цветов (практическое). Составление рассказа о цветении березы и тополя. Разучивание названий растений. Прогулка, экскурсия. Наблюдение за молодой листвой на деревьях. Нахождение и называние распустившихся цветов. Зарисовка увиденных объектов природы. Разучивание заклички. Отработка движений ног и рук при закличке. Составление рассказа по рисунку «Приход весны» Рассматривание рисунка (нахождение всех животных). Составление рассказа об одном из животных
12.Занятия людей весной	людей 2	2	Рассматривание рисунков. Назвать вещи, которые надели мальчик и девочка. Рассматривание рисунка (как правильно одеться для похода в лес). Рассматривание рисунка (чем заняты дети). Составление рассказа о своих любимых занятиях во время прогулок весной. Чтение стихотворение. Беседа на темы: что выращивают в огороде, семена овощей, что сажают в поле, а что в огороде.
13.Лето		2	Нахождение признаков весны, лета. Рассматривание схемы, подумать, почему летом тепло и жарко. Составление рассказа о птицах. Работа по схемам. Отработка названий летних месяцев.

			Нахождение в тексте и запоминание правил поведения во время грозы
	14. Растения и животные летом	и 2	<p>Рассматривание рисунков. Чтение текста, запоминание названия ягод, места, где растут эти ягоды. Составление рассказа. Рассматривание цветов. Запоминание или чтение их названия. Сказать, какие из них растут в поле, а какие – в саду.</p> <p>Рисование рисунка о правилах поведения в лесу.</p> <p>Рассматривание рисунка, составление по нему рассказа о летнем лесе</p> <p>Подсчитывание, сколько на рисунке бельчат, ежат, лисят, птенцов. Запоминание названия детенышей. Подумать и сказать, как называются детеныши волка и медведя.</p> <p>Рассматривание рисунка, подумать и сказать, где живут белка и лиса. Подумать, чем белка кормит своих детенышей</p>



	<p>15.Занятия людей летом.</p> <p>Профилактика укусов насекомых</p>	2	<p>Назвать, какую одежду обычно носят летом. Составление рассказа: какую одежду могут надеть и мальчики и девочки, почему одежда должна быть легкой, почему летом обязательно носить головной убор. Рассматривание рисунка (чем занимаются дети). Назвать любимые летние игры. Запомнить правила поведения на водоеме. Составление рассказа, как люди ухаживают за огородом и почему нужно поливать растения. Рассматривание и чтение названия овощей и фруктов, назвать любимые. Рассматривание рисунков. Назвать, что на них изображено. Составление рассказа, как человек использует эти растения</p> <p>Рассматривание и называние опасных насекомых. Слушание текста, ответы на вопросы. Выбор одежды для похода в лес по картинке</p>
<b>Неживая природа</b>			
<p>Вода. Простейшие свойства воды: прозрачность, отсутствие запаха, текучесть. Первичные представления о температуре, о термометре как приборе для измерения температуры. Вода горячая, холодная.</p>	<p>16.Вода. Вода в природе</p>	2	<p>Рассмотреть рисунок. Прodelать опыт. Поставить на стол несколько емкостей с разными жидкостями (вода, молоко, томатный сок). Определить, в какой из них находится вода. Зарисовать опыт в тетради. Подумать, как человек использует воду. Рассмотреть на рисунках стаканы с водой, обратить внимание на то, что из опрокинутого стакана вода вылилась.</p>

<p>Значение воды для жизни растений, животных, человека.</p> <p>Вода в природе: дождь, снег, лед; река, озеро (пруд), болото</p>		<p>Подумать, почему трудно взять воду в ладоши. Посмотреть рисунки, подумать, почему перевернутая банка пуста. Найти и показать на рисунке стакан с водой. Взять емкости с водой, соком, кофе. Определить, какая из них не имеет запаха. Рассмотреть аквариум на рисунке. Рассказать, какая вода в аквариуме и почему она такая.</p> <p>Рассмотреть рисунки и прочесть подписи. Закрывать их. Найти и показать: озеро, болото, пруд. Подумать, какие животные живут в реках, озерах. Выбрать по рисункам, чем можно заниматься на водоемах летом, а чем зимой. Подумать и сказать, в какое время года мы можем наблюдать дождь, а в какое – снег. Рассмотреть рисунок. Показать и назвать, в каком виде может быть вода. Провести опыт. Взять в морозилке кусочек льда и растопить его. Посмотреть, что получилось. Нагреть полученную воду до кипения. Посмотреть, что получилось. Запомнить: горячий пар – осторожно!</p>
--	--	---

	<p>17.Вода горячая и холодная. Температура воды</p>	2	<p>Рассмотреть рисунки. Подумать, с помощью чего можно нагреть воду. Найти и показать на рисунке. Подумать, как люди используют горячую воду. Рассказать, как из холодной воды получить горячую воду. Как из горячей воды получить теплую воду? Какую воду можно использовать для чаепития, а какую – для полива цветов? Заварить вечером чай вместе со взрослыми и угостить своих близких</p> <p>Рассмотреть рисунок. Взять термометр в руки, понаблюдать за изменениями его показателей. Рассказать, в каких случаях измеряют температуру тела человека. Для чего надо знать температуру воздуха? Узнать и записать в тетради: температуру тела здорового человека, температуру кипения воды, температуру воздуха зимой и летом</p>
--	---	---	---

	<p>18.Значение воды. Правила обращения с горячей водой (в кране, чайнике)</p>	2	<p>Найти рисунок, где изображены животные, живущие только в воде. Назвать их. Рассмотреть рисунки. Сказать, что произойдет с растениями без воды. Рассмотреть, что делают дети. Подумать и ответить, как они используют воду. Подумать и сказать, для чего еще можно использовать воду Объяснение, чем может быть опасна горячая вода. Составление правил обращения с горячей водой. Запись правил в тетрадь. Нахождение картинки с изображением правильного обращения с горячей водой</p>
<p><b>Живая природа</b></p>			
<p><b>Растения</b></p>			
<p>Комнатные растения. Названия и отличительные признаки (3–4 растения). Части растений: корень, стебель, лист, цветок. Необходимость для жизни растений воздуха, воды, света, тепла.</p>	<p>19.Части растений. Жизнь растений</p>	2	<p>Закрепление знаний о строении растений. Рассматривание и показ на рисунках частей растений. Рассматривание на рисунке изделия из соломы. Домашняя поделка из соломы по образцу. Экскурсия на хлебозавод. Рассматривание рисунка, называние объектов природы. Чтение и заучивание стихотворения Рассматривание рисунка. Составление рассказа по рисунку</p>

<p>Растения влаголюбивые, засухоустойчивые: традесканция и кактус. Светлолюбивые и тенелюбивые растения: фиалка и традесканция. Уход за комнатными растениями. Огород.</p>	<p>20.Растения: влаголюбивые и засухоустойчивые, Светолюбивые и тенелюбивые растения</p>	<p>2</p>	<p>Рассматривание рисунка. Запоминание слов. Ответы на вопросы. Зарисовка растения (по образцу, трафарету). Соотнесение растений по месту обитания.</p>
<p>Овощи (3–5 названий), их признаки. Особенности произрастания. Овощи в питании человека. Сад. Фрукты (3–5 названий). Названия и признаки. Особенности произрастания. Фрукты в питании</p>	<p>21.Комнатные растения. Уход за комнатными растениями</p>	<p>2</p>	<p>Рассматривание рисунка. Запоминание слов. Нахождение объектов природы вокруг себя. Определение соответствия по картинке. Ответы на вопросы Отработка навыков по уходу за комнатными растениями. Составление рассказа</p>
<p>человека. Растения садов и огородов данной местности. Уход за растениями сада и огорода</p>	<p>22.Овощи Огород Овощи в питании человека</p>	<p>2</p>	<p>Рассматривание рисунков. Нахождение и показ объектов. Определение по рисункам времен года Определение объектов по рисункам. Отгадывание загадок. Чтение стихотворения. Составление рассказа Рассматривание рисунка. Ответы на вопросы. Описание предмета с отгадыванием</p>

	23.Сад Фрукты Фрукты в питании человека	2	<p>Называние объектов природы. Составление рассказа по картинке. Зарисовка и раскрашивание в тетради изображения предметов</p> <p>Рассматривание рисунка, схемы. Составление рассказа по рисунку. Описание предмета с отгадыванием</p> <p>Зарисовка объекта природы. Ответы на вопросы</p>
	24.Уход за растениями сада и огорода Правила безопасного использования садового инструмента	2	<p>Отработка навыков ухода за растениями в саду. Ответы на вопросы</p> <p>Нахождение садового инструмента на картинке, соотнесение с натуральными объектами. Чтение правил использования садового инструмента, ответы на вопросы по тексту. Зарисовка садового инструмента. Показ рисунка, иллюстрирующего правильное использование инструмента</p>
<b>Животные</b>			
Сравнение домашних и диких животных. Кошка – рысь. Собака – волк. Внешний вид, питание, названия	25.Дикие и домашние животные	2	<p>Рассматривание рисунков. Составление рассказа о домашних и диких животных. Ответы на вопросы</p>

<p>детенышей, повадки, образ жизни, места обитания. Необходимые условия для жизни животных: вода, тепло, воздух, пища. Разнообразие пород кошек и собак, их повадки.</p> <p>Отношение человека к животным. Рыбы (2–3 названия рыб, распространенных в данной местности). Внешний вид, среда обитания, питание, образ жизни.</p> <p>Польза от рыбоводства и охрана рыбных угодий</p>	<p>26.Кошка и рысь</p> <p>Породы кошек</p>	2	<p>Сравнение объектов на рисунке. Ответы на вопросы.</p> <p>Зарисовка в тетради объекта природы. Заучивание прибаутки.</p> <p>Составление рассказа об объекте живой природы по плану</p> <p>Составление рассказа о породах кошек. Отработка навыков по уходу за животным</p>
	<p>27.Собака и волк.</p> <p>Породы собак</p>	2	<p>Рассматривание рисунка. Нахождение объектов, классификация. Составление рассказа по рисунку. Составление рассказа по плану. Отработка навыков безопасного поведения при встрече с собакой</p> <p>Показ объектов на рисунке классификация по породе.</p> <p>Ответы на вопросы</p>
	<p>28.Правила поведения при контакте с домашними животными</p>	2	<p>Рассматривание рисунков, определение правильного поведения при контакте с домашними животными. Чтение правил поведения при контакте с домашними животными.</p> <p>Запись правил поведения в тетрадь</p>
	<p>29.Рыбы</p>	2	<p>Рассматривание схемы. Определение строения объекта природы. Ответы на вопросы. Зарисовка объекта природы.</p> <p>Рассматривание рисунка. Нахождение соответствия.</p> <p>Составление рассказа по рисунку. Прогулка в зоомагазин</p>
<b>Человек</b>			

Гигиена закаливание.	тела человека,		30.Тело человека	2	Рассматривание рисунков. Составление рассказа. Отработка навыков физического воспитания
Питание пищеварения:	человека. ротовая полость,	Органы полость,	31. Органы пищеварения	2	Рассматривание рисунка. Нахождение и показ объекта. Отработка навыков личной гигиены
пищевод, (элементарные представления).	желудок, кишечник		32.Питание человека	2	Рассматривание рисунков. Классификация предметов. Показ объектов на рисунках. Ответы на вопросы. Составление рассказа по рисунку. Чтение стихотворения
Значение овощей и фруктов для правильного питания человека.			33.Правила питания	2	Отработка навыков правильного питания
Пища питание. отравлений	человека. Профилактика	Правильное пищевых	34.Профилактика отравлений	2	Отработка навыков профилактики отравлений

Резерв -1час.



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**уроков речевой практики 2 класс 2 часа в неделю, всего 68 часов в год**

Номер урока	Тема	Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
1.	Добро пожаловать!	4	1.Приветствие,
2.			представление новых учеников (беседа, игра «Приветствие»)
3.			2.Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на
4.			основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы) 3.Актуализация правил поведения при знакомстве. 4.Тренировочные упражнения в использовании приветливого выражения лица, в произнесении реплик

			<p>приветливым тоном.</p> <p>5.Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель-ученик, ученик – ученик.</p> <p>6.Ролевые игры по теме</p> <p>7.Составление рассказа «1 сентября» с опорой на картинный план.</p>
5.	Истории о лете	4	<p>1.Ведение в ситуацию</p> <p>(отгадывание загадки, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей</p>
6.			
7.			

8.			<p>предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями)</p> <p>2.Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план).</p>
9.	Три поросенка	3	1.Введение в тему ситуации
10.			(беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки – «звуковое

11.			<p>письмо»)</p> <p>2. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)</p> <p>3. Разучивание песенки из сказки</p> <p>4. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой</p>
-----	--	--	---

			<p>на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»)</p> <p>5.Инсценирование сказки</p> <p>6.Обобщающая беседа</p>
12.	Расскажи мне о школе	4	1.Ведение в ситуацию (беседа на основе иллюстраций)
13.			2.Моделирование диалогов на основе иллюстраций с опорой на
14.			имеющиеся знания о правилах знакомства и приветствия старших

15.			<p>и ровесников.</p> <p>3.Составление рассказов об отдельных местах в школе (работа с символическими обозначениями помещений, составление предложений, коллективное рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы учителя и друг друга, игра «Угадай, где я был»)</p> <p>4.Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на план и иллюстрации.</p>
16.	Вспоминаем	3	1.Введение в тему ситуации
17.	любимые сказки		(беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки,
18.	<p><i>(сказка, которая станет темой данного урока, выбирается учителем из</i></p>		<p>«звуковое письмо» и др. )</p> <p>2.Актуализация содержания сказки (коллективный пересказ с опорой на иллюстрации)</p>

	<p>сказок, которые уже знакомы учащимся, вызывали у них интерес, но не были темой урока «Речевой практики»)</p>		<p>3.Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»)</p> <p>4.Инсценирование сказки</p>
--	---	--	---

Номер урока	Тема	Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
1.	Алло! Алло!	4	1.Введение в тему (беседа на основе личного опыта учащихся, рассматривание иллюстраций).
2.			2.Выявление умений учащихся пользоваться телефонным аппаратом.
3.			

4.

Тренировочные упражнения в наборе заданного телефонного номера на телефонных аппаратах разных типов. Упражнения в чтении телефонных номеров разных типов (городской, сотовый, номер экстренного вызова). Знакомство с правилами набора разных типов номеров. Сигналы «ждите» и «занято», ответы операторов мобильных сетей.

3. Знакомство с правилами ведения телефонного разговора: говорить



			<p>чётко, громко, использовать приветствие в начале разговора, завершать разговор фразой прощания. при (беседа с элементами рассказа) .</p> <p>4. Заучивание необходимой информации для общения с диспетчерами экстренных служб (фамилия, имя и отчество, адрес учащегося)</p> <p>5. Закрепление полученных знаний (конструирование возможных реплик в телефонном диалоге с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов)</p> <p>6. Ролевые игры по теме ситуации</p>
5.	С Днем рождения!	4	1. Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта учащихся, )
6.			2. Разучивание чистоговорки
7.			

8.			<p>3. Выявление и расширение знаний о традициях празднования дня рождения, заучивание дат рождения учащимися</p> <p>4. Конструирование поздравлений и ответных реплик, в том числе реплик, сопровождающих вручение подарка. Дифференциация поздравлений, адресованных ровеснику и взрослому.</p> <p>5. Моделирование диалогов на основе иллюстраций.</p> <p>6. Ролевые игры по теме ситуации.</p> <p>7. Составление рассказа о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план</p>
9.	Новогодняя	3	1. Введение в ситуацию (беседа,

10.	сказка		рассказ учителя)
11.			<p>2. Составление предложений по теме с опорой на иллюстрации, условно-графические схемы.</p> <p>3.Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики.</p> <p>4.Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник.</p>
12.	Новогодний	3	<p>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем)</p> <p>2. Приглашение гостей на карнавал (устно и распространение письменных приглашений)</p> <p>3. Новогодний карнавал: приветствие гостей, комплименты, игры на празднике.</p> <p>4. Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»</p>
13.	карнавал		
14.			

Номер урока	Тема	Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
1.	Дежурство	4	1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя)
2.			2. Разучивание чистоговорки
3.			3. Введение в ситуацию: распределение обязанностей между
4.			дежурными в классе, в столовой, на пришкольной территории и др. (беседа по сюжетной картинке, составление предложений, обсуждение выхода из возможной проблемной ситуации )

			<p>4. Конструирование возможных реплик в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие.</p> <p>5. Тренировочные упражнения в произнесении реплик с соответствующей интонацией.</p> <p>6. Моделирование диалогов с опорой на иллюстрации.</p> <p>7. Ролевые игры по теме</p> <p>8. Составление рассказа по теме «План дежурства» (с опорой на сюжетную картинку, серию картин или символический план)</p>
5.	У меня есть щенки!	4	<p>1. Введение в тему (подбор слов, точно характеризующих щенков на иллюстрациях, выбор картинки, точно соответствующей услышанному предложению, игра «Живое предложение».)</p>
6.			
7.			

8.			<p>2. Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Работа с серией картин к стихотворению. Разучивание фрагментов стихотворения.</p> <p>3. Составление предложений по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах)</p> <p>4. Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу.</p> <p>6. Моделирование диалогов.</p> <p>7. Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации</p> <p>7. Коллективное составление рассказа по теме «Утро школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)</p>
9.	Пошли	в	4
1. Введение в тему (беседа с опорой на			

10.	столовую!		сюжетную картинку)
11.			2.Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница». Работа с серий
12.			картин к стихотворению. Разучивание. 3.Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах) 4.Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу и/или распределение обязанностей. 6.Моделирование диалогов. 7.Ролевые игры по теме («Дежурство в классе» и др.) 8.Коллективное составление рассказа по теме «День школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)
13.	«Красная Шапочка»	4	1.Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки)
14.			2.Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой
15.			

16.			<p>на иллюстрации)</p> <p>3.Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма)</p> <p>5.Инсценирование сказки</p> <p>6.Обобщающая беседа</p>
17.	Я поздравляю	4	1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию,
18.	тебя! <i>(Место</i>		дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения,
19.	<i>уроков по</i>		наиболее
20.	<i>данной теме в</i>		



<p><i>последовательности уроков 3 четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарным датам 23 февраля и 8 марта)</i></p>			<p>подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем)</p> <p>2. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата</p> <p>3. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов</p> <p>4. Создание видеопоздравления</p>
--	--	--	---

Номер урока	Тема	Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
1.	Я записался в кружок!	4	1. Введение в тему (работа с иллюстрациями).
2.			2. Тренировочные упражнения в интонировании предложений.
3.			3. Игра «Живое предложение»

4.			<p>4. Конструирование возможных диалогов в ситуации записи в кружок (студию, секцию).</p> <p>5. Моделирование диалогов.</p> <p>6. Ролевые игры по теме.</p> <p>7. Коллективное составление рассказа по теме с опорой на план.</p>
5.	Вспоминаем	4	1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки и др.)
6.	любимые сказки		2. Игра «Вспоминаем сказки»
7.			3. Закрепление содержания знакомых сказок (выборочный пересказ с опорой на
8.			

			<p>иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов, коллективное рассказывание)</p> <p>5. Инсценирование сказки (вариант: творческая работа «Наша сказка»)</p> <p>6. Обобщающая беседа</p>
9.	Скоро лето!	4	<p>1. Введение в тему (работа с иллюстрацией)</p> <p>2. Актуализация личного опыта школьников: беседа с элементами рассказывания.</p> <p>3. Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель-ученик, ученик – ученик.</p> <p>4. Ролевые игры по теме</p> <p>5. Составление рассказа «Ура, каникулы!» с опорой на картинный план.</p>
10.			
11.			
12.			
13.	Поклонимся памяти Героев (Место уроков)	4	<p>1. Введение в ситуацию</p> <p>2. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения</p> <p>в</p>
14.			
15.			

<p>16.</p>	<p><i>по данной теме в последовательности уроков 4 четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарной дате 9 мая)</i> Повторение</p>	<p>2ч</p>	<p>произнесении поздравлений с торжественной интонацией 3. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов</p>
------------	--	-----------	--

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

УРОКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 2 класс (102 ч) – 3 часа в неделю

Темы	Часы	Словарь	Учебник (упражнения на выбор)	Рабочие тетради <sup>1</sup> (задан ия на выбор)	Методические рекомендации (методическое обеспечение  и содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<b>Часть 1</b>						
<b>Повторение</b>	<b>16ч</b>					
1. Вводный урок	1					
2. Письмо заглавной и строчной буквы э	1			пропись		Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Ээ. Написание слогов и слов с буквой Ээ. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию.

---

3. Письмо изученных букв, слогов и слов	1			пропись	<p>Написание слогов и слов.  Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова.  Запись предложений. Вставка пропущенных слов в предложения. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов, слов</p>
4. Письмо заглавной и строчной буквы щ	1			пропись	<p>Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Щщ. Написание слогов и слов с буквой Щщ. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию.</p>
5. Письмо изученных букв, слогов и слов	1			пропись	<p>Написание слогов и слов.  Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова.  Запись предложений. Вставка пропущенных слов в предложения. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов, слов.</p>

6. Письмо строчной буквы ь	1			пропись		Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы ь. Написание слов с буквой ь. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию.
7. Написание слов с ь и ь	1			пропись		Написание слов с буквой ь. Написание слов с ь и ь знаком. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию.
8. Письмо изученных букв, слогов и слов	1			пропись		Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Вставка пропущенных слов в предложения. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов, слов.

<p>9-10.Выделение звука и буквы в слове</p>	<p>2</p>		<p>с. 3–5</p>		<p>Дидактическая игра, с. 5</p>	<p>Чётко произносить звуки речи, соотносить их с буквами.</p> <p>Правильно писать строчные и заглавные букв, используя разные способы соединения их в слове. Выделять первый звук слога и в слове при условии совпадения</p>
---	----------	--	---------------	--	---------------------------------	--



						звука и буквы.
11. Предмет и слово, называющее предмет	1		с. 6–7			Практически различать понятия «предмет» и «название предмета».
12. Предложение. Правило его записи	1		с. 8–9			Соблюдать правила записи предложения с опорой на схему и без неё.
13. Предложение и его схема	1		с. 10–11			Распространять предложение одним словом с опорой на предметную картинку.
14. Распространение предложений	2		с. 12–13			Составлять предложение из 2–3 слов по ситуационной картинке
16. Составление предложений	1	карандаш	с. 14–15			
<b>Звуки и буквы</b>	<b>50 ч</b>					
17. Гласные звуки и буквы	1		с. 16–17	Часть 1, с. 4–5, № 1–5		Различать звуки гласные исогласные; уметь их перечислить, опираясь на буквы.
18. Согласные звуки и буквы	1		с. 18–19	Часть 1, с. 6–7, № 1–4	Дидактическая игра, с. 5	Сравнивать короткие слова, похожие по буквенному составу.
19. Слова, различающиеся одним звуком. Письмо по памяти	2	ветер	с. 20–21	Часть 1, с. 8–9, № 1–5	Выборочный диктант, с. 7–8	
21. Слова, различающиеся	1		с. 22–23	Часть 1, с. 10–	Выборочный диктант,	





22. Слова, различающиеся последовательностью звуков. Списывание.	1		с. 24–25	Часть 1, с. 12–13, № 1–4	Дидактическая игра, с. 6–7	различать данные слова на слух и соотносить с соответствующими предметными картинками.
23. Знакомство со знаком ударения	1	Москва	с. 26–27	Часть 1, с. 14–15, № 1–5	Дидактическая игра, с. 8–9	Слышать и выделять голосом (по образцу учителя) ударный звук в слове, правильно ставить знак ударения.
24. Выделение ударного гласного в слове	1		с. 28–29	Часть 1, с. 16–17, № 1–4	Письмо по слуху, с. 8	Уметь делить слова на слоги (сопровождая процесс хлопками) и переносить слова по слогам с одной строки на другую.
25-26. Деление слов на слоги	2		с. 30–31	Часть 1, с. 18–19, № 1–5		
27-28. Гласные в образовании слогов. Письмо по памяти.	2	помидор	с. 32–33	Часть 1, с. 20–21, № 1–5		
29. Деление слов со звуками [и] –[й] на слоги	1	морковь	с. 34–35	Часть 1, с. 24–25, № 1–4	Дидактическая игра, с. 10	
30-31. Перенос слов по слогам. Картинный диктант.	2		с. 36–37	Часть 1, с. 22–23, № 1–4	Письмо по слуху, с. 10–11	
32. Различение звонких и	1		с. 38–39	Часть 1, с. 28–29,	Письмо по слуху, с. 12–13	Различать звонкие и

33-34. Различение <b>в–ф</b> Письмо по памяти	2		с. 40–41	Часть 1, с. 30– 31. № 1–5	Письмо по слуху, с. 13	заданной паре звуков.
35. Различение <b>г–к</b>	1		с. 42–43	Часть 1, с. 32– 33, № 1–4	Письмо по слуху, с. 13	
36. Различение <b>д–т</b>	1		с. 44–45	Часть 1, с. 34– 35, № 1–5	Письмо по слуху, с. 13	
37. Различение <b>ж–ш</b>	1		с. 46–47	Часть 1, с. 36– 37, № 1–5	Письмо по слуху, с. 14	
38. Различение <b>з–с</b>	1		с. 48–49	Часть 1, с. 38– 39, № 1–3	Письмо по слуху, с. 14	
39-40. Различение парных звонких и глухих согласных. Списывание.	2		с. 50–51	Часть 1, с. 40– 41, № 1–4	Дидактическая игра, с. 11–12	
41-42. Шипящие согласные	2		с. 52–53	Часть 1, с. 42– 43, № 1–5	Письмо по слуху, с. 15	Понимать различие между свистящими и шипящими звуками, подбирать примеры слов, начинающихся на заданный звук сопорой на предметную картинку, выбранную из ряда других.
43. Свистящие согласные	1	улица	с. 54–55	Часть 1, с. 44– 45. № 1–5		
44. Различение шипящих и свистящих согласных	1		с. 56–57	Часть 1, с. 46– 47, № 1–4	Дидактическая игра, с. 14–15	

45.Буква е в начале слова или	1		с. 58–59	Часть 1, с. 48–		Различать на слух и
-------------------------------	---	--	----------	-----------------	--	---------------------

слога				49, № 1–4		выделять буквы <i>е, ё, ю, я</i> в начале слова и правильно писать слова после их буквенного анализа.
46-47. Буква <i>ё</i> в начале слова или слога. Списывание.	2		с. 60–61	Часть 1, с. 50–51, № 1–4		
48-49. Буква <i>ю</i> в начале слова или слога. Письмо по памяти.	2		с. 62–63	Часть 1, с. 52–53, № 1–4		
50. Буква <i>я</i> в начале слова или слога	1	заяц	с. 64–65	Часть 1, с. 54–55, № 1–3		
51-52. Буквы <i>е, ё, ю, я</i> в начале слова или слога. Картинный диктант	2		с. 66–67	Часть 1, с. 56–57, № 1–3	Дидактическая игра, с. 16; зрительный предупредительный	
53. Гласные <i>ы–и</i> после твёрдых и мягких согласных	1		с. 68–69	Часть 1, с. 58–59, № 1–4		Различать на слух твёрдые и мягкие согласные в начале слова и правильно обозначать их соответствующими гласными буквами. Запомнить 1–2 примера на каждый случай дифференциации.
54. Гласные <i>о–ё</i> после твёрдых и мягких согласных	1		с. 70–71	Часть 1, с. 60–61, № 1–4		
55. Гласные <i>у–ю</i> после твёрдых и мягких согласных	1		с. 72–73	Часть 1, с. 62–63, № 1–4		
56. Гласные <i>а–я</i> после твёрдых и мягких согласных	1		с. 74–75	Часть 1, с. 64–65, № 1–4		
57. Гласная <i>е</i> после мягких согласных	1		с. 76–77	Часть 1, с. 66–67, № 1–4		

58-59.Различение твёрдых и мягких согласных.	2		с. 78–79	Часть1,с.68–69, № 1–4	Дидактическая игра, с. 17–18; выборочный ликтант. с. 18	
60-61.Буква <b>ь</b> для обозначения мягкости согласных	2		с. 80–81	Часть2,с.4–5, № 1–6		Различать на слух и чётко произносить твёрдые и мягкие согласные на конце слов.
62-63.Письмо слов с мягкими согласными на конце. Письмо по памяти.	2	мороз	с. 82–83	Часть2,с.6–7, № 1–5	Дидактическая игра, с. 19	Запомнить 2–3 примера слов с мягким знаком на конце
64. Различение твёрдых и мягких согласных на конце слова	1		с. 84–85	Часть2,с.8–9, № 1–4	Зрительный предупредительный ликтант. с. 19–20	
65-66.Различение слов с твёрдым и мягким согласным на конце. Списывание.	2		с. 86–87		Приложение 1, с. 74, 76	
<b>Часть 2</b>						
<b>Слово</b>	<b>37ч</b>					
67. Предмет и его название	1	коньки	с. 4–5	Часть2,с.10–11, № 1–5		Различать названия предметов по вопросам <i>кто? что?</i> Называть легко выделяемые части
68-69 Названия предметов, отвечающие на вопрос <b>что?</b>  Письмо по памяти	2		с. 6–7	Часть2,с.12–13, № 1–4		



70. Названия частей предмета.	1	пальто	с. 8–9	Часть2,с.14– 15, № 1–3		знакомого предмета и ставитьвопросчто?к названиям частей.
71-72. Различение сходных предметов и их названий	2		с. 10–11	Часть2,с.16– 17, № 1–4		

73.Обобщающее слово к группе однородных предметов	1	огурец	с. 12–13	Часть2,с.18– 19. № 1–4		Уметь выбрать обобщающее слово(из двух предложенных слов) к группе однородных предметов.
74. Названия предметов, отвечающие на вопрос <b>кто?</b>	1	ворона	с. 14–15	Часть2,с.20– 21, № 1–4		
75.Обобщающее слово к группе однородных предметов	1	корова	с. 16–17	Часть2,с.22– 23, № 1–4		
76. Слова, отвечающие на вопросы <b>кто?</b> и <b>что?</b> Картинный диктант	1		с. 18–19	Часть2,с.24– 25, № 1–4	Дидактическая игра, с. 20–21	
77-78. Слова, обозначающие один и несколько одинаковых предметов	2	ребята	с. 20–21	Часть2,с.26– 27, № 1–3	Слуховой предупредительный диктант, с. 21	Отрабатывать умение изменять форму слов в зависимости от обозначения одного или нескольких одинаковых предметов.
79-80. Большая буква в именах людей. Списывание	2		с. 22–23	Часть2,с.28– 29. № 1–4		Понимать различие между названием человека и его именем, названием животного и его кличкой. Запомнить
81.Большая буква в именах и фамилиях людей	1		с. 24–25	Часть2,с.30– 31, № 1–3	Дидактическая игра,с. 22	
82-83. Большая буква в кличках животных. Письмо по памяти	2			Часть2,с.32– 33. № 1–4		

84. Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках	1		с. 26–27	Часть 2, с. 34–35, № 1–4		правило записи имён людей и кличек
--	---	--	----------	--------------------------	--	------------------------------------

животных						желание придумывать клички животным, изображённым на картинках, и записывать название животного и его кличку. Владеть умением правильно записывать имена и клички в словосочетаниях и коротких предложениях, воспринимаемых на слух.
85. Контрольный диктант	1				с. 22	
86. Работа над ошибками	1					
87. Действие и его название.  Названия действий, отвечающие на вопрос <b>что делает?</b>	1		с. 28–29	Часть 2, с. 36–37, № 1–5		Различать названия действий по вопросам <i>что делает?</i> и <i>что делают?</i>
88. Названия действий, отвечающие на вопрос <b>что делают?</b>	1		с. 30–31	Часть 2, с. 38–39, № 1–5		

89.Подбор названий действий к названиям предметов	1	воробей	с. 32–33	Часть2,с.40–41, № 1–4		Уметь подобрать названия1–2действийк названию предмета с опорой на вопрос
90. Подбор названий действий к названиям предметов	1		с. 34–35	Часть2,с.42– 43, № 1–3		
91-92. Различение названий действий по вопросам. Картинный диктант.	2		с. 36–37	Часть2,с.44– 45, № 1–4	Дидактическая игра, с. 22–23	.Выбиратьодноиздвух предложенныхназваний действийивставлятьего в предложение.
93-94. Различение названий предметов и названий действий по вопросам. Списывание	2		с. 38–39	Часть2,с.48– 49, № 1–3	Выборочный диктант, с. 23–24	
95. Предлог как отдельное слово	1	берёза	с. 40–41	Часть2,с.50– 51, № 1–5	Дидактическаяигра,с. 24	Находитьвпредложении «маленькое слово» – предлог. Учитывать наличие предлога при подсчёте слов в предложении иего схеме
96-97.Употребление предлогов в предложении	2	машина	с. 42–43	Часть2,с.52– 53, № 1–5	Выборочныйдиктант,с. 25	
98. Контрольный диктант	1				с. 25	
99. Работа над ошибками	1					
100-101.Выделение трудной гласной в словах. Письмо по памяти	2		с. 44–45	Часть2,с.54– 55, № 1–4	Дидактическаяигра,с. 26	

102-103.Написание гласных в словах-«родственниках»	2		с. 46–47	Часть2,с.55, № 5	Выборочныйдиктант,с. 27;Приложение1,с.74, 82	
--	---	--	----------	------------------	--	--

Предложение	17ч					
104.Выделение предложения из текста	1		с. 48–49	Часть2,с.56– 57, № 1–4		Твёрдо знать правила записи предложения.
105-106. Правила записи предложения.	2		с. 50–51	Часть2,с.58–59. № 1–4		Показывать отражение этих правил в записанном предложении инаого схеме.
107-108. Предложение и его схема	2		с. 52–53	Часть2,с.60– 61, № 1–4		
109-110.Различение набора слов и предложения	2		с. 54–55	Часть2,с.62– 63, № 1–3		
111-112. Порядок слов в предложении	2	молоко	с. 56–57	Часть2,с.64– 65, № 1–4		(предложениеоком-то или о чём-то).
113-114.Завершение начатого предложения. Картинный диктант	2		с. 58–59	Часть2,с.66– 67, № 1–4		
115-116.Составление предложений по	2		с. 60–61	Часть2,с.68, № 1		
117-118.Составлениепредложений по сюжетной картинке	2		с. 62–63	Часть2,с.69, № 2		данных слов по предметной или сюжетной картинке.

119-120.Предложения-вопросы и предложения-ответы	2		с. 64–65	Часть2,с.70– 71, № 1–3	Зрительный предупредительный	Различать на слух разные по интонации
---	---	--	----------	---------------------------	---------------------------------	--



					диктант, с. 28–29	предложения  (предложения-вопросы предложения-ответы). Подкреплять данное умение демонстрацией карточкисточкойили вопросительнымзнаком. Повторятьзаучителем предложение с правильнойинтонацией (вопросительной или повествовательной)
<b>Повторение</b>	<b>10ч</b>					
121. Звонкие и глухие согласные	1		с. 66–67	Часть1,с.70, № 1, 2		
122. Твёрдые и мягкие согласные	1		с. 68–69	Часть1,с.71, № 4		
123-124. Мягкий знак на конце слова. Списывание.	2		с. 70–71			
125-126. Названия предметов Контрольное списывание	2		с. 72–73	Часть2,с.72– 73, № 1, 3		

127. Названия действий	1		с. 74–75	Часть 2, с. 74–75, № 4–6		
------------------------	---	--	----------	-----------------------------	--	--

128. Предложение	1		с. 76–77	Часть2,с.76– 78. № 7–10		
129. Контрольный диктант	1				с. 29	
130. Работа над ошибками	1					
131-140. Закрепление пройденного	10					

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### уроков по чтению 2 класс (4 ч в неделю, 136 ч в год)

№ п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся
1	Повторение материала, пройденного в 1 доп.классе.. Чтение изученных слоговых структур.	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц.
2	Звук и буква Ээ.	Выделение звука Э из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию.
3	Звук и буква Щщ. Чтение слов с ча, ща, чу,щу	Выделение звука Щ из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию.
4	Буква ь. Чтение и дифференциация слов с ь и ы знаком	Чтения слов с ь и ы знаком. Дифференциация ь и ы знака в процессе чтения. Чтение слов, предложений, текста с опорой на схемы и иллюстративный материал.

#### Раздел «Осень пришла — в школу пора» (20 ч.)

5.	Прочитай <del>(Послебукварный</del> период).	Чтение прямых открытых слогов и односложных слов. Соотнесение слов с предметными картинками. Чтение словосочетаний с отработанными словами. Чтение предложений. Выразительное чтение диалога. Раскрашивание. Выделение первой буквы в слове. Упражнения в группировке.
----	--	--

6.	<p>Все куда-то идут. По В. Голявкину</p>	<p>Рассматривание иллюстрации. Прогнозирование содержания диалогов на основе анализа иллюстрации по вопросам. Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Соотнесение содержания текста с иллюстрацией. Установление смысловых отношений в тексте. Выразительное чтение с соблюдением интонации, соответствующей знакам препинания. Чтение диалога по ролям.</p>
7.	<p>Первый урок.</p>	<p>Рассматривание иллюстрации. Элементарная оценка поведения персонажей, изображенных на иллюстрации, с опорой на вопросы. Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы своими словами. Установление причинно-следственных отношений между поступками героев рассказа. Уяснение нравственного смысла понятия «правила поведения на уроке». Узнавание героев на иллюстрации по их репликам.</p>
8.	<p>Мы рисуем.</p>	<p>Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы своими словами и словами из текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрацией. Графическое иллюстрирование на тему «Лето». Свободные рассказы на темы рисунков. Обобщение.</p>

9.	Грибной лес. Я. Аким	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Объяснение значения слова с опорой на иллюстрацию; замена слова синонимом. Установление смысловых отношений в тексте. Составление предложений по
----	-------------------------	--

		сюжетной картинке.
10.	Прочитай (Послебукварный период).	Чтение прямых открытых слогов; односложных слов, коротких предложений. Соотнесение слов с предметными картинками. Чтение предложений с добавлением пропущенного слова. Составление слов из слогов.
11.	Слон Бэби. По В. Дурову	Рассматривание иллюстрации. Ответы на вопросы по содержанию иллюстрации. Ответы на вопросы по содержанию текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрацией. Коллективное обсуждение проблемы «Зачем я хожу в школу?». Составление предложений с опорой на предметные картинки. Составление рассказа о посещении цирка на основе личного опыта.
12.	Б. Заходер «Птичья школа».	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Составление предложений по сюжетным картинкам. Составление рассказа о правилах поведения в классе. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение.
13.	По Н. Сладкову «Осенние подарки».	Составление предложений по сюжетным картинкам. Составление предложений с данными словами. Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Выборочное чтение. Выборочный пересказ с опорой на сюжетную картинку и вопросы учителя. Отгадывание загадок, раскрашивание. Составление предложений «Кто где живёт?»

14.	Чтение текста «В парке».	Составление предложений по сюжетной картинке и данному вопросу. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение, на кого похожа белка и почему. Уяснение нравственного смысла понятия «Не забывай помогать животным!» Установление смысловых отношений между эмоциональным состоянием героев рассказа и причинами, его вызвавшего. Понимание выражения «солнечно, но прохладно». Чтение слов со стечением согласных с подготовкой. Чтение по слогам. Составление предложений со сравнениями по данным картинкам.
15.	Прочитай! (послебукварный	Повторение обратных слогов с согласными ф, ч, щ. Чтение правильно по слогам двусложных слов.  Соотнесение картинок



	период)	и слов. Подбор рифм к данным двустишиям. Нахождение слова по его значению.
16.	М. Ивенсен «Падают, падают листья...»	Составление предложения по картинке и данному вопросу. Выделение признаков осени с опорой на текст. Выполнение практического задания собрать осенний букет. Называние цвета листьев, перелётных птиц. Определение настроения стихотворения (радостное или грустное). Выразительное чтение стихотворения по образцу, данному учителем. Заучивание наизусть.
17.	По Корабельникову «Осенний лес».	В. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выделение признаков осени с опорой на текст. Выяснение значения выражения «разноцветный убор». Установление причинно-следственных отношений природных явления на примере листопада. Оценка значения листопада для жизни растений с приведением аргументов. Выборочное чтение (найти описание, привести доказательства). Раскрашивание рисунка в соответствии с текстом.

18.	По Ушинскому «Всякой вещи свое место».	К. Составление высказывания по данному вопросу с опорой на сюжетную картинку. Установление причинно-следственных связей между поведением мальчика и опозданиями в школу. Составление советов мальчику. Установление связи между гласной мыслью текста и заголовком. Уяснение смысла правила культурного поведения «Всегда убирай свои вещи на место». Составление предложений из данных частей.
19.	Прочитай! (послебукварный период)	Различение оптически сходных букв: г-п, г – т, е-ё, ж-х, ж-к, о-с, ш-щ. Чтение двусложных слов по слогам. Соотнесение предметных картинок со словом. Составление предложений с глаголами звучания. Чтение диалога по ролям с соблюдением вопросительной и восклицательной интонации. Уточнение представлений о взаимоотношениях старших и младших детей.
20.	Д. Летнёва «Хозяин в доме».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение заголовка текста. Установление смысловых отношений поступков мальчика и их последствий. Сравнение и оценка поступков героев стихотворения и рассказа К. Ушинского «Всякой вещи своё место». Выборочное чтение. Группировка

		предметов по месту их хранения.
21.	По В. Голявкину «Зачем дети ходят в школу?».	<p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Коллективное обсуждение проблемы «Чему дети учатся в школе?»</p> <p>Оценка поступка героини рассказа. Составление рассказа «Чему ты учишься в школе?» Выборочное чтение. Чтение с соблюдением вопросительной и повествовательной интонации.</p> <p>Раскрашивание в соответствии с содержанием предложения.</p>
22.	Прочитай! (послебукварный период)	<p>Повторение букв, обозначающих сходные по акустическим признакам фонемы: б-п, г-к, д-т. ч-щ. Чтение слогов с мягкими согласными. Чтение по слогам двусложных слов, предложений из двусложных и трёхсложных слов.</p> <p>Различение женских и мужских имён. Составление рассказа по сюжетной картинке. Чтение считалки правильно по слогам. Различение имён мальчиков и имён девочек. Дополнение первой буквы в слове.</p>

23.	По А. Тумбасову «Серый вечер».	Рассуждение с опорой на вопрос и сюжетную картинку с приведением аргументов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Уточнение представлений о зимующих и перелётных птицах на примере воробья и скворца. Сравнение золотой и поздней осени по цвету. Выборочное чтение (описание цвета предметов поздней осенью, осенней ночи). Установление причинно-следственных отношений в поведении воробья. Прогнозирование будущих событий на материале прочитанного. Упражнения в согласовании прилагательных с существительными.
24.	Обобщающий урок по теме «Осень пришла – в школу пора».	Участие в беседе о правилах поведения в школе. Ответы на вопросы по содержанию прочитанных текстов. Отгадывание загадки на основе её анализа. Рассуждение «Почему деревья осенью сбрасывают листья» на материале прочитанного. Чтение стихотворения наизусть. Чтение целым словом односложных слов. Чтение по слогам предложений.
<b>Раздел «Почитаем, поиграем» (10 ч )</b>		
25.	По А. Шibaеву «Одна буква».	Составление слов из разрезной азбуки. Объяснение значений слов, отличающихся одной буквой, приставкой. Ответы на вопросы по содержанию текста. Рассуждение на тему, почему каждая буква в слове важна. Самостоятельное рисование в

		<p>соответствии с заданием учебника. Выборочное чтение.</p> <p>Отгадывание загадки, выделение из стихотворного текста слов, отличающихся одной буквой.</p>
26.	<p>А. Усачёв.</p> <p>Слоги.</p> <p>«Прочитай»</p> <p>(послебукварный период)</p>	<p>Составление слов из слогов. Различение слогов и букв.</p> <p>Чтение слогов со стечением согласных и слов с ними. Объяснение значений слов. Соотнесение картинок и слов. Разгадывание загадки. Уяснение нравственного смысла понятия «доброта».</p>
27.	<p>По С. Иванову</p> <p>Дразнилка.</p>	<p>Тренировка в чтении слогов со стечением согласных. Участие в частично-поисковой беседе по прочитанному тексту. Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление слов из слогов. Объяснение значений слов, составленных из слогов. Установление смысловых отношений между эмоциональным состоянием героев сказки и причинами, его вызвавшими. Выразительное чтение слогов с учётом восклицательной интонации и настроения героев. Драматизация сказки. Объяснение значений слов через синонимы.</p>

28	К. Чуковский. Черепаша.	Тренировочные упражнения в чтении слогов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Составление слов из слогов Составление предложения по сюжетной картинке. Установление признаков сходства предметов при сравнении. Выборочное чтение. Уяснение эмоционального состояния героев и причин, его вызвавшего. Отгадывание загадки, раскрашивание отгадки.
29.	Дж. Ривз. Шумный Ба-Бах.	Тренировочные упражнения в чтении слогов со стечением согласных. Узнавание действующих лиц по звукоподражаниям. Уточнение словаря по теме «дикие животные». Придумывание названий для домашних животных по аналогии с лексикой стихотворения. Составление предложений «Кто где прячется и от кого?» Установление причин осторожного поведения зверей.
30.	«Прочитай!» (послебукварный	Чтение слогов и односложных слов со стечением согласных. Поиск слов по картинкам. Составление

	период)	предложений по сюжетной картинке. Формулирование вывода «Посочувствуй товарищу, если он расстроен». Уяснение нравственного смысла в выражении сочувствия расстроенному человеку, товарищу. Чтение с соблюдением пауз при знаках препинания. Соотнесение слов и предметных картинок.
31.	Загадки.	Отгадывание загадок, анализ загадок (называние признаков животных). Объяснение значений слов, сравнения (комочек пуха). Заучивание загадки наизусть по выбору ученика.
32.	Доскажи словечко.	Тренировочные упражнения в чтение слогов со стечением согласных. Подбор слов-рифм. Составление предложений по сюжетным картинкам с опорой на текст загадок. Раскрашивание картинки, нахождение соответствующей загадки в учебнике.
33.	«Кто квакает, кто крикает, а кто каркает»	Сравнение значений слов, отличающихся одним слогом. Ответы на вопросы по тексту. Называние глаголов звучания, использованных в тексте, составление с ними предложений. Определение, чьи это слова, по слого-звукоподражанию.
34.	Обобщающий урок по теме «Почитаем - поиграем».	Чтение наизусть загадок. Составление слов из слогов. Чтение слов целым словом. Чтение предложений по слогам. Ответы на вопросы по прочитанным текстам. Драматизация сказки «Дразнилка». Определение настроения стихотворений. Выборочное чтение. Угадывание текста по иллюстрации к нему.

**Раздел «В гостях у сказки» (15 ч)**

35.	Лиса и волк (русская народная сказка)	Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение характера волка, лисы по их поступкам и высказываниям. Составление предложений по картинкам и прочитанному тексту. Установление причинно-следственных отношений в поведении героев сказки. Чтение по ролям с соблюдением тона героев сказки (хитрый, доверчивый). Выделение обращений из текста сказки.
36.	Гуси и лиса (русская народная сказка)	Ответы на вопросы по содержанию сказки. Составление высказываний по сюжетным картинкам. Определение характера героев сказки. Выборочное чтение.  Выразительное



		<p>чтение реплик героев по образцу учителя. Чтение по ролям.</p> <p>Драматизация сказки. Отгадывание загадок. Соотнесение частей текста с сюжетными картинками.</p>
37.	Лиса и козел (русская народная сказка)	<p>Ответы на вопросы по содержанию сказки. Составление предложений по иллюстрации. Определение характера героев сказки. Установление причинно-следственных отношений между событиями, поведением героев и их характером. Выборочное чтение. Чтение по ролям с учётом особенностей тона героев сказки (хитрый, ласковый тон лисы, простоватый – козла). Пересказ сказки по картинно-графическому плану. Выделение обращений из текста сказки.</p>
38.	По Л. Н. Толстому Мышка вышла погулять.	<p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение: найти описание петуха, описание кота. Уяснение правил безопасного поведения при встрече с незнакомцами. Чтение по ролям с соблюдением вопросительной и восклицательной интонации. Раскрашивание героев сказки в соответствии с их описанием.</p>

39.	«Прочитай!» (послебукварный период)	Чтение слогов со стечением согласных, двусложных слов с ними. Чтение правильно по слогам. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!». Упражнения в словообразовании (относительные прилагательные), согласование прилагательных с существительными в мужском роде. Отгадывание загадки, выделение признаков мухомора. Соотнесение картинок и слов. Рисование отгадок. Составление словосочетаний.
40.	Волк и баран (литовская сказка)	Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление выборочного пересказа с опорой на иллюстрацию. Определение характера героев сказки по их поступкам. Чтение с соблюдением знаков препинания (конец предложения, тире). Нахождение слов, близких по значению.
41.	По С. Прокофьевой Сказка о том, как зайцы испугали серого волка.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Словесное рисование с использованием лексики текста. Установление причинно-следственных отношений между поступками героев, а также их характером. Уяснение нравственного смысла правила не обижать тех, кто слабее.

		Упражнения в раскрашивании, составление предложений со сравнительными оборотами.
42.	Рак и ворона (литовская сказка)	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление смысловых связей между высказываниями героев их замыслом. Выявление особенностей характера героев сказки. Чтение с соблюдением восклицательной и вопросительной интонации. Пересказ по ролям. Составление предложений по опорным словам.
43.	Заяц и черепаха (казахская сказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка поступков героев. Объяснение значения выражения «изо всех сил». Составление предложений к иллюстрациям. Установление причинно-следственных зависимостей между поступками и их результатом. Дополнение предложений по смыслу.
44.	Благородный медведь (мордовская сказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Уяснение значения слова «благодарный». Выборочное чтение. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию. Оценка поступков героев сказки. Установление причинно-следственных отношений между поступками героев и их характером. Дополнение предложений по смыслу.

45.	«Прочитай!» (послебукварный период)	Чтение слогов и слов с разделительным ь, ы, слов – с мягким знаком– показателем мягкости согласных. Чтение предложений по слогам и целым словом. Составление предложений с данными словами. Чтение целым словом слов из рубрики «повторяем!» Дополнение предложений по картинкам.
46.	Как белка и заяц друг друга не узнали (якутская сказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Актуализация знаний детей по теме, как звери к зиме готовятся. Установление причинно-следственных зависимостей изменения цвета шкурки зверей. Пересказ по картинно-графическому плану. Составление предложений с противопоставительным союзом а по данному образцу. Отгадывание загадок. Раскрашивание иллюстрации в соответствии с текстом.
47.	Волк и	Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение

	ягненок (армянская сказка).	значения выражения «еле ноги унёс». Характеристика героев сказки. Установление смысловых связей между характером и поведением героев сказки. Оценка поступков героев сказки. Выборочное чтение с соблюдением пауз, восклицательной и повествовательной интонации.  Установление, кому принадлежит реплика.
48.	Умей обождать! (русская народная сказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка поступков героев рассказа. Выборочный пересказ по сюжетной картинке. Установление причинно-следственных связей между поведением и характером героя сказки (петушка). Чтение целым словом слов из рубрики «Повтори!» Уяснение нравственного смысла правила «Непослушание до добра не доводит». Дополнение предложений по смыслу.
49	Обобщающий урок по теме «В гостях у сказки».	Ответы на вопросы по прочитанному. Выборочное чтение. Выражение собственных читательских предпочтений. Составление высказываний по серии сюжетных картинок. Выборочный пересказ Пересказ по серии картинок. Установление последовательности событий. Чтение целым словом.
<b>Раздел «Животные рядом с нами» (16 ч)</b>		

50.	Умная собака (индийская сказка).	Ответы на вопросы по сюжетной картинке. Называние домашних животных и их детёнышей. Выборочное чтение. Высказывания на тему «Как ты относишься к бездомным животным». Установление различия в отношении к собаке злого и доброго человека. Дополнение предложений, составление предложений-утверждений из данных слов.
51	«Прочитай!» (послебукварный период)	Чтение целым словом. Соотнесение картинок со словами. Соотнесение слов и картинок. Работа над сравнениями (радуга – мост, хвост). Уяснение нравственного смысла извинений при признании вины. Дополнение предложений «Кто кого увидел?»
52	По Э. Шиму «Я домой пришла».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение с соблюдением звательной интонации. Уточнение представлений об использовании молока человеком. Оценка отношения хозяек к своим коровам. Уточнение представлений о частях суток. Работа с загадкой. Подбор слов, близких по

		значению.
53	Лошадка (русская народная присказка).	Е. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение с соблюдением пауз, вопросительной и восклицательной интонации. Выяснение особенностей речи хозяина лошадки и соседа. Оценка поступка хозяина лошади. Составление высказывания по сюжетной картинке. Установление причинно-следственных связей между отношением хозяина и поведением лошадки. Дополнение слов первой буквой. Уточнение представлений о корме для лошадки.
54	По Чарушину. Кролики.	Е. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Сравнение кроликов и крольчихи. Описание кроликов по картинно-графической схеме. Высказывание на тему «Чем можно угостить кроликов?»
55	В. Лифшиц Баран.	Е. Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Составление предложений по сюжетной картинке. Высказывание на тему «Что можно сделать из шерсти барана»? Объяснение значения слова «изнывает». Чтение слогов со стечением согласных. Выборочное чтение. Отгадывание загадки. Раскрашивание предметных изображений в соответствии с прочитанным текстом.

56	«Прочитай!» (послебукварный период)	Чтение слогов со стечением согласных. Чтение двусложных слов со стечением согласных по слогам. Соотнесение картинок и слов. Различение единственного и множественного числа. Отгадывание загадки через подбор слова-рифмы. Чтение диалогас соблюдением вопросительной и звательной интонации. Высказывания на тему «Чем кормят птиц». Составление слов из слогов.
57	По Б. Житкову. Храбрый утёнок.	Ответы на вопросы по прочитанному. Выборочное чтение. Выборочный пересказ по вопросам. Оценка поступков героев рассказа. Уяснение переносного смысла слова «храбрецы» в тексте (скрытое противопоставление). Установление последовательности событий. Подбор слов, близких по значению. Рисование или лепка героя рассказа.
58	По Э. Шиму.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное



	Все умеют делать сами.	чтение (подписи к картинкам). Выделение в тексте слов и сравнения для описания гусят. Выяснение смысла заголовка. Уточнение значения слов (ковыляет, выключнулся). Составление предложений по сюжетной картинке. Дополнение предложений по смыслу.
59	М. Бородицкая. Котенок.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Объяснение значения слова «усыновить». Составление высказывания по сюжетной картинке и впечатлениям от стихотворения. Выборочное чтение. Чтение слогов со стечением согласных. Уяснение эмоциональных состояний героев и причин, которые их вызвали. Выразительное чтение с соблюдением интонации, передающей эмоциональное состояние героев (по образцу учителя). Составление слов из слогов. Подбор рифмующихся слов.
60	«Прочитай!» (послебукварный период)	Чтение слогов со стечением согласных, двусложных слов со стечением согласных. Соотнесение слов и картинок. Расширение словаря глаголов движения. Словесное рисование. Дополнение предложений.
61	По В. Сутееву. Три котенка.	Составление предложений к сюжетным картинкам. Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление последовательности событий. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Выборочное чтение. Пересказ по серии сюжетных картинок.

62	По Ушинскому Петушок с семьей.	К. Описание петушка по картинке, затем по картинно-графическому плану. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение с соблюдением восклицательной и звательной интонации. Оценка поступков героев сказки, установление причинно-следственных отношений между характером и поступками героев. Дополнение предложений словами по смыслу. Составление предложений с данными словами.
63	Упрямые козлята.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Прогнозирование иного исхода событий. Оценка поступков героев. Объяснение значения выражения «упрямство до добра не доводит». Составление советов козлятам, как нужно было поступить

		правильно. Выборочное чтение. Пересказ. Чтение по ролям. Составление предложений с данными словами.
64	В. Лифшиц. Пес.	Чтение слогов со стечением согласных. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту стихотворения. Сравнение текста и иллюстраций. Составление предложений по иллюстрациям. Рассказ о собаке по данному образцу. Чтение реплик с побудительной интонацией. Приведение доказательств, что собака – настоящий друг человека. Составление слов из слогов. Дополнение строчек стихотворения по смыслу.
65	Итоговый урок по теме «Животные рядом с нами».	Называние животных, о которых читали в данном разделе. Высказывания о пользе домашних животных на материале прочитанного. Выборочный пересказ. Высказывание отношения к прочитанным рассказам, сказкам, обоснование своего мнения. Определение настроения прочитанных произведений Пересказ. Чтение целым словом, по слогам. Установление причинно-следственных отношений между поступками героев прочитанных произведений и их словами.
<b>Раздел «Ой ты, зимушка-зима» (17 ч)</b>		

66	Я. Аким «Первый снег».	Участие в беседе по сюжетной картинке о сезонных изменениях зимой и зимних развлечениях детей. Отгадывание загадки со словом-рифмой. Объяснение сравнений, выделение в тексте глаголов движения. Ответы на вопросы по прочитанному тексту стихотворения. Уточнение значения слов через синонимические замены (салазки – санки), понимание сравнений (как платок пуховый). Рассказ о зимних забавах детей по сюжетной картинке. Определение настроения стихотворения. Выборочное чтение. Чтение стихотворения радостно. Отгадывание загадок.
67	По Киселевой Большой снег.	Э. Выборочное чтение. Описание Большого Снега по опорным словам и картинке. Участие в частично-поисковой беседе по прочитанному тексту «Почему Большой Снег добрый?». Уточнение представлений детей о значении снега для растений. Подбор слов с противоположным значением.
68	По Калининой	Н. Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Составление рассказ о зимних забавах детей на основе личных впечатлений.

	Снежный колобок.	Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений между событиями рассказа. Уточнение представлений детей о таянии снега и состояниях воды. Составление слов из слогов. Дополнение предложений по смыслу.
69	По Вангели. Снеговик-новосел.	С. Участие в частично-поисковой беседе по прочитанному тексту. Пересказ по серии картинок. Уточнение значений слов: новосёл, памятник. Объяснение заголовка рассказа. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений между настроением Снеговика и событиями. Определение, кому из героев принадлежит реплика. Рисование по заданию.
70	По Шведеру. Воробышкин домик.	Е. Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Составление описания кормушку по сюжетной картинке. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Выборочное чтение. Выразительное чтение с передачей настроения героев рассказа. Установление смысловых отношений между событиями и настроением воробьёв. Оценка поступка героини рассказа с обоснованием своего мнения. Вывод «За добрые дела всегда спасибо говорят». Уяснение нравственного смысла добрых поступков. Составление слов из слогов. Установление последовательности событий. Составление описания кормушки по картинке и опорным словам.

71	Г. Галина «Зимние картинки».	Выделение признаков зимы из текста. Составление предложений о зимних развлечениях детей по тексту стихотворения. Установление признаков сходства предметов, использованных в сравнении (Маша как снегурка). Выборочное чтение. Выразительное чтение по образцу, данному учителем. Составление высказывания на тему «На чём ты любишь кататься зимой». Заучивание наизусть.
72	Е. Самойлова «Миша и Шура».	Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Выборочное чтение. Выборочный пересказ по сюжетной картинке. Установление причин поведения ребят, оценка их взаимоотношений. Определение, кому из героев принадлежат реплики.

73	Ш. Галиев. Купили снег	<p>Ответы на вопросы по содержанию стихотворения.</p> <p>Сравнение снега настоящего и искусственного. Выделение признаков сходства снежка с серебром. Уточнение значение выражения «разбирает меня смех». Рассказ о том, как дети украшали ёлку мишурой.</p> <p>Установление причинно-следственных отношений между высказываниями героев и реальными событиями.</p>
74	По Г. Юдину. Буратиный нос.	<p>Участие в беседе о карнавальных костюмах. Составление предложений по сюжетной картинке. Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление продолжения рассказа. Оценка поступков героев рассказа с приведением обоснований. Составление слов из слогов. Рассказ о последовательности событий по опорным словам.</p>
75	И. Токмакова. Живи, елочка!	<p>Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Составление предложений по сюжетным картинкам. Рассказ по тексту стихотворения «Откуда взялась ёлка». Описание ёлочки в зимнем лесу по картинно-графическому плану. Объяснение заголовка стихотворения. Выборочное чтение. Выразительное чтение по образцу, данному учителем. Установление причинно-следственных отношений между событиями. Заучивание стихотворения наизусть. Раскрашивание иллюстрации к стихотворению. Составление словосочетаний (согласование).</p>

76	По В. Сутееву. Про елки.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочный пересказ. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей между местом проведения ёлки и её украшением. Составление предложений о подарках для домашних питомцев. Составление рассказа по личным впечатлениям «Праздник в школе». Творческое рисование.
77	По В. Голявкину «Коньки купили не напрасно».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выборочный пересказ по картинке. Объяснение заголовка текста. Составление рассказа о себе по данной ситуации. Установление причинно-следственных связей между поступками героев и их характером. Оценка поступков героев. Уяснение нравственного смысла оказания помощи товарищам,



		<p>которые смущаются, проявляют нерешительность. Вывод «Хороший друг всегда придёт на помощь» Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Составление рассказа по опорным словам. Чтение отрывка по ролям.</p>
78	<p>По М. Пляцковскому. Ромашки в январе.</p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений между событиями и настроением героев. Пересказ по серии картинок. Рисование по заданию учебника, оформление выставки в классе. Уточнение представлений о признаках лета и зимы. Рисование иллюстрации, раскрашивание иллюстрации к стихотворению.</p>
79	<p>Мороз и Заяц (русская народная сказка).</p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выразительное чтение с соблюдением восклицательной интонации и тона речи героев сказки по образцу, данному учителем. Объяснение выражения «выбился из сил», «всё нипочём». Характеристика зайца. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Установление причинно-следственных отношений между поведением, характером и последствиями поступков. Чтение отрывка по ролям. Пересказ по ролям.</p>

80	Вьюга (литовская народная песенка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений (выяснение, чем опасна вьюга, кому приносит пользу). Выразительное чтение с соблюдением вопросительной, повествовательной и восклицательной интонации. Чтение по ролям. Составление слов из слогов.
81	По Г. Скребицкому «На лесной полянке».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Уточнение представлений о жизни животных зимой. Называние диких животных. Пересказ по картинкам. Объяснение сравнения лесного пенькаса теремком. Выборочный пересказ по иллюстрациям. Составление предложений с данными словами с опорой на предметные картинки.
82	Обобщающий урок по теме «Ой ты, зимушка зима».	Ответы на вопросы по прочитанным текстам. Называние прочитанных произведений. Выборочный пересказ. Рассказывание о жизни птиц и животных зимой, о зимних забавах. Пересказ по картинкам. Чтение наизусть. Рассказ о

		Новогоднем празднике. Оценка поступков героев, определение настроения и его причин. Чтение целым словом. Составление слов из слогов. Выполнение контрольных заданий «Проверь себя!»
<b>Раздел «Что такое хорошо и что такое плохо» (18 ч)</b>		
83	По А. Митту. Коля заболел.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение значения слова «компресс». Пересказ по картинно-графическому плану. Установление причинно-следственных зависимостей между событиями рассказа и настроением героя. Оценка поступков героев рассказа. Вывод «Хорошо, когда друзья помогают». Рисование о по заданию.
84	Д. Летнёва. Подружки рассорились.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Установление причинно-следственных отношений между поступком и его последствиями. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Оценка поступков героев стихотворения.
85	По В. Голявкину. Вязальщик.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выразительное чтение (интонация пренебрежения и восхищения) по образцу учителя. Составление предложений по иллюстрациям. Оценка поступков героев. Пересказ по ролям. Соотнесение отрывков текста и сюжетных иллюстраций.

86	Г. Ладонщиков. Самокат.	<p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснение выражения «не горит», использованного в переносном смысле. Выразительное чтение(выражение гордости) по образцу, данному учителем. Заучивание наизусть. Рассуждение об отношении к делу (делать самому или ждать, пока сделают другие). Вывод «Хорошо, когда можешь всё сделать сам». Чтение слов целым словом из рубрики «Повторяем!»</p>
87	По Киселёвой. Скамейка, прыгуны-гвозди и Алик.	<p>Э. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение значения выражения «гвозди-прыгуны». Оценка поступка Алика. Составление предложений по иллюстрациям. Установление причинно-следственных связей между поступками мальчика и их результатом. Выборочное чтение. Составление предложений из слов.</p>

88	По Пермяку. Торопливый ножик.	Е. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение заголовка с приведением доказательств. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных зависимостей между оценочными суждениями героев рассказа и событиями. Оценка поведения мальчика, определение черт характера, проявившихся в его поступках. Дополнение предложения по смыслу.
89	По Сухомлинскому. Вьюга.	В. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей между эмоциональными состояниями мальчиков, их поступками и чертами характера. Вывод: «Ничего не страшно, когда рядом друг!» Составление предложений-выводов из данных частей.
90	По Бутмину. Трус.	И. Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка поступков героев. Высказывание мнения о событиях и героях с приведением доказательств. Сравнение героев по характеру и поступкам. Составление предложений к иллюстрациям. Выборочное чтение. Чтение слов целым словом из рубрики «Повторяем!» Подбор слов, противоположных по значению.

91	По В. Голявкину. Как я под партой сидел.	<p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление причинно-следственных отношений между поведением героя и его результатами. Осуществление смысловой догадки о мотивах поведения героев.</p> <p>Оценка поведения героя с обоснованием своего мнения. Выборочное чтение.</p> <p>Составление высказывания по иллюстрации.</p>
92	Б. Заходер. Петя мечтает	<p>Ответы на вопросы по прочитанному стихотворению.</p> <p>Продолжение сложноподчинённого предложения о мечтах Пети. Оценка высказываний о герое стихотворения, приведение доказательств собственного мнения. Составление советов об отношении к учёбе. Уяснение значения положительного отношения к учёбе.</p> <p>Выразительное чтение по образцу, данному учителем (мечтательно, с радостью, с чувством удовлетворения).</p> <p>Дополнение предложения.</p>
93	По В. Витка. Мёд в кармане.	<p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление высказываний по иллюстрациям. Уяснение смысла правил дружбы и достойного поведения. Установление причинно-</p>

		следственных отношений между событиями текста. Оценка поступков героев. Выборочное чтение.
94	По В. Донниковой. Канавка.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление предложения по иллюстрации. Оценка поступков героев рассказа. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений между событиями, описанными в тексте. Уяснение нравственного смысла в проявлении скромности.
95	Назло Солнцу (узбекская сказка)	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений между событиями, описанными в тексте. Оценка поведения героя. Осуществление смысловой догадки о последствиях описанного в сказке поведения героя. Определение, кому принадлежат реплики. Чтение отрывка по ролям.
96	А. Барто. Мостки.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Оценка поступков и высказываний героев. Уяснение нравственного смысла заботливого отношения к людям. Сравнение поступков героев рассказ «Канавка» и стихотворения «Мостки». Вывод: «Помогай людям – и тебе помогут». Рассказ о том, как дети помогают другим из их личного опыта. Выборочное чтение. Составление связного высказывания по сюжетной картинке. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!»

97	По М. Дружининой. Песенка обо всём	<p>Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений между высказываниями героев. Высказывание личного отношения к герою рассказа с обоснованием собственного мнения. Уяснение смысла ответственного отношения к учёбе. Составление предложений с данным словом.</p>
98	Л. Квитко. Лемеле хозяйничает	<p>Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение. Сравнение порученных и выполненных дел. Установление причин возникшей путаницы. Выразительное чтение с соблюдением повествовательной, звательной и восклицательной интонации по образцу, данному учителем. Дополнение строчек стихотворения.</p>
99	По И.	<p>Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Выборочное</p>



	Турчинову. Неряха.	чтение. Оценка высказываний и поступков детей. Уяснение понятий: «невоспитанный», «неряха». Установление смысловых связей между поступками героя и его последствиями. Пересказ по серии сюжетных картинок и опорным словам. Описание арбуза по опорным словам.
100	Обобщающий урок по теме «Что такое хорошо и что такое плохо».	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Называние прочитанных рассказов, сказок, стихотворений. Оценка поступков героев произведений и их значения для других людей. Высказывание отношения к произведению с обоснованием собственного мнения. Выборочное чтение. Чтение целым словом отдельных слов. Составление рассказа о взаимопомощи из личного опыта детей. Коллективное сочинение песенки с данными рифмами.
<b>Раздел «Весна идёт!» (20 ч)</b>		

101	Я. Аким. Март.	<p>Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Определение настроения стихотворения. Отгадывание загадки. Называние признаков весны (день стал длиннее, потепление, таяние снега, изменения в поведении птиц). Составление предложений по иллюстрации. Высказывание собственного отношения к весне. Выразительное чтение с передачей настроения стихотворения и соблюдением пауз, восклицательной и повествовательной интонации по образцу, данному учителем. Заучивание наизусть. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Отгадывание загадки. Раскрашивание иллюстрации к стихотворению.</p>
102	По Ю. Ковалю. Невидимка.	<p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение значения слова «невидимка» и заголовка текста. Называние приметы весны (прилёт грачей, наст). Составление высказывания по иллюстрации. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений между звуками и природными явлениями, поведением и чертами характера героя. Оценка поведения мальчика, выявление черт характера героя.</p>
103	В. Берестов. Праздник мам.	<p>Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Высказывания о празднике 8 Марта с опорой на личный опыт</p>

		<p>учащихся. Составление предложений по сюжетным картинкам.</p> <p>Выборочное чтение. Рассказ «Как я поздравил маму с 8 Марта». Выразительное чтение стихотворения радостно, с соблюдением повествовательной и восклицательной интонации по образцу, данному учителем.</p> <p>Составление предложений с данными словами. Рисование портрета мамы.</p>
104	По Драгунскому. Подарок к празднику.	В. <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Рассказ о том, как дети готовились в школе к празднику 8 Марта.</p> <p>Оценка поступков героев рассказа. Уяснение смысла подготовки и вручения подарков к праздникам. Определение, кому принадлежат реплики.</p>
105	Снег и заяц (бурятская сказка).	<p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Установление причинно-следственных связей между событиями и настроением зайца. Рассказ «Как заяц к весне готовится». Употребление в высказываниях слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p> <p>Определение, кому принадлежат реплики. Дополнение предложения по предметным картинкам.</p>

106	Г. Ладонщиков. Помощники весны.	<p>Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение. Объяснение значения выражения «посмотрел с укором». Составление высказывания по сюжетной картинке.</p> <p>Определение характера стихотворения (смешное или серьёзное) и обоснование своего выбора. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Дополнение предложений.</p>
107	По М. Пришвину. Лягушонок.	<p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Установление причинно-следственных зависимостей между событиями текста. Оценка поступков героев рассказа.</p> <p>Называние признаков весны. Составление предложений с данными словами.</p>
108	Г. Ладонщиков. Весна.	<p>Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Называние признаков зимы и весны (увеличение продолжительности дня, потепление, таяние снега и льда). Составление предложений по сюжетной картинке. Объяснение</p>

		<p>переносного значения выражения «снеговая баба слёзы льёт».</p> <p>Выборочное чтение. Выразительное чтение с соблюдением синтаксических пауз и эмоциональной окраски стихотворения по образцу, данному учителем. Выделение примет весны, описанных в стихотворении.</p>
109	По Е. Чарушину. Барсук.	<p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Называние животных, впадающих в зимнюю спячку. Установление причинно-следственных зависимостей в поведении барсука.</p> <p>Пересказ по картинно-графическому плану.</p>
110	С. Маршак. Весенняя песенка.	<p>Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Называние примет весны (таяние снега и льда, появление серёжек на вербах, почек на деревьях, солнце поднимается выше). Объяснение значения слов «стёжки», «серёжки» (на вербе), «светятся» (переносный смысл).</p> <p>Словесное рисование. Выборочное чтение. Выразительное чтение по образцу, данному учителем. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!»</p>

111	По Соколову-Микитову. На краю леса.	И. Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Называние признаков весны: потепление, набухание и распускание почек. Составление предложений с данными словосочетаниями. Установление причинно-следственных зависимостей между событиями в тексте. Характеристика поведения лосёнка и лосихи. Пересказ по картинно-графическому плану. Уяснение смысла заботливого отношения матери к ребёнку. Рисование иллюстрации к описанию леса.
112	По Голявкину. Подходящая вещь.	В. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение значения выражения «подходящая вещь». Оценка поступков героев рассказа. Выборочное чтение. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!». Рассказывание о назначении скворечника. Составление высказываний по иллюстрациям. Отгадывание загадки. Пересказ с опорой на картинки.
113	М. Пляцковский. Деньки стоят погожие...	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Подбор синонимических замен (погожие деньки), выделение признаков сходства для сравнения весенних деньков с праздником.). Установление причинно-следственных отношений природных

		явлений. Определение настроения стихотворения. Выборочное чтение. Выразительное чтение (передать радость, соблюдать синтаксические паузы) по образцу, данному учителем. Отгадывание загадок. Составление предложений. Слова уменьшительно-ласкательной формы. Выделение слов, близких по значению.
114	По С. Козлову. Ручей и камень.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выразительное чтениереплик соблюдением восклицательной, звательной интонации по образцу, данному учителем. Установление последовательности событий и их причинно-следственной связи. Составление предложений по иллюстрации.
115	Как птицы лису проучили (русская народная сказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Пересказ по серии сюжетных картинок. Объяснение заголовка текста. Оценка отношений героев сказки, её обоснование. Характеристика лисы. Составление предложений по иллюстрации с использованием синонимических замен. Составление предложений из данных слов.
116	По Т. Шарыгиной. Вкусный урок.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Составление предложений с опорой на сюжетную картинку. Объяснение заголовка текста. Рассказ о том, чем питаются медведи. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!»

117	С. Косенко. Почему птенец весёлый? Э. Шим. Храбрый птенец.	<p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснение заголовка текста. Подбор синонимов к слову «скворечня». Объяснение значения слов «храбрый», «глупый», «новосёл». Чтение по ролям. Рассказ о врагах воробьишки. Оценка поведения воробьишки с обоснованием личного мнения.</p> <p>Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение по образцу, данному учителем с соблюдением вопросительной и восклицательной интонации.</p>
118	По М. Быкову. Кому пригодилась старая Митина	<p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Оценка поступка мальчика. Установление причинно-следственных отношений в поведении Мити.</p> <p>Установление последовательности событий. Пересказ с опорой на серию</p>



	шляпа.	сюжетных картинок. Восстановление последовательности событий.
119	Обобщающий урок по теме «Весна идёт!».	Ценностные высказывания о весне. Называние заголовков прочитанных рассказов, сказок и стихотворений. Ответы на вопросы по прочитанному. Выборочный пересказ. Чтение целым словом словоформ, предложений, отрывка из текста. Рассказывание о животных с опорой на картинки и тексты прочитанных произведений. Узнавание текстов по иллюстрациям, отрывку, вопросам.
<b>Раздел «Чудесное рядом!» (14 ч)</b>		
120	По Цыферову. Лосёнок. О. Дриз. Игра	Г. О. Ответы на вопросы по содержанию текстов. Характеристика героя рассказа (лосёнка). Понимание временных отношений и временной последовательности событий. Составление высказываний по картинкам. Объяснение значений слов: любознательный, терпеливый, чехарда, выбивать кресло.. Игра «Вижу – не вижу», «Что изменилось?» Выборочное чтение. Чтение с соблюдением пауз, восклицательной, повествовательной интонации по образцу, данному учителем. Рисование иллюстрации к данному отрывку. Подбор слов, противоположных по значению.

121	Г. Цыферов. Удивление первое	<p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление сходства и различия при сравнении (солнышко как шарик, как цветок). Объяснение такого явления, как отражение в воде. Установление причинно-следственных отношений (свет и темнота - отражение и его отсутствие), событиям и эмоциями цыплёнка. Составление предложений по сюжетным картинкам. Понимание эмоциональных состояний героя и причин, которые их вызвали. Выборочное чтение.</p>
122	По Снегирёву. Осьминожек.	<p>Г. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных зависимостей между изменениями окраски осьминожка и цветом окружающей среды. Описание осьминожка по картинно-графическому плану. Оценка поступков мальчика с обоснованием собственного мнения. Отгадывание загадки. Дополнение предложений с использованием согласования.</p>

123	По Козлову. Друзья.	С. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Составление рассказа с опорой на картинку и прочитанный текст. Характеристика отношений собаки и кошки, описание их поведения. Приведение доказательств, что кошка и собака были друзьями. Составление предложений с данными словами.
124	По Козлову. Необыкновенная весна.	С. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление сходства и различия предметов при сравнении (голубые подснежники, как море, жёлтые одуванчики, как песок в пустыне, побеги, как грива льва). Приведение доказательств, почему для Ёжика весна стала необыкновенной. Составление предложений по иллюстрациям с опорой на прочитанный текст. Раскрашивание в соответствии с текстом.
125	Э. Мошковская. Не понимаю.	С. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Характеристика отношений мальчика и собаки. Рассуждение, как можно понять, что хочет сказать животное. Выразительное чтение с соблюдением вопросительной и восклицательной интонации с сочувствием, удивление и радостью по образцу, данному учителем.

126	По Скребицкому. Кот Иваныч	Г. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Составление предложений по иллюстрации и заданию. Рассказ об обычном поведении котов. Характеристика кота. Установление причинно-следственных связей между поведением кота и его характером. Составление предложений с данными словами.
127	По Пришвину. Золотой луг.	М. Уяснение суточных временных изменений в жизни растений на примере одуванчиков. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Уяснение переносного значения слова «золотой». Установление признаков сходства при сравнении предметов. Объяснение заголовка текста. Составление высказываний по сюжетным картинкам. Рисование одуванчика в разное время суток.
128	По В. Бианки. Неродной сын.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснения значения выражения «неродной сын».

		Выбор слов-действий, описывающие действия зайчонка и кошки, при драке с собакой. Установление последовательность событий. Оценка отношений между кошкой и зайчонком с приведением доказательств собственного мнения. Дополнение предложений.
129	Ю. Кушак. Подарок	Оценка отношения мальчика к животным с приведением доказательств. Словесное рисование. Составление рассказа на основе собственного опыта. Выделение определений, действий, которые описывают щенка. Выборочное чтение. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Рисование по впечатлениям. Выразительное чтение с радостном настроением, соблюдением пауз, восклицательной интонации по образцу, данному учителем. Рисование иллюстрации.
130	Я. Тайц. Всё здесь.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Чтение по ролям с соблюдением вопросительной, повествовательной, восклицательной интонации. Уяснение значения слова «хлеб». Установление последовательности изготовления хлебных изделий. Рисование по заданию.

131	По В. Бианки. Небесный слон.	Установление сходства предметов при сравнении («туча, как слон»). Объяснение заголовка текста. Установление причинно-следственных отношений между природными явлениями. Объяснение словосочетания «волшебный дождь». Словесное рисование с использованием сравнений (на что похожи облака?) Составление высказывания по иллюстрациям к рассказу. Выборочное чтение. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Подбор слов, противоположных по значению. Рисование по заданию.
132	Обобщающий урок по теме «Чудесное рядом»	Ответы на вопросы по прочитанным произведениям. Выборочный пересказ по вопросам, по сюжетной картинке. Установление удивительного, необычного в прочитанных рассказах и сказках. Оценка событий с приведением доказательств собственного мнения. Чтение целым словом отдельных слов.
<b>Раздел «Лето красное» (8 ч)</b>		
133	«Ярко солнце	Составление высказываний по сюжетной картинке.

	светит...»		Рассказы о занятиях детей летом. Называние признаков лета (потепление, цветение растений, созревание плодов, появление грибов, тёплая вода в водоёмах). Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение по образцу, данному учителем. Заучивание наизусть. Отгадывание загадки.
134	По Соколову-Никитову. Светляки.	И.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснение значений слов «крошечный», «зелёные фонарики», «холодный огонёк», «зелёный – зеленоватый». Описание светлячка по картинно-графическому плану. Словесное рисование.
135	По Цыферову. Петушок солнышко.	Г. и	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Пересказ по серии картинок. Оценка поступков героев сказки, приведение доказательств собственного мнения. Установление причинно-следственных зависимостей между событиями сказки и их временной последовательности. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Определение, кому принадлежат реплики.

136	И. Гамазкова. Прошлым летом.	<p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Словесное рисование. Рисование иллюстраций к стихотворению. Выразительной чтение с соблюдением пауз, настроения, интонации по образцу, данному учителем. Установление причинно-следственных отношений между рисунками мальчика и его занятиями прошлым летом. Раскрашивание иллюстрации в соответствии с текстом.</p>
137	С. Махотин. Поход.	<p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выявление изменений в привычках мальчика, его умениях. Словесное рисование. Выразительное чтение по образцу, данному учителем. Заучивание наизусть. Выбор подписи к картинке.</p>
138	По Е. Пермяку Раки.	<p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснение названий рек. Оценка поступков ребят. Установление причинно-следственных отношений между событиями рассказа и их временной последовательности. Выборочный пересказ по иллюстрации. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Определение, кому</p>



		принадлежит реплика.
139	В. Викторов. В гости к лету. И. Мазнин. Отчего так много света?	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Составление предложений по иллюстрации. Объяснение выражений «золотое солнце», «зелёные оконца». Называние летних даров леса, лесных зверей, признаков лета. Словесное рисование. Составление высказывания по иллюстрации. Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение с соблюдением вопросительной, повествовательной и восклицательной интонации по образцу, данному учителем. Чтение по ролям. Рисование иллюстрации к стихотворению.
140	Обобщающий урок «Лето красное».	Рассказывание о занятиях детей летом. Называние прочитанных произведений. Пересказ сказки по серии картинок. Называние признаков лета. Оценка прочитанных произведений с приведением доказательств высказанного мнения. Чтение наизусть. Чтение предложений целым словом. Выполнение контрольных заданий «Проверь себя».

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**уроков по технологии 2 ч в неделю, всего 68 часов**

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p><b>«Повторение первоначальных познавательных сведений об уроках ручного труда»</b></p>	<p><b>Проверка</b> знаний о правилах поведения и работы на уроках ручного труда.</p> <p><b>Закрепление</b> навыков по подготовке и содержанию в порядке рабочего места.</p> <p><b>Выявление</b> знаний о видах труда, поделочных материалах и инструментах.</p> <p><b>Закрепление</b> навыка работы с учебником и рабочей тетрадью.</p>	<p><b>Отвечать</b> на поставленные учителем вопросы.</p> <p><b>Повторять и закреплять</b> навыки по подготовке и содержанию в порядке рабочего места.</p> <p><b>Узнавать и называть</b> материалы, инструменты и виды ручного труда.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в учебнике, рабочих тетрадях и других иллюстративными материалами.</p>
<p><i>Правила поведения и работы на уроках ручного труда</i></p>	<p>Правила поведения и работы на уроках ручного труда.</p> <p>Общие правила организации рабочего места на уроках труда.</p> <p><i>Задание:</i> Возьми материалы и приспособления, показанные на рисунке, и разложи их в нужном порядке.</p>	<p><b>Правильно располагать</b> на рабочем столе материала, инструменты и приспособления.</p>
	<p>Виды ручного труда: «Работа с пластилином и</p>	

<p><i>Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда</i></p>	<p>глиной», «Работа с природными материалами», Работа с бумагой», «Работа с нитками».</p> <p><i>Задания:</i> Назвать виды работы, которых применяются изображенные на картинках материалы.</p>	<p><b>Смотреть рисунки в учебнике и определять</b> виды работы по представленным наборам поделочных материалов.</p>
	<p>Работа с игровыми иллюстративными материалами: «Лото», «Лишний предмет», « Что художник перепутал».</p> <p><i>Вопрос:</i> Какие инструменты применяют для работы разными материалами?</p> <p><i>Задание:</i> Сказать, какой предмет лишний, Почему?</p>	<p><b>Узнавать, называть, определять и выбирать</b> соответствующие карточки с изображением материалов и инструментов.</p>

#### **Работа с глиной и пластилином**

<b>Содержание раздела</b>	<b>Тематическое планирование</b>	<b>Характеристика видов деятельности обучающихся</b>
<p><b>«Повторение первоначальных познавательных сведений о глине и пластилине»</b></p>	<p><b>Закрепление и расширение</b> представлений о глине и пластилине как поделочных материалах, их свойствах, применении.</p> <p><b>Закрепление</b> знаний о пластических свойствах пластилина, цвете и форме.</p> <p><b>Закрепление</b> технико-технологических терминов и понятий.</p>	<p><b>Усваивать и применять</b> в речи термины и понятия изучаемого раздела.</p> <p><b>Отвечать</b> развернутыми предложениями на поставленные учителем вопросы.</p> <p><b>Расширять</b> представления о предметном мире.</p> <p><b>Рассказывать</b> о пластилине.</p>

<p><i>Глина строительный материал</i></p>	<p><b>Формирование</b> знаний о разном применении глины.</p> <p>- Глина считается хорошим строительным материалом. Из глины производят кирпичи. Из кирпичей строят дома, соборы, театры.</p>	<p><b>Смотреть иллюстрации в учебнике и запоминать</b> новую информацию о глине.</p> <p><b>Рассматривать</b> картинки в учебнике и называть изображенные на них предметы.</p>
<p><i>Глина изготовления посуды</i></p>	<p>для Применения глины для изготовления посуды. Посуду из глины делают на заводе, а из пластилина на уроках ручного труда.</p>	<p><b>Узнавать и называть</b> предметы посуды.</p>
<p><i>Глина для изготовления скульптуры</i></p>	<p>Из глины и пластилина лепят всевозможные фигурки животных, птиц, рыб и человека. Такие фигурки небольшого размера называют скульптурой. Они предназначены для украшения дома. Их можно увидеть в музеях.</p>	<p><b>Рассматривать</b> картинки в учебнике и называть изображенные на них скульптурные изображения.</p>
<p><i>Пластилин материал для ручного труда</i></p>	<p>– Пластилин это материал для ручного труда.</p> <p>У пластилина особые пластические свойства: холодный пластилин – твердый, теплый пластилин – мягкий и вязкий.</p> <p>Пластилин окрашивается в разные <b>цвета</b>.</p> <p><i>Задание:</i> Назвать цвета, в которые может быть окрашен пластилин.</p>	<p><b>Называть</b> пластические свойства пластилина.</p> <p><b>Узнавать и называть</b> цвета пластилина.</p> <p><b>Повторять</b> правила работы с пластилином.</p>

	Правила работы с пластилином.	
«Первоначальные познавательные сведения о геометрических телах»	<p><b>Формирование</b> знания о геометрических телах и их признаках (брусе, конусе, цилиндре, шаре).</p> <p><b>Обучение</b> умению употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки (высокий, низкий, узкий, широкий, длинный, короткий и др.).</p> <p><b>Развитие</b> навык сравнения геометрических тел с реальными предметами и устанавливать сходство и различие между ними по вопросам учителя.</p> <p><b>Ознакомление с технико-технологическими терминами и понятиями.</b></p>	<p><b>Узнавать, называть и различать</b> геометрические тела.</p> <p><b>Развивать</b> умение устанавливать пространственные признаки геометрических тел.</p> <p><b>Сравнить и называть</b> сходство по форме реальных предметов и геометрических тел.</p>
<p><i>Что надо знать о брусе</i></p> <p><i>Лепка из пластилина изделий, имеющих прямоугольную</i></p>	<p>Пластилин легко принимает любую форму: круглую, овальную, прямоугольную (форму бруска), цилиндрическую, коническую.</p> <p>Брус – это прямоугольное геометрическое тело. Он может быть: низким – высоким, коротким – длинным, узким - широким.</p>	<p><b>Узнавать, называть</b> геометрическое тело брус.</p> <p><b>Рассматривать и запоминать</b> признаки геометрического тела брус.</p> <p><b>Рассматривать и запоминать</b> предметы, имеющие форму бруса.</p>

<p>геометрическую форму.</p>	<p>Форму бруса имеют многие изделия, которыми пользуются в быту.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотри на картинки и прочитай названия изделий, имеющие форму бруса.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать из пластилина несколько брусков.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Сделать из пластилина кирпичики разного цвета. Сложить из них ворота.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Слепить из пластилина молоток, как на образце.</p>	<p><b>Учиться</b> отрезать стеклой или резакром от пластилинового бруса кусочки и использовать их в каком-либо изделии.</p> <p><b>Рассматривать и анализировать</b> предмет, подлежащий лепке, называя его признаки и свойства.</p> <p><b>Работать</b> в соответствии с пунктами предметно-операционного плана.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия в ходе и конце выполнения задания.</p>
------------------------------	---	---

### Работа с природными материалами

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p>«Повторение первоначальных познавательных сведений о природных материалах»</p>	<p><b>Расширение</b> представлений о растительном мире (деревья кустарники, травянистые растения), о разнообразии форм, окраски природных материалов.</p> <p><b>Знакомство</b> с разными видами материалов, их применения, правилами сбора, сушки и хранения.</p>	<p><b>Рассматривать, узнавать и называть</b> природные материалы.</p> <p><b>Определять и говорить</b> о их признаках и свойствах (цвете, форме, величине, поверхности и др.).</p>

	<p><b>Развитие</b> устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности.</p>	<p><b>Создавать</b> коллекцию природных материалов.</p> <p><b>Узнавать и называть</b> в изделиях, сделанных из природных материалов, предметы реальной действительности.</p> <p><b>Различать</b> виды работы с природными материалами (аппликации конструирование объемных изделий).</p>
<p><i>Что делают из природных материалов</i></p>	<p>В лесу находят много природных материалов. Из них <b>изготавливают многие изделия</b>. В старину дети играли в игрушки, сделанные из соломы, корней и сучков деревьев.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки узнать и сказать, для чего предназначены изделия, сделанные из природных материалов.</p>	<p><b>Смотреть, узнавать и называть</b> предметы быта, игрушки сделанные из природных материалов.</p>
<p><i>Заготовка природных материалов</i></p>	<p><b>Правила сбора природных материалов.</b> Собирают только те природные материалы, которые слетели с деревьев и лежат на земле.</p> <p><b>Правила засушки и хранения листьев.</b> Листья деревьев перекладывают старой газетой и сверху кладут груз на несколько часов.</p>	<p><b>Учиться</b> собирать природные материалы.</p> <p><b>Запомнить и засушивать</b> листья деревьев и кустарников.</p>

	<p><i>Задание:</i> Собрать и засушить листья деревьев – березы, клена, ивы, дуба. Найти еловые и сосновые шишки разного размера, жёлуди, перья, крылатки ясеня или клена.</p>	
<p><i>Инструменты для работы с природными материалами</i></p>	<p>Существуют <b>способы соединения деталей:</b> с помощью пластилина, клея или заостренных палочек.</p> <p>При работе с желудями применяют <b>инструменты:</b> ножницы, шило.</p> <p>Есть особые <b>правила работы шилом:</b> работать на подкладной доске, делая прокол, осторожно вращать ручку вправо влево.</p>	<p><b>Овладеть</b> работой инструментами при работе с природными материалами.</p> <p><b>Запомнить</b> правила работы шилом и <b>применять</b> их при работе с природными материалами.</p>
<p><i>Изготовление игрушек из желудей</i></p>	<p><b>Развитие</b> воображения при создании образов из желудей.</p> <p><b>Расширение</b> представлений о видах работы - объемных изделий.</p> <p>Жёлуди – это прекрасные материалы, из которых можно сделать много разнообразных игрушек. При работе с ними используют бумагу, пластилин, перья и другие поделочные материалы.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на фигурки. Прочитать слова или скажи, кто сделан из этих природных материалов.</p>	<p><b>Узнавать</b> и называть образы предметов, сделанные из желудей.</p> <p><b>Конструировать</b> фигурки из желудей.</p> <p><b>Узнавать и отличать</b> желуди от других плодов деревьев.</p> <p><b>Узнавать и называть</b> признаки и свойства желудей.</p>



	<i>Практическая работа:</i> Сделать из желудей фигурки человечка, птички, зайчика, поросенка, собачки, как на образце	
<i>Изготовление игрушек из скорлупы ореха</i>	<p><b>Развитие</b> воображения при создании образов из скорлупы ореха.</p> <p><b>Расширение</b> представлений о видах работы - конструирование объемных изделий.</p> <p>Орех покрыт твердым слоем, который называется скорлупа. Орехи бывают разные по величине, форме и поверхности.</p> <p>Скорлупу грецкого ореха можно использовать для изготовления фигурок.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на фигурки. Кого ты узнаешь в этих фигурках. Прочитай слова</p> <p><i>Практическая работа:</i> Сделать из скорлупы грецкого ореха кораблик, черепаху, рыбку, как на образце.</p>	<p><b>Узнавать</b> и называть образы предметов, сделанные из скорлупы грецкого ореха</p> <p><b>Конструировать</b> фигурки из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов.</p> <p><b>Узнавать и отличать</b> грецкий орех от других плодов деревьев.</p> <p><b>Узнавать и отличать</b> грецкий орех от других видов орехов.</p> <p><b>Узнавать и называть</b> признаки и свойства скорлупы ореха (круглый, шероховатый и др.).</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы с пластилином.</p>

### Работа с бумагой и картоном

<b>Содержание раздела</b>	<b>Тематическое планирование</b>	<b>Характеристика видов деятельности обучающихся</b>
---------------------------	----------------------------------	--

<p><b>«Повторение первоначальных познавательных сведений о бумаге»</b></p>	<p><b>Закрепление и ознакомление с новыми</b> технико-технологическими терминами и понятиям.</p> <p><b>Закрепление</b> знаний о сортах, свойствах, применении бумаги, видах работы, приемов обработки бумаги.</p> <p><b>Развивать</b> умение анализировать образец, выделяя все его основные признаки и свойства.</p> <p><b>Формирование</b> умения составлять план работы с опорой на наглядность.</p>	<p><b>Закреплять и овладевать</b> новыми терминами и понятиями данного раздела и использовать их в речи</p> <p><b>Узнавать и называть</b> разные сорта бумаги.</p> <p><b>Составлять</b> коллекцию бумаги. <b>Анализировать</b> образец, ориентируясь на образец и вопросы учителя.</p> <p><b>Планировать</b> работу над изделием с помощью предметно-операционного плана самостоятельно и с помощью учителя.</p>
<p><i>Виды и сорта бумаги</i></p>	<p>Есть разные виды и сорта бумаги, которые имеют различные названия: бумага для печати (газетная, книжная); бумага для рисования; бумага для письма (писчая, почтовая, конвертная); гигиеническая</p>	<p><b>Сравнивать</b> разные сорта бумаги.</p> <p><b>Определять</b> зрительно, тактильно и на слух разные сорта бумаги и называть их.</p> <p><b>Называть</b> свойства бумаги: прочность,</p>
	<p>(салфеточная, туалетная).</p> <p>Бумагу окрашивают в разные цвета.</p> <p><i>Задание:</i> Назвать цвета, в которые окрашивают бумагу.</p>	<p>толщина, гибкость, влагоустойчивость, цвет.</p> <p><b>Читать</b> правильно слова: газетная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная и др.</p>

<p><i>Виды и сорта картона</i></p>	<p>Картон - это особый вид бумажного материала, плотный и прочный. Картон подразделяется на переплетный и коробочный. Картон используется для изготовления коробок и переплета книг.</p> <p>Картон имеет особые свойства: гладкий, рифленый (ребристый), цветной.</p> <p><i>Задание: Назвать изделия, которые упаковывают в картон.</i></p> <p><i>Задание: Назвать цвета, в которые окрашивают картон.</i></p>	<p><b>Рассматривать</b> образцы картона, <b>запоминать и называть</b> свойства картона.</p> <p>Вспоминать и называть изделия, которые упаковывают в картон</p>
<p><i>Инструменты приспособления</i></p>	<p>При работе с картоном и бумагой применяются инструменты, приспособления и материалы: ножницы, кисти, карандаш, клей.</p> <p><i>Задание: Скажи, какие инструменты ты узнаешь на картинке. Как их используют в работе с бумагой.</i></p> <p><i>Правила работы с клеем и кистью:</i> клей намазывается кистью и равномерно наносится на основу. Кисть кладут на подставку. После работы кисть</p>	<p><b>Определять</b>, что относится к материалам (бумага, клей, карандаш), к приспособлениям (подставка для кисти, шаблон, салфетки) и инструментам (ножницы, кисть, карандаш, линейка).</p> <p><b>Знать</b> правила работы с кистью и клеем.</p> <p><b>Изготовить</b> подставку для кисти с опорой на</p>

	<p>промывается в теплой воде, высушивается и убирается в папку для труда.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Сделать из плотной бумаги подставку для кисти.</p> <p><i>Правила работы ножницами:</i> При работе ножницы держи правильно. Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед. Когда режешь, не раскрывай широко ножницы и держи их концами от себя. Режь средней частью лезвий. Не режь концами лезвий и др.</p>	<p>предметно-операционный план с помощью учителя.</p>
<p><i>Как работать с шаблоном</i></p>	<p><b>Ознакомление</b> с картоном как видом бумажного материала.</p> <p>Шаблон – это образец, по которому изготавливаются одинаковые детали или изделия.</p> <p>Шаблоны могут иметь разную форму геометрическую (квадрат, прямоугольник, овал, круг, треугольник) и предметную (фрукты, овощи, транспорт и др.).</p> <p><i>Правила работы с шаблоном:</i> нельзя смещать шаблон в сторону; обводку шаблона геометрических фигур производи, как показано на образце; экономно</p>	<p><b>Освоить и запомнить</b> работу с шаблонами разной конфигурации (геометрическими и предметными).</p> <p><b>Запомнить и повторить</b> правила работы с шаблоном и порядок обводки шаблонов разной конфигурации.</p> <p><b>Овладеть</b> навыком правильно удерживать шаблон.</p> <p><b>Производить</b> разметку по шаблонам</p>

	<p>размечать материал; разметку производить на белой стороне бумаги.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Произвести экономную разметку геометрических фигур на бумаге при помощи шаблона.</p>	<p>геометрических фигур, рационально размещая их на бумаге.</p> <p><b>Вырезать</b> по контурной линии изображения геометрических фигур.</p>
--	--	---

### Работа с нитками

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p><b>«Повторение первоначальных познавательных сведений о нитках»</b></p>	<p><b>Закрепление</b> знаний о свойствах ниток (длинные; толстые, тонкие, крепкие; шерстяные, хлопчатобумажные, льняные, капроновые; цветные и не цветные; режутся, рвутся).</p> <p><b>Повторение</b> видов работы с нитками (вяжут одежду, предметы быта и игрушки; вышивают разные узоры, цветы, птиц, животных; сшивают ткани; плетут декоративные косички; связывают в пучок).</p> <p><b>Закрепление и ознакомление с новыми</b> технико-технологическими терминами и понятиям</p>	<p><b>Смотреть</b> в учебнике и называть свойства ниток по вопросам учителя.</p> <p><b>Закреплять</b> имеющиеся представления о видах работы по вопросам учителя и наглядным материалам.</p>

<p><i>Связывание ниток в пучок</i></p>	<p>Способом связывания ниток в пучок можно изготовить украшение в виде ягод для одежды и предметов быта.</p> <p><b>Расширение</b> представлений о назначении ниток (украшение и игрушки).</p> <p><b>Формирование</b> умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал и др.).</p> <p><b>Развитие</b> планирования с опорой на наглядные материалы.</p> <p><b>Закрепление</b> приемов наматывания, связывания, резания ниток.</p> <p><b>Обучение</b> оценке качества выполненной работы в сравнении с образцом.</p> <p><i>Практическая работа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сделайте ягоды из ниток, как на образце.</li> <li>2. Сделайте из ниток фигурку девочки как на образце.</li> <li>3. Смотайте несколько клубков разной величины.</li> </ol>	<p><b>Узнавать, называть</b> в изделиях из ниток предметы реальной действительности.</p> <p><b>Выделять</b> признаки и свойства предмета из ниток по вопросам учителя</p> <p><b>Планировать</b> ход работы над изделием по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план.</p> <p><b>Закреплять</b> прием намотки ниток на картон.</p> <p><b>Оценивать</b> качество своей работы, отмечая равномерность намотки ниток, отсутствие просветов между нитками, аккуратность, перевязывания пучка ниткой.</p> <p><b>Овладевать</b> предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).</p> <p><b>Развивать</b> пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.</p> <p><b>Развивать</b> навык удерживания нитки в одной руке, а картонки в другой.</p>
--	--	--

<p><b>«Познавательные сведения о пуговицах»</b></p>	<p><b>Ознакомление</b> с назначением пуговиц, формой, конструкцией.</p> <p><i>Пуговица</i> – это застежка для петель одежды, обуви, предметов быта. Все пуговица имеют отверстия для того, чтобы пришить их нитками к ткани. В пуговице может быть два или четыре сквозных отверстия и пуговица с ножкой.</p>	<p><b>Рассматривать</b> иллюстрации в учебнике, <b>узнавать и говорить</b> об увиденных изображениях пуговиц.</p>
<p><i>Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.</i></p>	<p><b>Обучение</b> технологии пришивания пуговиц с двумя сквозными отверстиями с опорой на предметно-операционный план.</p> <p><i>Задания:</i> Пришить пуговицу с двумя сквозными отверстиями, как на образце.</p> <p><i>Практическая работа я:</i> Пришить пуговицу с двумя сквозными отверстиями с подкладыванием палочки, как на образце.</p>	<p><b>Закреплять</b> умения вдевания нитки в иголку и завязывания узелка на конце нитки.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации в учебнике по технологии пришивания пуговиц.</p> <p><b>Пришивать</b> пуговицы с двумя сквозными отверстиями разными способами.</p>

**Работа с глиной и пластилином**

<p><b>Содержание раздела</b></p>	<p><b>Тематическое планирование</b></p>	<p><b>Характеристика видов деятельности обучающихся</b></p>
----------------------------------	---	---

<p><b>«Познавательные сведения о цилиндре»</b></p> <p><i>Лепка из пластилина изделий цилиндрической формы</i></p>	<p>Цилиндр – это объемное геометрическое тело. Цилиндр может быть разным по высоте, ширине, длине (широкий, узкий; высокий, низкий). Многие предметы имеют форму цилиндра.</p> <p><i>Задание.</i> Посмотри на картинки и прочитай названия изделий, имеющие цилиндрическую форму.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Слепить чашку цилиндрической формы, как на образце.</p>	<p><b>Узнавать, называть</b> геометрическое тело цилиндр.</p> <p><b>Рассматривать и запоминать</b> признаки, цилиндра.</p> <p><b>Рассматривать и запоминать</b> предметы, имеющие форму цилиндра.</p> <p><b>Рассматривать и анализировать</b> предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства.</p> <p><b>Работать</b> в соответствии с пунктами предметно-операционного плана.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия в ходе и конце выполнения задания.</p> <p><b>Использовать</b> в работе приемы лепки</p>
<p><b>Познавательные</b></p>	<p>Конус – это объемное геометрическое тело. Конус</p>	<p><b>Узнавать, называть</b> геометрическое тело,</p>



<p><b>сведения о конусе</b></p> <p><i>Лепка из пластилина изделий конической формы</i></p>	<p>может быть разным по высоте, ширине, длине (широкий, узкий; высокий, низкий).</p> <p>Многие предметы имеют форму цилиндра.</p> <p><i>Задание.</i> Посмотреть на картинки и прочесть названия изделий, имеющие коническую форму.</p> <p><i>Практическая работа е.</i> Слепить чашку конической формы из колечек, как на образце.</p>	<p>конус.</p> <p><b>Рассматривать и запоминать</b> признаки, конуса</p> <p><b>Рассматривать и запоминать</b> предметы, имеющие форму геометрического тела конус.</p> <p><b>Рассматривать и анализировать</b> предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства.</p> <p><b>Работать</b> в соответствии с пунктами предметно-операционного плана.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия в ходе и конце выполнения задания.</p> <p><b>Использовать</b> в работе приемы лепки</p>
--	--	---

### Работа с природными материалами

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p><b>Аппликации</b> из</p>	<p><b>Развитие</b> воображения при создании образов из засушенных листьев.</p> <p><b>Расширение</b> представлений о видах работы с</p>	<p><b>Узнавать</b> и называть образы предметов, сделанные из листьев.</p> <p><b>Изготавливать</b> аппликации из листьев.</p>

<p><b>засушенных листьев</b></p>	<p>природными материалами – аппликация.</p> <p>Листья обладают особыми свойствами: листья можно засушить и при этом они не изменяют свою форму, цвет, величину и контур; сухие листья становятся хрупкими.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки и скажи, как называются деревья, на которых растут эти листья;</p> <p><i>Задание:</i> Вспомнить и сказать, как правильно засушивают листья деревьев.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Сделать аппликации из засушенных листьев ивы, клена, березы, как на образцах.</p>	<p><b>Узнавать и отличать</b> листья разных деревьев.</p> <p><b>Узнавать и называть</b> признаки и свойства листьев.</p> <p><b>Вспоминать и рассказывать</b> о правилах засушки листьев.</p>
----------------------------------	--	--

### Работа с бумагой и картоном

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p><b>Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации.</b></p>	<p>С помощью шаблонов получают <i>контурное изображение</i>, которое сделано одной линией, обводящей края предмета.</p> <p>Вырезанное ножницами по контуру изображение из бумаги или картона одного цвета является <i>силуэтом</i>.</p>	<p><b>Освоить и запомнить</b> работу с шаблонами сложной конфигурации (предметными). <b>Запомнить и повторить</b> правила работы с шаблоном и порядок обводки шаблонов разной конфигурации.</p>

	<p><i>Практическая работа:</i> Произвести разметку по шаблону, и получи контурные изображения яблока и рыбы, вырежи их по линии и укрась их аппликацией как на образце.</p>	<p><b>Закрепление</b> навыка правильно удерживать шаблон.</p> <p><b>Производить</b> разметку по шаблонам предметов сложной конфигурации рационально размещая их на бумаге.</p> <p><b>Вырезать</b> по контурной линии изображения предметов.</p> <p><b>Использовать</b> полученные силуэты геометрических фигур и предметов в аппликации.</p> <p><b>Развивать</b> умения дифференцировать движения пальцев, регулировать мышечное усилие, координацию движений правой и левой рук, точность и плавность движений.</p>
--	---	--

### Работа с нитками

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<b>Связывание ниток в пучок</b>	Способом связывания ниток в пучок можно изготовить украшение для одежды и предметов быта, игрушки, украшения на новогоднюю елку и многое	<p><b>Узнавать, называть</b> в изделиях из ниток предметы реальной действительности.</p> <p><b>Выделять</b> признаки и свойства предмета из</p>

	<p>другое.</p> <p><b>Расширение</b> представлений о назначении ниток (украшение и игрушки).</p> <p><b>Формирование</b> умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал и др.).</p> <p><b>Развитие</b> планирования с опорой на наглядные материалы.</p> <p><b>Закрепление</b> приемов наматывания, связывания, резания ниток.</p> <p><b>Обучение</b> оценке качества выполненной работы в сравнении с образцом.</p> <p><i>Практическая работа:</i></p> <p>1. Сделать игрушки из ниток (фигурки девочки, мальчика) как на образце.</p>	<p>ниток по вопросам учителя</p> <p><b>Планировать</b> ход работы над изделием по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план.</p> <p><b>Закреплять</b> прием намотки ниток на картон.</p> <p><b>Оценивать</b> качество своей работы, отмечая равномерность намотки ниток, отсутствие просветов между нитками, аккуратность, перевязывания пучка ниткой.</p> <p><b>Овладевать</b> предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).</p> <p><b>Развивать</b> пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.</p> <p><b>Развивать</b> навык удерживания нитки в одной руке, а картонки в другой.</p>
--	---	---

### Работа с глиной и пластилином

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности
		обучающихся

<p><b>Познавательные сведения о шаре</b></p> <p><i>Лепка из пластилина изделий в форме шара</i></p>	<p>Шар – это объемное геометрическое тело. От других геометрических тел шар отличается тем, что он круглый и гладкий. Легко катается по столу.</p> <p>Многие предметы чайной посуды, сделанные из глины, имеют круглую форму.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Слепить чайник в форме шара и украсить рисунком его тулово, как на образце.</p>	<p><b>Узнавать, называть</b> геометрическое тело, шар.</p> <p><b>Рассматривать и запоминать</b> признаки шара.</p> <p><b>Рассматривать и запоминать</b> предметы, имеющие форму шара.</p> <p><b>Рассматривать и анализировать</b> предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства.</p> <p><b>Работать</b> в соответствии с пунктами предметно-операционного плана.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия в ходе и конце выполнения задания.</p> <p><b>Использовать</b> в работе приемы лепки</p>
---	--	--

### Работа с бумагой и картоном

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p><b>Конструирование объемных изделий.</b></p>	<p><b>Закрепление</b> знаний о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках (плоский, объемный).</p> <p><b>Формирование</b> умения анализировать образец,</p>	<p><b>Узнавать, называть</b> геометрическую фигуру круг и геометрическое тело шар.</p> <p><b>Устанавливать</b> сходство и различие этих</p>

	<p>подлежащий изготовлению из бумаги, выделять его признаки и свойства: название, применение, форму, цвет, величину, конструкцию, детали, материал.</p> <p><b>Обучение</b> составлению краткого плана (стандартного плана): разметка, выделение детали из заготовки, формообразование, отделка.</p> <p><b>Закрепление</b> приемов вырезания из бумаги.</p> <p><b>Развитие</b> умения конструировать изделие из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей.</p>	<p>геометрических форм.</p> <p><b>Устанавливать</b> сходство геометрических форм «круг» и «шар» с предметами, имеющими округлую форму.</p> <p><b>Анализировать</b> форму игрушки, называя ее признаки с частичной помощью учителя и самостоятельно.</p> <p><b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно.</p> <p><b>Закреплять</b> навык вырезания по длинной прямой и кругу.</p> <p><b>Совершенствовать</b> умения разметки деталей по шаблону.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделие в соответствии с конструкцией образца.</p>
<p><b>Технология</b></p> <p><b>щелевидного</b></p> <p><b>соединения деталей</b></p> <p><i>Конструирование</i></p>	<p><b>Обучение</b> технологии изготовления бумажного шара из кругов.</p> <p><b>Обучение</b> приему соединения деталей «Щелевидный замок».</p> <p><i>Вопрос:</i> Какая из этих геометрических фигур «круг», а</p>	<p><b>Закрепить</b> понятие «симметрия».</p> <p><b>Совершенствовать</b> технические приемы: «вырезание круга из бумаги, сложенной пополам», «надрез по короткой линии», «разметка деталей по шаблону».</p>

<p><i>объемного предмета на основе кругов</i></p>	<p>какая «шар»? <i>Практическая работа:</i> Сделать бумажный шар из 2 кругов, как на образце.</p>	<p><b>Овладеть</b> сборкой изделия, используя прием соединения заготовок в прорези «щелевидный замок».</p>
<p><b>Технология клеевого соединения деталей в объемных изделиях.</b>  <i>Конструирование объемного предмета на основе кругов</i></p>	<p><b>Обучение</b> технологии изготовления бумажного шара из полос. <b>Обучение</b> приему «склеивание полосы-заготовки кольцом». <b>Обучение</b> сборке способом «точечного склеивания» заготовок. <i>Практическая работа:</i> Сделать бумажный шар из 4 или 5 полос, как на образце.</p>	<p><b>Совершенствовать</b> технические приемы: «разрез по длинной прямой линии», «разметка деталей по шаблону». <b>Научиться</b> склеивать полосы-заготовки кольцом. <b>Овладеть</b> сборкой деталей-колец способом «точечного склеивания».</p>

### Работа с нитками

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p><b>Сматывание ниток в клубок</b></p>	<p><b>Расширение представлений</b> о нитках. И видах, работы с ними. <b>Знакомство с правилами</b> хранения ниток в виде бобин,</p>	<p><b>Узнавать, называть</b> виды хранения ниток. <b>Выделять</b> признаки и свойства предмета из ниток по вопросам учителя</p>

	<p>катушек, мотков, клубков.</p> <p><b>Закрепление знаний</b> о геометрической форме шар и его признаках.</p> <p><b>Обучение приему</b> наматывания ниток на бумажный шарик.</p> <p><b>Совершенствование</b> приемов сминания и скатывания бумаги в форме шара.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Смотай несколько клубков разной величины.</p>	<p><b>Планировать</b> ход работы над изделием по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы намотки ниток в клубок.</p> <p><b>Оценивать</b> качество своей работы, отмечая равномерность и аккуратность намотки ниток.</p> <p><b>Овладевать</b> предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).</p> <p><b>Развивать</b> пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.</p> <p><b>Развивать</b> навык удерживания нитки в одной руке, а клубок в другой.</p>
--	--	--

### Работа с глиной и пластилином

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
--------------------	---------------------------	---



<p>«<b>Применение глины для скульптуры</b>»</p> <p>«<b>Технология лепки конструктивным и пластическим способом</b>»</p>	<p><b>Ознакомление</b> с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства.</p> <p><b>Обучение</b> лепке конструктивным и пластическим способом.</p> <p><b>Развитие</b> умения анализировать объект, выделяя его части, форму, пространственные отношения.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления частей изделия, применяя известные приемы лепки.</p> <p><b>Развитие</b> умения соединять детали изделия в соответствии с образцом.</p> <p><b>Формирование</b> умений применять известные приемы лепки при изготовлении новых изделий.</p>	<p><b>Закреплять</b> знания о глине и пластилине.</p> <p><b>Рассматривать, понимать</b> иллюстрации с изображением скульптурных фигурок.</p> <p><b>Совершенствовать</b> навык лепить разными способами.</p> <p><b>Рассматривать, выделять и называть</b> признаки и свойства объектов, подлежащих лепке самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Лепить</b> из пластилина, применяя известные приемы лепки.</p> <p><b>Планировать</b> ход работы с опорой на предметно-операционный план самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p>
<p><i>Лепка из пластилина фигурки из отдельных частей</i></p>	<p>Конструктивный способ лепки, то есть каждая часть фигурки лепятся отдельно. Потом все части соединяются.</p> <p><i>Вопрос:</i> Из каких частей состоит фигурка «Медвежонок».</p> <p><i>Практическая работа:</i> Изготовь фигурку «Медвежонок». Слепи все необходимые части и затем соедини их, как на образце.</p>	<p><b>Лепить</b> отдельные детали изделия, придавая им соответствующую форму и величину.</p> <p><b>Соединять</b> детали изделия в соответствии с их пространственным расположением на объекте.</p>

<p><i>Лепка фигурки из целого куска пластилина</i></p>	<p>Пластический способ лепки это значит, что все части фигурки вытягиваются из целого куска пластилина.</p> <p><i>Задание.</i> Посмотреть на эти фигурки. Кого ты узнаешь.</p> <p>Прочитать слова.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Слепить из пластилина утку, как на образце.</p>	<p><b>Закреплять</b> приемы лепки: «скатывание овальной и конической формы», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание».</p>
--	---	--

### Работа с природными материалами

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p><b>Конструирование шишек</b></p>	<p><b>Развитие</b> воображения при создании образов из шишек.</p> <p><b>Расширение</b> представлений о видах работы - конструирование объемных изделий.</p> <p><b>Расширение</b> представлений о животном мире.</p> <p><b>Расширение</b> представлений о растительном мире (хвойные деревья).</p> <p>Шишки растут на елке и сосне. Шишки состоят из чешуек. Они могут быть большие и маленькие, круглые и</p>	<p><b>Узнавать</b> и называть образы предметов, сделанные из шишек.</p> <p><b>Конструировать</b> фигурки из шишек с применение других природных материалов.</p> <p><b>Узнавать и различать</b> еловые и сосновые шишки.</p> <p><b>Узнавать и называть</b> признаки и свойства шишек (величина, форма, толщина и др.).</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы с пластилином.</p>

	<p>удлиненные, раскрытые и закрытые, зеленые и коричневые.</p> <p>Из сосновых и еловых шишек можно сделать разнообразные фигурки человечков, птиц и деревьев.</p> <p><i>Задания:</i> 1. Назвать различия между сосной и елкой. 2. Сказать, что общего у этих деревьев.</p> <p><i>Практическая работа:</i></p> <p>1. Сделать из шишек человечков, как на образце. 2. Сделать из шишек сову, утку, журавля и лебедя, как на образце. 3. Сделать из шишки и листьев дуба пальму, как на образце.</p>	
--	---	--

### Работа с бумагой и картоном

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p><b>Познавательные сведения о чертежно-измерительных инструментах.</b></p>	<p><b>Ознакомление</b> с линейкой как измерительным инструментом, с помощью которого проводят прямые линии, (наклонные, горизонтальные, вертикальные); измеряют отрезок; измеряют длину и ширину предмета.</p>	<p><b>Осознавать</b> применение линейки как измерительного инструмента. <b>Учиться</b>, правильно работать с линейкой.</p>
<p><b>Линейка</b></p>		

<p><i>Разметка бумаги и картона по линейке</i></p>	<p>Для того, чтобы получить заготовку нужного размера, необходимо разметить бумагу или картон по линейке.</p> <p><i>Практическая работа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Начертить линии в любом направлении;</li> <li>2. Начертить отрезок длиной 1 см, 5 см, 10 см.;</li> <li>3. Измерить при помощи линейки длину и ширину прямоугольника из бумаги;</li> <li>4. Произвести разметку бумаги по линейке. Разрезать бумагу по линии разметки.</li> <li>5. Разметить по линейке и вырезать геометрические фигуры и составить из них аппликации «Грузовик» и «Автофургон», как на образце.</li> </ol>	<p><b>Освоить и запомнить</b> технологию разметки деталей с помощью линейки.</p> <p><b>Овладевать</b> навыком удерживания линейки.</p> <p><b>Проводить</b> линии в разном направлении с помощью линейки.</p> <p><b>Чертить</b> отрезки заданной длины.</p> <p><b>Измерять</b> ширину и длину детали с помощью линейки.</p> <p><b>Составлять</b> аппликацию из деталей, размеченных по линейке.</p> <p><b>Развивать</b> умения дифференцировать движения пальцев, регулировать мышечное усилие, координацию движений правой и левой рук, точность и плавность движений.</p>
--	--	--

### Работа с текстильными материалами(ткань)

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности
		<p><b>обучающихся</b></p>
<p><b>Познавательные сведения о работе с тканью</b></p>	<p><b>Ознакомление</b> с применением, назначением ткани в жизни человека.</p> <p><b>Расширение</b> социального опыта школьников.</p> <p><b>Закрепление</b> знаний о нитках</p>	<p><b>Осознавать</b> значение ткани в жизни человека.</p> <p><b>Осваивать</b> работу с тканью.</p>

<p><i>Применение и изготовление ткани в жизни людей</i></p>	<p>Из ткани шьют много полезных в быту предметов, игрушки и одежду.</p> <p><i>Задание:</i> Рассмотреть картинки и назвать предметы, сделанные из ткани.</p> <p><b>Ознакомление</b> с процессом изготовления тканей. Ткань ткут из нитей. Нити делают из волокон, которые получают из растений или шерсти животных.</p>	<p><b>Рассматривать</b> иллюстрации в учебнике, <b>узнавать и говорить</b> об увиденных предметах, сделанных из ткани.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации в учебнике, <b>узнавать и называть</b> растения, из которых делают нитки. <b>Узнавать</b> животных из шерсти, которых делают нитки.</p>
<p><i>Свойства</i></p>	<p>У ткани особые <i>свойства</i>: ткани бывают разного цвета (гладкоокрашенные, с разнообразным рисунком); мнутся, утюжатся, имеют лицевую и изнаночную стороны; шероховатые, гладкие, скользкие; толстые тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглками.</p>	<p><b>Рассматривать</b> иллюстрации в учебнике и дополнительным натуральным образцам ткани ее свойства по вопросам учителя.</p> <p><b>Учиться</b> распознавать ткани на ощупь по их плотности, гладкости.</p> <p><b>Развивать</b> тактильные ощущения.</p>
<p><i>Сорта тканей и их назначение</i></p>	<p>Существует шерстяные и хлопковые ткани.</p> <p><i>Шерстяные ткани</i> делают из шерсти животных.</p>	<p><b>Рассматривать</b> иллюстрации в учебнике, <b>узнавать, называть и запоминать</b> сорта ткани и их</p>

	<p>Шерстяные ткани самые теплые. Они могут быть толстые, тонкие. Их используют для пошива пальто, брюк, юбок, платья.</p> <p><i>Хлопковые ткани</i> вырабатывают из волокон растения – хлопчатника. Ткани из хлопка легкие, мягкие, хорошо пропускают воздух, поэтому из них шьют летнюю одежду.</p> <p><i>Задание:</i> Составить коллекцию из кусочков хлопковых и шерстяных тканей.</p>	<p>назначение.</p> <p><b>Составление</b> коллекции разных сортов тканей.</p> <p><b>Учиться</b> распознавать ткани на ощупь по их плотности, гладкости.</p>
<i>Инструменты и приспособления</i>	<p>Для швейных работ нужны специальные инструменты и приспособления: ножницы, иглы, линейка, наперсток, игольница.</p> <p>Существуют особые правила хранения игл: не бросай иглу, во время работы втыкай иглу в игольницу.</p>	<p><b>Знакомится</b> с инструментами и приспособлениями для работы с тканью.</p> <p><b>Закреплять</b> знания о применении ножниц, линейки.</p> <p><b>Осваивать</b> правила хранения инструментов и безопасной работы с ними.</p>
<i>Кто шьет из ткани?</i>	<p>Многие люди любят шить для себя и других людей.</p> <p>Если это становится их главной работой, то их называют <i>портными</i>.</p>	<p><b>Знакомиться</b> с профессией портного и швеи.</p>
<b>«Виды работ» швейных</b>	<p><b>Обучение</b> разным видам работы с тканью (раскрой, шитье).</p>	<p><b>Овладевать</b> элементарными приемами швейных работ.</p>

<p><i>Раскрой деталей изделия из ткани</i></p>	<p><b>Обучение</b> технологии раскроя деталей из ткани. Для того, чтобы сшить какое-нибудь изделие, надо сначала его раскроить из ткани. Для этого нужно сделать лекало.</p> <p><i>Лекало из бумаги</i> – это образец, по которому изготавливаются детали изделия.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Раскроить два одинаковых квадрата.</p>	<p><b>Овладеть</b> понятием «лекало» и его назначением.</p> <p><b>Понять и запомнить</b> порядок раскроя деталей из ткани.</p> <p><b>Отвечать</b> полными предложениями на вопросы учителя о последовательности раскроя деталей из ткани.</p> <p><b>Раскраивать</b> из ткани несложные детали изделия.</p>
<p><i>«Соединение выкроенных их ткани, прямой строчкой»</i></p>	<p><b>Обучение</b> технологии шитья.</p> <p>После того, как детали изделия скроены, их нужно соединить и сшить. Сшивают их <i>прямой строчкой</i>, которая состоит из стежков. Стежки могут быть большими или маленькими.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Сделать игольницы «Котик» и «Конверт», как на образце.</p>	<p><b>Овладение</b> технологией сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и ткани.</p> <p><b>Развивать</b> навык работы колющими инструментами (иглой).</p> <p><b>Учиться</b> выполнять прямую строчку.</p> <p><b>Развивать</b> зрительно-двигательную координацию, точность.</p> <p><b>Развивать</b> ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий.</p>

### Работа с глиной и пластилином

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
--------------------	---------------------------	---

<p><b>Многофигурные композиции (макеты пластилина)</b></p>	<p><b>Знакомство</b> с понятиями «иллюстрация» и «макет».</p> <p><b>Обучение</b> нахождению сходства и различия между этими видами изображения.</p> <p><b>Совершенствовать</b> умение лепить образы конструктивным способом.</p> <p><b>Развивать</b> умение собирать макет в единое целое, в соответствии с темой и сюжетом.</p> <p>Несколько фигурок, размещенных и закрепленных на подставке – это многофигурная композиция.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть и сказать, из чего состоит композиция к сказке «Колобок».</p> <p><i>Практическая работа:</i></p>	<p><b>Различать</b> понятия «иллюстрация» и «макет».</p> <p><b>Анализировать</b> содержание макета.</p> <p><b>Овладевать</b> умением работать с многофигурной композицией, размещая ее объекты в соответствии с сюжетом сказки.</p> <p><b>Лепить</b> объекты макета, используя разнообразные приемы лепки.</p> <p><b>Собирать</b> детали макета в соответствии с сюжетом.</p>
--	---	---

### Работа с бумагой и картоном

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
Многофигурные	Закрепление приемов сгибания бумаги: «сгибание	Узнавать и называть предметы реальной



<p><b>композиции</b> <b>(макеты из бумаги)</b></p> <p><i>Складывание фигурок из бумаги</i></p>	<p>квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольника пополам».</p> <p><b>Совершенствование</b> умения узнавать, называть геометрические фигуры и ориентироваться в их пространстве.</p> <p><b>Развитие</b> комментирующей речи.</p> <p><b>Обучение</b> складыванию фигурок из бумаги с опорой на графический план с помощью учителя.</p> <p><i>Задания:</i> 1. Согнуть квадрат и прямоугольник в направления.</p> <p>2. Сложить из бумажного квадрата маску собаки, как на образце.</p> <p>3. Сложить из бумаги фигурки колобка и волка и использовать их при составлении макета, в соответствии с образцом.</p>	<p>действительности в складных фигурках (Оригами).</p> <p><b>Закреплять</b> умение узнавать и называть геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник и устанавливать их признаки.</p> <p><b>Понимать</b> инструкцию, содержащую пространственные характеристики.</p> <p><b>Сгибать</b> квадрат в разных направлениях: сверху вниз, снизу вверх, слева направо, справа налево.</p> <p><b>Складывать</b> фигурки с опорой на графический план, называя пункты плана с помощью учителя.</p>
<p><b>Объемное конструирование из бумаги</b></p> <p><i>Изготовление модели дорожного знака</i></p>	<p><b>Закрепление</b> понятия «конструирование».</p> <p><b>Формирование</b> представлений о дорожных знаках.</p> <p>На дорогах устанавливают дорожные знаки для того, чтобы не было нарушений. Один знак может обозначать целую фразу – дорожный сигнал.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления из бумаги указателя</p>	<p><b>Рассматривать, изучать и запоминать</b> дорожные знаки.</p> <p><b>Овладеть</b> знаниями о правилах перехода улицы.</p> <p><b>Закрепить</b> знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «круг»,</p>

«Переход»	<p>«переход».</p> <p><b>Обучение</b> скручиванию трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш».</p> <p><i>Задание:</i> Рассмотреть на картинке образцы дорожных знаков, прочитав, что обозначает каждый из них.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Сделать из бумаги дорожный указатель, как на образце.</p>	<p>«прямоугольник».</p> <p><b>Освоить</b> прием «накручивание бумаги на карандаш».</p> <p><b>Изготовить</b> модель дорожного знака в соответствии с образцом самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p>
-----------	---	--

### Работа с текстильными материалами

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
«Познавательные сведения о вышивке»	<p>Вышивка - один из древнейших приемов украшения предметов быта, тканей, одежды, головных уборов, обуви. Для вышивания используют различные ткани.</p> <p>Есть специальная ткань – <i>канва</i>.</p> <p><i>Задание:</i> подумать и сказать, какие инструменты и материалы понадобятся для вышивания.</p>	<p><b>Рассматривать</b> иллюстрации в учебнике, <b>узнавать и говорить</b> об увиденных предметах, украшенных вышивкой.</p> <p><b>Запомнить</b> название ткани, на которой вышивают.</p>
<i>Приемы вышивания</i>	<b>Обучение</b> технологии вышивания.	<b>Овладевать</b> умением вышивать сметочным

<p><i>нитками</i></p>	<p>Ознакомление с отделочным ручным сметочным стежком.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать закладку из канвы. Выполнить прямой строчкой по образцу.</p> <p><b>Ознакомление</b> с вышивкой стежком «вперед иголку» с перевивом.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Сделать закладку и салфетку из канвы. Выполнить стежок «вперед иголку с перевивом» по образцу.</p>	<p>стежком.</p> <p><b>Развивать</b> навык работы колющими инструментами (иглой).</p> <p><b>Учиться</b> выполнять прямую строчку. <b>Овладевать</b> умением вышивать стежком «вперед иголку» с перевивом.</p> <p><b>Развивать</b> зрительно-двигательную координацию, точность.</p> <p><b>Развивать</b> ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий.</p>
-----------------------	---	---