

**Областное государственное казённое общеобразовательное учреждение
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями
здоровья № 18» г. Ульяновска**

**Рассмотрено:
на заседании МО
Протокол № 1
от 30.08.2023г.**

**Согласовано:
Зам. директора по УВР**

**Утверждаю:
Директор ОГКОУ
школы-интерната №18**

_____ **Трофимова Н. В**

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
« Путешествие в сказку»
(7-8-9 классы)
на 2023-2024 учебный год**

Разработали:

Головина Л.Н.
Ермохина Л.А.

г. Ульяновск
2023 г.

1. Пояснительная записка.

Педагогическая целесообразность данного курса для школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью.

Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т. к. именно в школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Театр - искусство синтетическое, он воздействует на маленьких зрителей целым комплексом художественных средств. При помощи спектаклей разного жанра применяется и художественное слово, и наглядный образ - актёр, кукла, петрушка, и живописное оформление, и музыка - песня, музыкальное сопровождение. Умелое использование театра оказывает большую помощь в повседневной работе школы по умственному, нравственному, идейно - эстетическому воспитанию школьников.

Цель курса «Путешествие в сказку» - воспитание и развитие театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением, формирование нравственной, патриотической и духовной культуры, эстетического развития личности ребенка, а также осмысление им традиционных духовно-нравственных ценностей народа.

Задачи:

- познакомить учащихся с театром как видом искусства;
- показать отличие театра от других видов искусств;
- через игровые и тренинговые упражнения помочь избавиться от излишних психологических зажимов и комплексов;
- через упражнения из области актёрского мастерства научить концентрировать внимание, управлять фантазией, обладать образным видением, научить анализировать и владеть психофизическим состоянием;
- в теоретической части курса дать понятие о технике сцены, об оформлении сцены, о нормах поведения на сцене и в зрительном зале, об этюде и его разновидностях, о выразительных средствах и их разновидностях;
- через работу в форме творческой мастерской и творческой лаборатории развивать у обучающихся логическое мышление, способность выстраивания событийного ряда, способность определять мораль, основную мысль и задачу произведения;
- через постановочную работу развить чувство ответственности, чувство коллективизма, коммуникабельность, адекватность мышления, дисциплинированность, организаторские способности, умение преподнести и обосновать свою мысль, художественный вкус, трудолюбие, активность.

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя. Ведь именно игра есть неперемный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги и вообще учебный процесс не превращаются во «вражеский треугольник», а взаимодействуют, получая максимально положительный результат. Игра, игровые упражнения выступают как способ адаптации ребенка к школьной среде. Многое здесь зависит от педагога, от его умения создавать доброжелательную

атмосферу.

В программу курса «Путешествие в сказку» включено инсценирование произведений. Содержание курса направлено на формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих развитие познавательных и коммуникативных качеств личности.

Познавательные универсальные учебные действия: - читать простое схематическое изображение; ориентироваться в способах решения актерской задачи.

Универсальные учебные действия

Коммуникативные универсальные учебные действия: - контролировать свои действия в коллективной работе;

- учитывать настроение других людей, их эмоции;
- принимать участие в групповой и индивидуальной актёрской работе, в коллективных инсценировках;
- следить за действиями других участников в репетиционном процессе и других видах совместной деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия: - принимать учебную задачу; осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах актёрской и режиссёрской деятельности;

- принимать актёрскую задачу и инструкцию преподавателя.

Совместная деятельность:

- выявлять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность выполнять разные поручения руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организовывать, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

Итогом курса «Путешествие в сказку» является участие учеников в инсценировке произведений, постановке спектаклей, приобретение опыта пребывания в роли, актёра.

Занятия внеурочной деятельностью «Путешествие в сказку» по учебному плану проводятся 1 час в неделю.

Формы занятий:

- анализ и просмотр текстов;
- литературное чтение и слушание;
- изобразительное и театральное искусство.

Методы проведения занятий: беседа, рассказ, просмотр видеороликов, игра, практическая работа, самостоятельная работа.

Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Планируемый результат внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- ценностное отношение и любовь к близким, к образовательному учреждению, своему посёлку, народу, России;
- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда;
- осознание себя как члена общества;

- расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; принятие и освоение различных социальных ролей, умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;
- способность ориентироваться в окружающем мире, выбирать смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности;
- развитие самостоятельности через ответственный подход к ситуациям;
- овладение начальными знаниями навыками адаптации в социуме;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- восприятие на слух художественного текста (рассказа, стихотворения) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы с помощью учителя по содержанию прочитанного;
- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы;

Достаточный уровень:

- анализирование произведения, планирование практической работы, осуществление контроля качества результатов собственной практической деятельности;
- размышление о характере и поступках героя;
- высказывание своего отношения к прочитанному;
- различение народной сказки от авторской;
- нахождение в сказке зачина, концовки, сказочных предметов;
- соотнесение сказочных героев к одной из групп — положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи;
- подробное пересказывание текста;
- составление устного рассказа по картинке;
- соотнесение автора, названия и героев прочитанных произведений.

Содержание программы

| № | Название раздела/темы | Количество часов |
|---|---|------------------|
| | Знакомство с терминами: спектакль, партнёр, премьера, театр. | 1 |
| | Выбор произведения из предложенных текстов. Восприятие на слух художественного текста (рассказа, стихотворения, сказки) в исполнении учителя. | 1 |
| | Анализирование произведения, высказывание своего отношения к прочитанному, планирование практической работы. | 1 |
| | Подробное пересказывание текста | 1 |
| | Просмотр видеофильма по сказке « Сказка о потерянном времени» | 1 |
| | Соотнесение сказочных героев к одной из групп — положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи | 1 |
| | Распределение ролей. Читка по листу. | 1 |
| | Читка по листу. Создание образов с помощью жестов, мимики и артикуляции. | 1 |
| | Обсуждение характеров героев и их костюмов | 1 |
| | Репетиции. Сценические движения персонажей спектакля. | 1 |
| | Репетиции. Сценические движения персонажей спектакля. | 1 |
| | Репетиции. Сценические движения персонажей спектакля. | 1 |

| | | |
|--|--|---|
| | Репетиции, подбор костюмов, реквизита | 1 |
| | Генеральная репетиция с костюмами и реквизитом. | 1 |
| | Генеральная репетиция с костюмами и реквизитом. | 1 |
| | Инсценирование сказки « Сказка о потерянном времени» | 1 |
| | Подведение итогов , постановка творческих задач на будущий год Просмотр фото и видеозаписи выступлений. | 1 |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Путешествие в сказку»

(для 8–9 классов образовательных организаций)

2023-2024 учебный год